

دار الكتب المصرية

قسم الفهارس العربية

فهرس مكتبة قوله

القسم الثانى

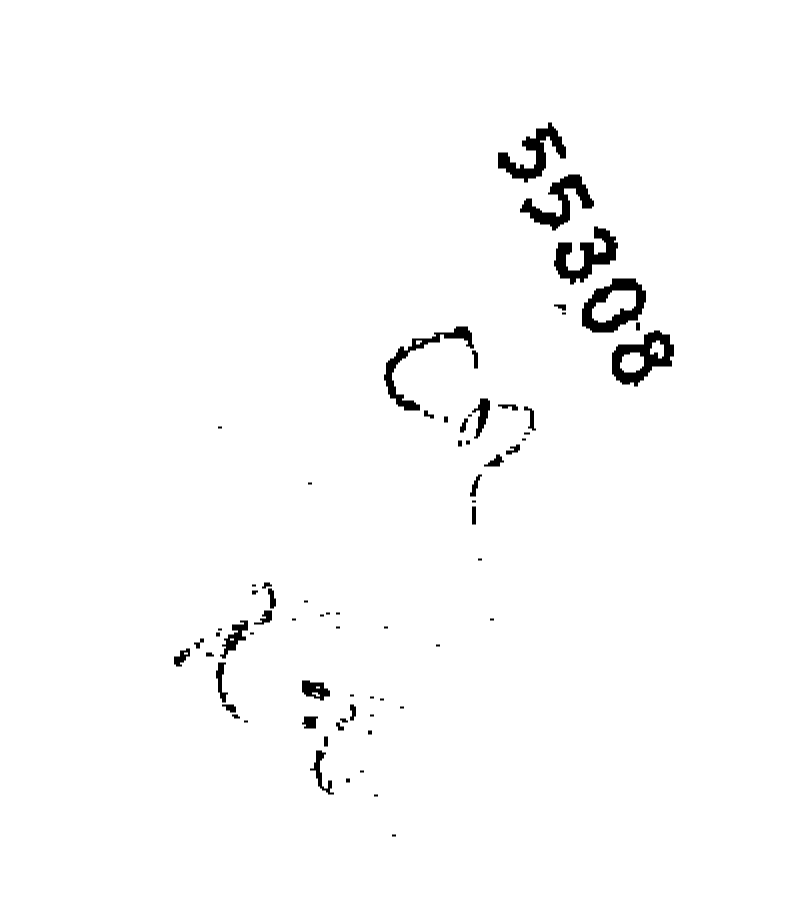
من

فهرس الفنون العربية

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٥٠هـ — ١٩٣١م





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وبعد ، فقد تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم "فؤاد الأول" فأذن حفظه الله بأن تضاف الى دار الكتب المصرية مكتبةُ "قوَله" التى وقفها ساكن الجنات "محمد على الكبير" .

وقد جمعت هذه المكتبة طائفة صالحة من الكتب الشرقية بين مطبوعة ومخطوطة تبحث فى أنواع مختلفة من العلوم الدينية والأدبية والتاريخية ، وغيرها مما لم يكن لبعضه مثيل ، حتى بين مقتنيات الدار نفسها ، فازدادت بذلك ثروتها العلمية .

وتسهيلا للانتفاع بهذه المكتبة ، ولسرعة الرجوع الى كتبها القيّمة ، أفردت الدار لها مكانا خاصا بمخازن الرصيد ، كما شرعت فى عمل فهارس لها ، مستقلة بها ، على النظُم الفنية الحديثة . ظهر منها الآن فهرس الفنون العربية ، وهذا هُو القسم الثانى منه .

والله تعالى ولىّ التوفيق

القاهرة فى (شوال سنة ١٣٤٩
(مارس سنة ١٩٣١

مدير
دار الكتب المصرية
محمد أسعد براده

محتويات القسم الثانى
من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله

محتويات القسم الثانى

أ — علم اللغة العربية

حرف التاء

تصحيفات المحدثين — تأليف العلامة أبي أحمد الحسن بن عبد الله ابن سعيد العسكري اللغوي، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ . اختصره من كتابه الذي وضعه فيما يقع فيه التصحيف . أنظرها بهامش : النهاية في غريب الحديث، برقمي : [٤٨ ق و ٤٩ حديث ق]

تعريفات السيد الشريف — وهو العلامة علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . أولها : الحمد لله حق حمده الخ . رتبها على حروف الهجاء . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر رجب سنة ٩٥٤ هـ، في ١٦٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطر، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة يوم الأربعاء العشرين من شهر شعبان سنة ٩٨٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، في ١٠٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع . [١٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمــد بن سليمان، فرغ من كتابتها فى شهر رجب ســنة ٩٤٥ هـ ، فى ٨٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات، فى ١٠٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط يونس بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة ســنة ١٠٣٤ هـ ، على هامشها تقييــدات ، فى ٩١ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٦ ق]

تهــذيب الاسماء واللغات ــ تأليف العــلامة محيي الدين أبى زكريا يحيي بن شرف بن مرى الحزامى النووى ، المتوفى ســنة ٦٧٦ هـ . رتبه على قسمين : فى الأسماء، وفى اللغات . أنظره برقم : [٩ تاريخ ق]

حرف الدال

الدر النظيم ــ وهو شرح للعلامة يحيي بن نصوح بن اسرائيل الحنفى ، على رسالة فى اللغــة لعز الدين عبــد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشــته المعروف بابن ملك الحنفى . أوله : لك الحمد يامن شرف نوع الانسان ، واختصــه من الأنواع بالنطق والبيان الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييــدات ، أولهــا مجدول بالذهب ، فى ٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٢ ق]

حرف الراء

رسالة — فى التعريفات لم يعلم مؤلفها وهى باللغة الفارسية . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (١٨) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة أخرى — فى المؤنثات السماعية . وهى مرتبة على حروف الهجاء . لم يعلم مؤلفها . أولها : فصل فى المؤنثات السماعية الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها برقم : [٣٠٢ نحو ق]

حرف الزاى

الزاهر — فى معانى الكلمات التى يستعملها الناس فى صلاتهم ودعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم . تأليف الامام أبى بكر محمد بن أبى محمد القاسم ابن محمد بن بشار بن الحسين، المعروف بابن الانبارى النحوى، المتوفى سنة ٣٢٨ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق ، فى ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

حرف الشين

شرح درة الغواص ، فى أوهام الخواص — لأبى محمد القاسم الحريرى . تأليف قاضى القضاة أحمد بن محمد بن عمر الملقب

بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . أوله : أحمد الله الذى جعل حمده فى تاج الأدب و به الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على الامليطى المالكى الأزهرى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين آخر شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٧٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٨ ق]

حرف الغين

غريب الحديث، للسيوطى — أنظر : الدر النثير، تلخيص نهاية ابن الأثير، برقم : [٤٨ حديث ق]

غريب الحديث، لابن الأثير الجزرى — أنظر : النهاية فى غريب الحديث، برقمى : [٤٨ و ٤٩ حديث ق]

غريب القرآن، للرازى — أنظر : أنموزج جليل، فى بيان أسئلة واجوبة من غرائب آى التنزيل، بأرقام :
[٦٦ و ٧٩ تفسير ق و ٦٨ قراءات ق]

غريب القرآن، للراغب الاصفهانى — أنظر: مفردات ألفاظ القرآن، برقمى : [٤٨ ق و ٤٩ حديث ق]

غريب القرآن، للسجستانى — أنظر : نزهة القلوب، برقم :
[٨٣ تفسير ق]

حرف الفاء

الفروق — تأليف العلامة الشيخ إسماعيل حقي البروسوي الحنفي .
نسخة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥١ هـ ، في ٢٣٥ صفحه ، في حجم الثمن . [٢٠ ق]

فقه اللغة وسر العربية — تأليف الإمام أبي منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي ، ورتبه على ثلاثين بابا مشتملة على فصول . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الربع . [٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، في ٤٤٨ ص ، في حجم الثمن . [٢١ ق]

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط ، الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط — تأليف الامام مجدالدين محمد بن يعقوب ابن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادي ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ . أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغة في البوادي الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الاثنين الثاني عشر من شهر المحرم سنة ٩١٨ هـ ،

أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأزرق، في ٦١٦ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، في حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة يوم الاثنين الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٩٦١ هـ ، نقلت من نسخة مقابلة على المؤلف، وعليها خطه، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأزرق، وفي أولها ورقة بها ترجمة المؤلف، في ٥٩٠ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، في حجم الربع . [٥ ق]

قصيدة لامية، في الاشتقاق — لم يعلم ناظمها . وهي في تسعة وعشرين بيتا بعدد حروف الهجاء، ويشتمل كل بيت منها على كلمة ومشتقاتها . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، في ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١٧) في المجموعة . [٩ مجاميع ق]

حرف الكاف

كشف الطره، عن الغره — وهو شرح للعلامة السيد محمود افندي بن عبد الله بن محمد الحسني الحسيني النقشبندي القادري الشهير بالآلوسي، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، على درة الغواص في أوهام الخواص، لأبي محمد القاسم بن على الحريري . نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠١هـ، في ٤٧٦ ص، في حجم الربع . [١٩ ق]

كليأت أبى البقاء — وهو العلامة أبو البقاء الحسينى الكفوى الحنفى.
أوّلها : خير منطوق به أمام كل مقال ، وأفضل مصدر به كل كتاب
فى كل حال الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة، سنة ١١٨١ هـ،
أوّلها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٣٨١ ورقة،
ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ،
فى ٤٣٠ ص، فى حجم الربع . [٨ ق]

حرف اللام

لسان العرب — تأليف الأمام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد بن
جلال الدين أبى العز مكرم ابن نجيب الدين أبى الحسن على بن احمد
ابن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الأنصارى الإفريقى المصرى، المتوفى
سنة ٧١١ هـ . رتبه على طريقة ترتيب الصحاح للجوهرى، وجمع فيه
بين تهذيب الأزهرى، ومحكم ابن سيده، والصحاح وحواشيه، وجمهرة
ابن دريد، ونهاية ابن الأثير، وشرح ما أتى به من الشواهد، من أبيات
وأحاديث وأشعار . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ٦٨٩ هـ .
نسخة عشرون جزءا فى عشرين مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٢٠٨ هـ، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف الميم

مختار الصحاح — تأليف العلامة الامام محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله بجميع المحامد على جميع نعمه الخ . اختصره من تاج اللغة وصحاح العربية للجووهرى، وضم اليه كثيرا من تهذيب الأزهرى وغيره . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة فى شهر شوّال سنة ٩٠٨هـ، فى ١٥٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٦ ق]

— نسخه أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد البوسنوى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٣١ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن برى، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٨٣هـ، بها تقطيع وآثار عرق، وعلى هامشها تقييدات، فى ٢٧١ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع . [١١ ق]

المزهر، فى علوم اللغة وأنواعها — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١هـ . أوله : الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ . حاكى به علوم الحديث فى التقسيم والأنواع، وأتى فيه

بعجائب وغرائب حسـنة الابداع . نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سـنة ١٣٢٥ﻫ . فى ٣٧٥ و ٣٤٤ صفحة . فى حجم الربع . [١٧ ق]

المصباح المنير ، فى غريب الشرح الكبير (شرح الرافعى لوجيز الغزالى) — تأليف العلامة احمد بن محمد بن على المقرى الفيومى . فرغ من تاليفه فى شهر شعبان سنة ٧٣٤ ﻫ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعـة الميمنية بالقـاهرة سـنة ١٣٢٥ ﻫ ، فى ١٧٠ و ١٧٢ ص ، فى حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ﻫ ، فى ١٧٨ و ١٨٢ ص ، فى حجم الربع . [٣ ق]

الملاحن ، فى معـنى المشاحن — تأليف الحـافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سـنة ٩١١ . ضمنها ما ورد من الخلاف فى بيـان المعنى المراد من لفظ المشـاحن . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ ﻫ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]



٢ – علـــم الوضـــع

حرف الحـاء

الحاشية الجديدة — وهى حاشية للعلامة حافظ سيد افندى، على حاشية علاء الدين القوشجى، على شرح أبى الليث السمرقندى، على الرسالة الوضعية العضدية لعضـد الدين الإيجى . ضمن مجموعة فى مجلد طبـع الآستانه سـنة ١٢٥٩ هـ، فى ١٣٢ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ . [٢ ق]

ـ نسـخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سـنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٠٨ ص، [٣ ق]

ـ نسـخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٥٩ هـ، فى ١٣٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٥ ق]

ـ نسـخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبـع الآستانه سـنة ١٢٧٢ هـ، فى ١٣٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ .
[٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ .
[٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٣٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[١٨ ق]

حاشية العلامة حافظ سيد افندى المتقدم ـ على شرح عصام الدين الإسفراينى ، على الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة ، فى مجلد طبع الآستانه ، بها نقص من آخرها ، فى ٨٨ ص ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع .
[١١ ق]

حاشية الحفنى ـ وهو العلامة محمد بن سالم الحفنى الشافعى ، على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة العضدية المتقدمة . أنظرها بهامش : حاشية الدسوقى ، على شرح أبى الليث السمرقندى المتقدم ، برقمى :
[١٣ ق و ١٤ ق]

حاشية سيد افندى ـ أنظر : الحاشية الجديدة . وحاشية حافظ سيد افندى .

حاشية الدسوقى ـ وهو العلامة محمد بن عرفة بن محمد الدسوقى المالكى ، على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة العضدية المتقدمة .

فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها : حاشية الشيخ محمد الحفنى ، على شرح أبى الليث السمرقندى المتقدم ، فى ١٠٨ ص ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤ ق]

حاشية الكفوى ــ وهو العلامة محمد بن الحاج حميد الكفوى ، على شرح عصام الدين الإسفراينى ، على الرسالة الوضعية العضدية المتقدّمة ، فرغ من تأليفها سنة ١١٦٨ هـ . فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات ، فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠ ق]

حاشية مير أبى البقاء ــ على حاشية القوشجى ، على شرح أبى الليث السمرقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية لعضد الدين الإيجى المتقدم . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين الأرضرومى ، فرغ من كتابتها فى السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٤ ق]

حرف الراء

رسالة ــ فى معنى حرف التعريف ، وأصل وضعه . تأليف العلامة موسى افندى النجاتى البركاتى . أولها : الحمد لمن عرف مجهولنا الخ . رتبها على أربعة مسالك . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة

بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣ مجاميع ق]

الرسالة الوضعية العضدية — تأليف العلامة عضد الدين عبد الرحمن ابن احمد بن عبد الغفار الايجى، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . رتبها على مقدمة وتقسيم وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ، فى ١٣٢ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٠٨ ص . [٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين الأرضرومى، فرغ من كتابتها فى السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٢٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ، فى ١٣٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ . [٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ .
[٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ .
[٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٨ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٩٦ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٣٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٢٤) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١٠) فى المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

وانظر : شرح الرسالة الوضعية العضدية لعصام الدين الاسفرايني ، ولأبي الليث السمرقندى . وشرح الرسالة الوضعية العضدية ، لم يعلم مؤلفه .

حرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة - تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المعروف بعصام الدين . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٩ ق]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٩٦ ص ، رقم (١) فى المجموعة .
[١٦ ق]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧ ق]

وانظر : حاشية العلامة حافظ سيد أفندى . وحاشية الكفوى .

شرح الرسالة الوضيعة العضدية المتقدمة - تأليف العلامة أبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ .
[٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، في ١٠٨ ص .
[٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسين الأرضرومي ، فرغ من كتابتها في السابع والعشرين من شهور ربيع الآخر سنة ١٢٥٩هـ ، على هامشها تقييدات ، في ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة .
[٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ، في ١٣٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، في ١٣٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ .
[٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ .
[٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ٧٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٩ ق]

– نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢ ق]

وانظر : حاشية الحفنى . وحاشية الدسوقى .

حرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة – لم يعلم مؤلفه . أوله : سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٥ مجاميع ق]

حرف العين

عجالة الرحمية، شرح الرسالة الوضعية – وهو شرح للعلامة الشيخ محمد رحمى الأكينى بن أحمد النظيف، على الرسالة الوضعية للسيد ابراهيم حقى ابن خليل الأكينى . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الربع . [١٥ ق]



٣ – علم الصرف

حرف الألف

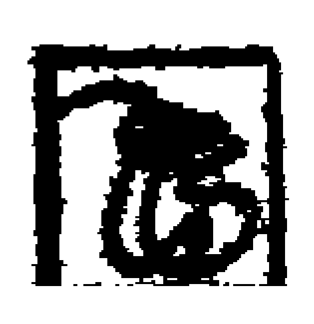
أزهر الشروح — تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن ولى الآيدينى الحنفى .
أوله : الحمد لله الغفار، رب العالمين الستار الخ . وهو شرح على التصريف العزى لابراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى . فرغ من تأليفه يوم الخميس آخر شهر شوال سنة ١١٢٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد افندى على، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٩ ق، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ١٢٩ ص ، فى حجم الثمن . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٠ هـ، فى ٢١٥ ص، فى حجم الثمن . [٤١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ١٤٦ ص ، فى حجم الثمن . [٤٢ ق]



الأمثلة المختلفة — وهو مختصر فى علم الصرف . لم يعلم مؤلفه . تكلم فيه على صيغ الأمثلة المختلفة من الماضى المبنى للمعلوم وغيره من المشتقات، وبأسفل كل مثال شرحه باللغتين العربية والتركية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ، فى ١٣١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٤ ق]

— خمس نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .

[٧٥ ق و٧٦ ق و٧٧ ق و٧٨ ق و ٧٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . [٨٠ ق]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٨١ ق و٨٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، فى ١٣٣ ص، فى حجم الربع رقم (٥) فى المجموعة . [٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٢٥٦ ص، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٨٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٨٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٨٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨٦ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٨٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، فى ١٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٩١ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٣٥هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨٧ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [٨٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٩٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتــاد، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [١١٣ ق]

وانظر : شرح الأمثلة المختلفة لداود القارصى . وشرح الأمثلة المختلفة للأدرنوى . وشرح الأمثلة المختلفة، لم يعلم مؤلفه .

إمعــان الأنظار ــ وهو شرح على المقصــود المنسوب للإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه . تأليف العلامة المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . أتمه تأليفا سنة ٩٥٢ هـ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٩٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٥٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ســنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٩٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٥٥ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ســنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٩٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٥٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجــلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، على هامشها تقييدات، فى ١٢٢ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٥٧ ق]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٨ ق و ٥٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ٩١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٣ ق]

حرف البـاء

بناء الأفعال ــ المنسوب لملا عبد الله الدنقزى . أوله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨٠ ق]

ــ أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .

[٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية، فى ١٣٣ ص، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقيدات كثيرة، فى ١٨٢ ورقه، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨٦ ق]

ــ نسخة أخرى من ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها تلويث وتقطيع وترقيع، فى ٥٨ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطر، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة.
[٨٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، بها ترقيع وتلويث وآثار عرق، فى ٩٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .
[٩٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، فى ١٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٩١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (١٧) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

وأنظر: أساس البناء. وتلخيص الأساس. وشرح بناء الأفعال للكفوى. وشرح بناء الأفعال للدنقزى .

بهجة الطلاب، وتحفة القراء والكتاب ـــ وهى منظومة، فى رسم الحروف للسيد محمد البيلاوى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٢٩) فى المجموعة.
[٣ مجاميع ق]

حرف التـاء

التصريف العزى — تأليف أبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عمـاد الدين بن ابراهيم المعروف بالزنجانى، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد طبع حجر بالآستانه سـنة ١٣١٧ هـ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٨٠ ق]

ـ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

ـ نسـخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٧٦ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية، فى ١٣٣ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفـة، بعضها مجدول بالمـداد الأحمر، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٨٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٨٦ ق]

ـ نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقـلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٠٦ ورقه، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٨٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٨٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، فى ١٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٩١ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٩٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، وبها تقطيع وترقيع وتلويث، فى ٧٤ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٢ق]

ـ نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : شرح التصريف العزى لابن هشام الكيلانى، برقم : [١١٠ ق]

وانظر : أزهر الشروح .

تلخيص الأساس ـ وهو مختصر الشرح المسمى : أساس البناء للعلامة أحمد رشدى المفتى الحنفى القره أغاجى، على بناء الأفعال للدنقزى . اختصار العلامة على بن عثمان . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢هـ، فى ١٠٧ ص، فى حجم الربع . [١٠٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الربع . [١٠٦ ق]

وانظر : أساس البناء .

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو عز الدين محمد بن أحمد ، المعروف بابن جماعة، على شرح فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى، على الشافية فى الصرف، للامام أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠ ق، فى ٣٨٤، ٣٥٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .
[١١٤ ق]

حاشية — العلامة حسين الكمالانى الرومى ، من علماء أواخر القرن الثامن الهجرى ، على شرح العلامة أحمد بن حسن الجاربردى، على الشافية، لابن الحاجب . أنظر : الدرر الكافية، فى حل شرح الشافية .

حاشية الداودى — على شرح مراح الأرواح لشمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز . أنظرها بهامش : شرح مراح الأرواح لديكنقوز، رقم :
[١١٨ ق]

حاشية دده جونكى — وهو كمال الدين دده خليفة، المعروف بقرة جونكى، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على التصريف

العــزى ، لأبى الفضائل ابراهيم بن عمــاد الدين ، المعروف بالزنجانى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم الربع . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منهــا فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة ســنة ١٢٠٥ هـ ، على هامشها تقييــدات ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ ســطرا ، فى حجم الربع . [١١٧ ق]

حاشية العلامة محمود — على شرح العلامة ســعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على التصريف العزى ، لعــز الدين أبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجانى . أولها : الحمد لله الذى صرف قلوبنا نحو المعــانى والبيان الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٥ ق]

حرف الدال

الدرر الكافية ، فى حل شرح الشافية — وهى حاشــية للعــلامة حســين الكمالانى الرومى ، من علماء أواخر القرن الثامن الهجرى ، على شرح العــلامة فخر الدين أحمد بن حسن الجار بردى ، على الشافيــة ، لأبى عمرو عثمان بن الحاجب . فرغ من تأليفها يوم الأحد من العشر الأوائل من شهر ربيع الأوّل سنة ٧٨٥ هـ . نســخة جزآن ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٨٤ و ٣٥٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [١١٤ ق]

حرف الراء

رسالة، فى بيان المعنى الحاصل بالمصدر — لم يعلم مؤلفها. أولها :
سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار الخ . تمت كتابة سنة ١٠٣٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى عدد الكلمات التى استوى فيها اللزوم والتعدى . لم يعلم مؤلفها .
أولها . باب الأبنية التى استوى فيها اللزوم والتعدى الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، فى ٢٧ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [٣٢٨ نحو ق]

روح الشروح — وهو شرح على المقصود، المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان . تأليف العلامة عيسى أفندى السيروى . أوله : الحمد لله المتعال عن الند والمثال الخ . تم كتابة فى اليوم العشرين من شهر رجب سنة ١٤٢٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ ، بهامشها تقييدات ، فى ٩٨ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٥٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ، فى ٩٨ ص ، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ، فى ٩٨ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ ، بهامشها تقييدات، فى ١٢٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٥٧ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨ ق و ٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات ، فى ٨٨ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٨٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطر، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٧٣ ق]

حرف الشين

الشافية — تأليف أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر، المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . قال فى أولها :

وبعد فقد سألنى من لا تسعنى مضايقته أن الحق بمقدمتى فى الاعراب

مقدمة فى الصرف على نحوها ، ومقـدمة فى الخط فأجبته الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر، فى ٣٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ذو الفقار ، فى ٣٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط منصور بن مصطفى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٥ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٤ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٢١ هـ ، فى ٤٥ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا، فى ١١٢ ص، فى حجم الربع . [٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه سـنة ١٣٢١ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا، فى ٦٤ ص، فى حجم الربع . [٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها بجزآن ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٨٤، ٣٥٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .

[١١٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٧٨هـ، على هامشها بعض تقييدات، أولها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤٩ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة، أنظرها، برقم :
[٣٦٤ نحو ق]

وانظر : شرح الشافيــة للجار بردى . وشرح الشافية لنجم الدين الرضى الاسترابادى . وشرح الشافيــة لنقرة كار . وشرح الشافيــة لابن الحاجب، لم يعلم مؤلفه . والمناهج الكافيــة ، فى شرح الشافيــة . والصافية، فى شرح الشافية .

شرح ـــ الاســترابادى رضى الدين، على الشافية لابن الحاجب . أنظر : شرح الشافية .

شرح الأمثلة المختلفة ـــ تأليف الشيخ داود بن محمد القارصى الحنفى .
نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، بهامشها : شرح آخر عليها باللغة العربية والتركية، لم يعلم مؤلفه . فى ٣٧ ص، فى حجم الثمن .
[٦١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه، بهامشها الشرح المتقدم، فى ٣٣ ص، فى حجم الثمن . [٦٣ ق]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٤ ق و ٦٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ ، بهامشها : الشرح المتقدّم، فى ٣١ ص ، فى حجم الربع . [٦٦ ق]

شرح الأمثلة المختلفة المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . وهو باللغتين التركية والعربية . انظره بهامش : شرح الأمثلة المختلفة للقارصى، بأرقام : [٦١ ق و ٦٢ ق و ٦٣ ق و ٦٤ ق و ٦٥ ق و ٦٦ ق]

شرح الأمثلة المختلفة المتقدّمة — تأليف السيد على بن حسين الأدرنوى الحنفى . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ٢٨٠ ص ، فى حجم الربع . [١٠٧ ق]

شرح الأمثلة المختلفة المتقدّمة — وهو شرح بالقول، لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدئين بالمثال الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ٨٧ ، ٢٣ ، ١٢ ص ، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٧٤ ق]

ـ خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق و ٧٩ ق]

شرح بناء الأفعال — المنسوب للولى عبد الله الدنقزى . تأليف العلامة أحمد رشدى المفتى الحنفى القره أغاجى . أنظر : أساس البناء .

شرح بناء الأفعال المتقدّم — تأليف السيد محمد بن الحاج حميد الكفوى . أوّله : الحمد لله الذى صرف مصادر أفعالنا نحو رضائه الخ .

نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١٩٠ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن .

[١٠٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، فى ٦٨ ص، فى حجم الربع . [١٠١]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه ١٣٠٧ هـ، فى ٥٤ ص، فى حجم الربع . [١٠٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ، فى ٧٩ ص، فى حجم الربع .

[١٠٤ ق]

شرح بناء الأفعال المتقدّم ـ لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى صرف صيغ وجودنا الى كلمات التصحيحات الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ٢٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١١١ ف]

شرح التصريف العزى ـ للعلامة ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى . تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، المتوفى سنة ٧٩٣هـ . أوله : إن أروى زهر يخرج فى رياض الكلام من الأكمام الخ . أتمه تأليفا سنة ٧٣٨ هـ . تم كتابة سنة ١٢٤٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم

معتاد، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، فى ١٦٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٦٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٢ ورقة، ومسطرتها عشرون سطرا، فى حجم الربع. [١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٥٣ هـ، فى ٥١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط ميرام بك ابراهيم، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٥هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٠٨ هـ، فى ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، فى ٨٣ ص، فى حجم الثمن . [٢١ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٢ ق و ٢٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦هـ، فى ٨٨ ص، فى حجم الثمن . [٢٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٣ هـ، فى ١١٦ ص، فى حجم الثمن . [٢٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ٧٣ ص، فى حجم الثمن . [٢٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧ ق]

وانظر : حاشية العلامة محمود، على شرح السعد على التصريف العزى .
وحاشية دده جونكى، على شرح السعد على التصريف العزى .

شرح التصريف العزى المتقدّم ــ تأليف السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وهو شرح بقال أقول . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠هـ ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن .
[٢٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن . [٣٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الثمن . [٣١ ق]

شرح التصريف العزى المتقدّم ــ تأليف العلامة أبى الحسن على ابن هشام، المعروف بالكيلانى الشافعى . أوله : اعلم أيها المتعلم الخ .
نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانيــة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ، بهامشها التصريف العزى المتقدم، فى ٣١ ص، فى حجم الربع . [١١٠ ق]

شرح التصريف العزى المتقدّم ــ تأليف العلامة عبد الله بن محمد ابن ولى الآيدينى . أنظر : أزهر الشروح .

شرح التصريف العزى المتقدّم ــ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أنظر: الفتح الربانى، فى شرح تصريف الزنجانى .

شرح الجاربردى، على الشافية لابن الحاجب ــ أنظر : شرح الشافيــة .

شرح الشافية المتقدمة ــ تأليف العلامة فخر الدين أحمد بن الحسن، المعروف بالجاربردى، المتوفى سنة ٧٤٦ هـ . أوّله : نحمدك يا من بيده

الخير والجود الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٠٥ هـ . نسخة جزءان ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٨٤، ٣٥٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٤ ق]

ـ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٥ ق]

ـ نسخه أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها تلويث، فى ١٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١١٩ ق]

وانظر : حاشية ابن جماعة . والدرر الكافية، فى حل شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدّمة ـ تأليف رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى، الشهير بالنجم الرضى من علماء آخر القرن السابع . أوّله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته المعصومين الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الأوّل سنة ٦٨٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه، فى ٣٩٥ ص، فى حجم الربع . [١١ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٣٩٦ ص، فى حجم الربع . [١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٣ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [١٣ ق]

شرح الشافية المتقدّمة ـ تأليف العلامة شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا ابن محمد الأنصارى الشافعى . أنظر : المناهج الكافية، فى شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدّمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني، المعروف بنقره كار، المتوفى فى سنة ٧٧٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى علا بحوله ودنا بطوله الخ . فرغ من تأليفه فى أوّل ذى الحجة سنة ٧٧٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٥٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع .
[٧ ق]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الثلاثاء من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٥ هـ، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٠١٦ هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع . [٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٤٦ ص ، فى حجم الربع . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، على هامشها : شرح عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفراينى، على المراح لأحمد بن على ابن مسعود، فى ٢٣٦ ص، فى حجم الربع . [٩٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه جزآن ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٨٤ و ٣٥٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة .
[١١٤ ق]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن عبد الملك ابن عبد الغفور بن بخشايش . أنظر : الصافية، فى شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمه — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال العلامة الشيخ الامام حجة العرب وقدوة أهل الأدب الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٣ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) من المجموعة .
[١٣ ق]

شرح الكرميانى، على منظومة الشافية — كلاهما له . أنظر : الفوائد الجليلة، فى شرح الفرائد الجميلة .

شرح كفاية المبتدى — للعلامة محمد بن بير على، المعروف ببيركلى . تأليف العلامة الشيخ أحمد أطوى زاده الرومى . أنظر : غاية المبتغى، شرح كفاية المبتدى .

شرح مراح الأرواح — للامام أحمد بن على بن مسعود . تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . انظره بهامش : شرح الشافية، لنقره كار، برقى :
[٩٨ ق و ٩٩ ق]

شرح مراح الأرواح المتقدّم — تأليف العلامة شمس الدين أحمد، ابن سليمان، المعروف بابن كمال باشا . أنظر : الفلاح، شرح المراح .

شرح مراح الأرواح المتقدّم — تأليف المولى حسن باشا بن علاء الدين الأسود . أوّله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا للصراط المستقيم الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٠٩ ق]

شرح مراح الأرواح المتقدّم — تأليف المولى شمس الدين أحمد، المعروف بديكنقوز من علماء القرن التاسع . أوّله : اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى أوائل شهر رجب سنة ١٠٠٥ هـ ، أوّلها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٥٥ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق، فى ١٤٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٨ هـ ، فى ٧٢ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الثمن .
[٤٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، ومجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٤٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٢٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٤٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محرم بن يوسف ، فرغ من كتابتها سنة ٩٧١ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٩٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ١١٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١٠٨٤هـ، فى ٩١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ، على هامشها : مراح الأرواح المتقدم، فى ١٧٦ ص، فى حجم الربع . [٥١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ، بهامشها : مراح الأرواح المتقدم، فى ١٧٦ ص، فى حجم الربع . [٥٢ ق]

ـــ نسخه أخرى منه طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٣ هـ، على هامشها حواش كثيرة، فى ٢٩٢ ص، فى حجم الربع . [٥٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ، وبهامشها حاشية الداودى على الشرح المذكور، فى ٢٩٥ ص، فى حجم الربع .
[١١٨ ق]

وانظر : حاشية الداودى .

شرح المقصود — المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان . تأليف العلامة حسين بن مصطفى الحلبى . فرغ من تأليفه سنة ١١٥٦ هـ .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٢٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [١٢٠ ق]

شرح المقصود المتقدّم — للبركلى. أنظر : إمعان الأنظار .

شرح المقصود المتقدّم — تأليف العلامة عيسى افندى السيروى . أنظر : روح الشروح .

شرح المقصود المتقدم — تأليف السيد مصطفى صدقى بن السيد محمد أمين الكره سونى ، من علماء آخر القرن الثالث عشر — أنظر : المنضود، فى شرح المقصود .

شرح المقصود المتقدم — لم يعلم مؤلفه — أنظر : المطلوب، فى شرح المقصود .

شرح منظومة الشافية — لابن الحاجب ، المسماة : الفرائد الجميلة .
كلاهما للعلامة ابراهيم بن حسام الدين الكرمانى ، المعروف بشريفى .
أنظر : الفوائد الجليلة ، فى شرح الفرائد الجميلة .

شرح نقره كار — على الشافية لابن الحاجب . أنظر : شرح الشافية .

حرف الصاد

الصافية ، فى شرح الشافية لابن الحاجب — تأليف الشيخ يوسف ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بخشايش من علماء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف الخ . فرغ من تأليفه فى أواخر شهر رمضان سنة ٨٣٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٣ ق]

حرف الغين

غاية المبتغى ، شرح كفاية المبتدى — للولى محمد بن بير على ، المعروف ببيركلى . تأليف الشيخ أحمد أطوى زاده الرومى تلميذ مفتى مصطفى ابن حمزه شارح الازهار للبيركلى المتقدم . أولها : الحمد لله الذى صرف قلوب العلماء الأعلام لنحو العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . نسخة

فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، على هامشها تقييدات، فى ١٣٥ ص، فى حجم الربع . [٩٣ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٩٤ ق و٩٥ ق]

حرف الفاء

الفتح الربانى، فى شرح تصريف الزنجانى — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

الفلاح، شرح المراح لأحمد بن على بن مسعود — ينسب تأليفه لشمس الدين أحمد بن سليمان ، المعروف بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. أوّله : نحمدك يا من بيده الخير والجود، وبقدرته تصريف كل موجود الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى ، فرغ من كتابتها فى ليلة الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ١٠٢٣ هـ ، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٩٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ١٨٦ ص ، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

الفوائد الجليلة، فى شرح الفرائد الجميلة — وهو شرح لنظم الشافية لأبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب . كلاهما للشيخ ابراهيم بن

حسام الدين الكرميانى ، المعروف بشريفى ، المتوفى سنة ١٠١٦ هـ .
أوّل الشرح : الحمد لله الكبير المتعال واسع المغفرة كثير النوال الخ.
وأوّل المنظومة : لمن أوجد الأشياء حمدى ومدحتى * على ماعلا نعماؤه وتوالت
نسخة جزآن ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٠ هـ ،
فى ٣٨٤ و ٣٥٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٧) فى المجموعة .
[١١٤ ق]

حرف الكاف

كفاية المبتدى ، فى الصرف — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . أوّلها بعد الديباجة : وبعد فان كل كلمة اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمى مجرّدا وأصليا الخ . رتبها على سبعة أبواب وخاتمة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٠٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٢٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[١٢٠ ق]

حرف اللام

لامية الأفعال — نظم العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الشافعى ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١٨) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الميم

مراح الأرواح — تأليف الإمام أحمد بن على بن مسعود . ذكره السيوطى فى بغية الوعاة . وقال لم أقف له على ترجمة . أوله : المفتقر الى الله الودود أحمد بن على بن مسعود ، اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ، فى ٨٧ و ٣٢ و ١٢ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .
[٧٤ ق]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق و ٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٨٠ ق]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، فى ١٣٣ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٨٦ ق]

ـ نسخه أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٨٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٨٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث وتقطيع وترقيع ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرة ١٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٨٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيع وتلويث وآثار عرق ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٩٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، وبها تلويث وآثار عرق ، فى ١٢٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٩١ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها محلى بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٩٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [١١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه . أنظر هامش : شرح مراح الأرواح لديكنقوز ، رقم : [٥١ ق]

وانظر : شرح مراح الأرواح لعصام الدين الاسفرايني . وشرح مراح الأرواح لعلاء الدين الأسود . وشرح مراح الأرواح لديكنقوز . والفلاح فى شرح المراح .

المطلوب ، فى شرح المقصود — المنسوب للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه ، تأليف أحد العلماء . أوله : الحمد لله المتعالى عن الأخبار الراجفة الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٣ هـ ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج مصطفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة آخر شهر ربيع الأول سنة ٩٨٧ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٦٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٧١ ق]

المقصود ـــ قيل هو للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير على ، المعروف ببيركلى شارحه بالأول . أوله : الحمد لله الوهاب للؤمنين سبيل الصواب الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٨٠ ق]

ـــ أربع نسخ أخرى منه ضمن مجموعات كالسابقة .

[٨١ ق و ٨٢ ق و ٨٤ ق و ٨٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة باللغة التركية ، فى ١٣٣ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٨٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ ومجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٨٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٨٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث وتقطع وترقيع ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٨٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، بها ترقيع وتلويث وآثار عرق ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) والمجموعة . [٩٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، أولها محلى بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٩٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، وبها تقطيع وترقيع وتلويت، فى ٧٤ ورقة، ومسطرتها ١٢ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [١١٢ ق]

وانظر : إمعان الانظار . وروح الشروح . وشرح المقصود للعلامة حسين بن مصطفى الحلبي . والمطلوب فى شرح المقصود . والمنضود، فى شرح المقصود .

المناهج الكافية، فى شرح الشافية — وهو شرح لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ، على الشافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب . أولها : الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ . نسخة جزآن ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٨٤، ٣٥٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [١١٤ ق]

المنضود، فى شرح المقصود — المنسوب للامام أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه . تأليف العلامة السيد مصطفى صدقى بن السيد محمد أمين الكره سونى، من علماء آخر القرن الثالث عشر . فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع الاستانه سنة ١٢٨٥ هـ، فى ٢٢٣ ص، فى حجم الربع . [٦٠ ق]

منظومة، فيما ورد من الأفعال بالواو والياء — نظم الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الشافعى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣٩) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

نزهة الطرف، فى علم الصرف — وهى رسالة للعلامة أبى الفضل أحمد بن محمد بن ابراهيم الميدانى النيسابورى ، من علماء أوّل القرن السادس . رتبها على عشر أبواب وزيلها بأمثلة فى التصريف من كل باب، فرغ من تأليفها فى جمادى الآخرة سنة ٥١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١٦ ق]

٤ — علـــم النحـــو

حرف الألف

الآجرومية — تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، المعروف بابن آجروم، المولود سنة ٦٨٢ هـ، المتوفى سنة ٧٢٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٣١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (١٥) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

الأزهرية، فى علم العربية — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاوي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . انظر: شرح الأزهرية للمؤلف .

إظهار الاسرار — تأليف المولى محمد بن بير علي، المعروف ببيركلي، المتوفى فى جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٤٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٤هـ، بهامشها تقييدات، فى ٧٢ص، فى حجم الثمن رقم (٢) . [٢٤٦ ق]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٤٧ ق و ٢٤٨ ق و ٢٤٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٦٣ ص . [٢٥١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٧٥ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة. [٢٥٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ، فى ٨٣ ص . [٢٥٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ ، فى ٧٢ ص . [٢٥٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ، فى ٨٣ صفحة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ فى ٧٥ صفحة . [٢٥٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٦٣ صفحة . [٢٥٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٦٣ صفحة . [٢٦٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٨٠ صفحة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٦١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، بهامشها تقييدات من فتح الأسرار وشرح الجامى والوافية وغيرها ، فى ٦٣ صفحة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٦٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها فوائد كثيرة ، فى ٨٠ صفحة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٦٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٦٣ صفحة . [٢٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦هـ، بهامشها فوائد وحواش كثيرة، فى ٨٠ صفحة . [٢٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، بهامشها حواش كثيرة، فى ٧٢ صفحة . [٢٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ، بهامشها حواش كثيرة، فى ٩٤ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه، بهامشها حواش ، فى ٦٤ صفحة، فى حجم الثمن . [٢٧١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر، فى ٦٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٧٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، بهامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا ، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٠٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .

[٣٣١ ق]

وانظر : حل أسرار الأخيار على اعراب اظهـار الأسرار . ورفع الأستار على مغلقات الاظهار . وشرح اظهار الأسرار للأيوبى . وفتح الأسرار فى شرح الاظهـار . ومفتاح المرام فى تعريف أحوال الكلمة والكلام . ونتائج الأفكار فى شرح الاظهار .

الاعراب ، عن قواعد الاعراب ـــ تأليف الامام جمـال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى ، المتوفى سنة ٧١٦ هـ . وهـو مختصر مشهور بقواعد الاعراب . مرتب على أربعة أبواب .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن .

[٢٩٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٦ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن .

[٢٩٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٥) فى المجموعة .

[٣٣١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ١٢٧ صفحة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها ، برقم :

[١١٦ صرف ق]

وانظر : كشف القناع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب للشيخ محمد الكافى . وموصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

إعراب العوامل الجديدة — للمولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الأحد رب العالمين الصمد الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن الحاج مصطفى أفندى، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٩٦ ق]

وانظر : تعليق الفواضل على اعراب العوامل لزينى زاده .

إعراب العوامل المائة — للشيخ عبدالقاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله القوى الذى عجزت عن إدراك كنهه عقول العقلاء الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٧ ورقة، ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٩٧ ق]

الافتتاح — وهو شرح للعلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود، على المصباح للإمام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالمطرزى، المتوفى سنة ٦١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ٨٥٨ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٨٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٣١٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتـاد، تمت كتابة فى الثالث عشر من شهر ذى القعدة سـنة ٩٤٥ هـ ، فى ١٢٥ ورقة، ومسـطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣٢٠ ق]

الافصاح ، عن أنوار المصباح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، على المصباح للعلامة ناصر الدين بن عبد السيد المطرزى ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ . أوّله : الحمد لله الذى جعل لكل مساء صباحا الخ . نسخة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٧ هـ ، فى ١٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٧٠ ق]

الألفية — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الطائى الجيانى الأندلسى . انظر : الخلاصة .

امتحان الأذكياء — وهو شرح للولى محمـد بن بير على الشهير ببيركلى ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ ، على لب الألباب فى علم الأعراب، لناصر الدين أبى سعيد عبدالله بن عمر البيضاوى ، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . فرغ من تأليفه فى سنة ٩٧٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن الحاج محمد ، فرغ من كتابتها فى غرة شهر شعبان سنة ١١٦٨ هـ ، فى ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٤٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن محمد، تمت كتابة فى يوم الاثنين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٩ هـ ، فى ١٥٨ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٤٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٣٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، ناقصة من أولها، ومجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٢٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٤٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، فى ١٦٢ ص، فى حجم الربع . [٣٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٦١ ص، فى حجم الربع . [٣٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد كالسابقة طبع الاستانه سنة ١٣١٩ هـ . [٣٥١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه، فى ١٥١ ص، فى حجم الربع . [٣٥٢ ق]

وانظر : حاشية أطه لى زاده .

الأنموذج — تأليف العلامة أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشرى، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . وهو مرتب على ثلاثة أبواب: الأول باب الاسم . الثانى باب الفعل . الثالث باب الحرف . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٩ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . أنظره برقم : [١١٦ ق صرف]

وانظر : شرح الأنموذج للأردبيلى .

أوضح المسالك، الى ألفية ابن مالك — وهو شرح مشهور بالتوضيح للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ، على ألفية ابن مالك . أوله : أما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ١٨٧ ص، فى حجم الثمن .
[٢٣ ق]

وانظر : التصريح بمضمون التوضيح .

حرف البـاء

البهجة المرضـية، فى شرح الألفية — وهو شرح للامام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ م، على الألفية، لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيانى الأندلسى . أولها : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك الخ . أنظرها بهامش : شرح ابن عقيل على الألفية، بأرقام :
[١٢ ق و ١٣ ق و ١٤ ق]

بيـان الاعراب — وهى رسالة باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالذهب ، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٣٢ ق]

البيان المساعد، فى شرح نظم القواعد — وهو شرح للعلامة شيخ الاسلام محمد بن على بن علان الشافعى المكى، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ، على المنظومة النحوية التى نظمها فى قواعد الاعراب جمال الدين محمد ابن عبدالله بن ظهيرة القرشى المخزومى الشافعى. أوّله : الحمد لله الذى جعل أساس قواعد أعمالنا الاعراب الخ. تمت كتابة فى اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤٤ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٠٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة. [٢٣٨ ق]

حرف التاء

تحصيل عين الذهب، من معدن جوهر الأدب، فى علم مجازات العرب — وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه. تأليف الامام يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى، المعروف بالاعلم الشنتمرى من علماء القرن الخامس. أنظره بأسفل صفحات: كتاب سيبويه، رقم : [١ ق]

تحفة الاخوان — وهو شرح على العوامل المائة للبيركلى. تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن الثانى عشر. أوّله : الحمد لله الذى أفهم العلوم للطالبين الخ. فرغ من تأليفه فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣١ هـ، فى ١٨١ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة. [٢٢٩ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠ ق و ٢٣١ ق و ٢٣٢ ق]

ـ نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٢٢٣ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ . [٢٣٦ ق]

ـ نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سـنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن . [٢٣٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبـع الآستانه سـنة ١٣١٤ هـ ، فى ٢٠٧ ص ، فى حجم الثمن . [٢٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سـنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٢٣٩ ق]

ـ نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سـنة ١٢٦٧ هـ ، فى ١٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٤ هـ ، في ١٨٤ ص، في حجم الثمن . [٢٤١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، في ١٨٤ ص، في حجم الثمن . [٢٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، في ١٠٧ ص، في حجم الثمن، رقم (١) في المجموعة . [٣٠٠ ق]

— نسخة أخرى منها — أنظرها بهامش : حاشية الخربوتي على تحفة الاخوان، برقمي : [٢١٣ ق و ٢١٤ ق]

وأنظر : حاشية الخربوتي . وموضح التحفة .

التصريح، بمضمون التوضيح — وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك، المشهور بالتوضيح لابن هشام . أوله : الحمد لله الملهم لتحميده الخ . فرغ من تأليفه في يوم عرفة من شهر ذي الحجة سنة ٩٨٦ هـ . نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها : حاشية الشيخ يس العليمي، على التصريح المتقدم، في ٤٠٠ و ٤٠٨ صفحة، في حجم الربع . [٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٥هـ، بهامشها : الحاشية المتقدمة . فى ٤٠٠، ٤٠٧ صفحة، فى حجم الربع . [٣ ق]

وانظر : حاشية الشيخ يس بن زين الدين الشهير بالعليمى .

تعليق الفواضل، على اعراب العوامل، للعلامة محمد بن بيرعلى المشهور ببيركلى — تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزينى زاده، من علماء آخر القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بلا عماد الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٢٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى السابع من شهر ذى القعدة سنة ١١٩٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة فى سنة ١٢١٥ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، بها تلويث وآثار عرق، فى ٣٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣١هـ، فى ١٨١ صفحة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٢٩ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٣٠ ق و ٢٣١ ق و ٢٣٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة، فى ٢٢٣ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ . [٢٣٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٥هـ . [٢٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، فى ٢٠٨ صفحة . [٢٣٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، فى ٢٠٧ صفحة . [٢٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٨٤ صفحة ، فى حجم الربع . [٢٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٤ هـ . [٢٤١ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٤٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣ ق]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، من ١٤١ — الى ١٨٤ صفحة، فى حجم الربع . [٢٤٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ٨٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٩٥ ق]

— نسـخة أخرى منـه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآسـتانه سنة ١٣١٢ هـ ، فى ١٠٧ صفحة ، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٠٠ ق]

تقريرات، من شرح كتاب سيبويه — تأليف أبى سـعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى وغيره — انظرها بأسفل صفحات : كتاب سيبويه، رقم : [١ ق]

تمرين الطلاب، فى صناعة الاعراب — وهو المشهور بمعرب الألفية؛ تأليف أبى الوليد زين الدين خالد بن عبـد الله بن أبى بكر الجرجاوى الأزهرى، المتوفى سـنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليـل على وجود ذاته الخ . أتمـه تأليفا يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ٨٨٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ١٤٣ ص، فى حجم الربع . [١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، فى ١٣٩ ص ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

حرف الجيم

الجمل النحوية — تأليف الإمام أبى بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . رتبها على خمسة فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٠ مجاميع ق]

حرف الحاء

حاشية أبى النجا — وهو السيد محمد أبو النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، على الآجرومية لابن آجروم . أتمها تأليفا فى يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٩١ ص ، فى حجم الربع . [٣٥٨ ق]

حاشية اطه لى زاده — وهو العلامة مصطفى بن حمزة ، المعروف بأطه لى زاده من علماء القرن الحادى عشر ، على امتحان الأذكياء للمولى محمد بن بير على الشهير ببير كلى . أولها : قوله الحمد قيل هذا انشاء الخ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمد بن إسماعيل بن مصطفى المنصورى، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٠ هـ، فى ٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، فى ٣٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٣٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٥ ق]

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوى المالكى المعروف بالأمير، المولود فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ، على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى . أتمها تأليفا فى شهر شوّال سنة ١١٨٨ هـ . أنظرها بهامش : مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، رقم : [٨ ق]

حاشية حسن افندى — على شرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى، على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن الجامى، على الكافية لابن الحاجب . أولها : الحمد لله الذى جعلنا أرباب الملة والدين الخ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٧ هـ، فى ٢٨٦ صفحة، فى حجم الربع . [٣٧١ ق]

— أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : حاشية محرم أفندى، بأرقام : [٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ ق و ٧٦ ق]

حاشية الحربوتى — وهو العلامة عبد الحميد الحمدى بن الحاج عمر النعيمى المعروف بالحربوتى، على الشرح المسمى بتحفة الاخوان للشيخ مصطفى بن ابراهيم، على العوامل المائة للعلامة محمد بن بير على، المعروف ببيركلى . أولها : حمدا لمن يرفع العمل الصالح الخ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، بهامشها : تحفة الاخوان المتقدمة، فى ٣٢٨ صفحة، فى حجم الربع . [٢١٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، فى ٢٣٠ صفحة، فى حجم الربع . [٢١٥ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٦ ق و ٢١٧ ق و ٢١٨ ق و ٢٩٩ ق]

حاشية السجاعى — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٧ هـ، على شرح قطر الندى وبل الصدى، كلاهما لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى، المتوفى سنة ٧٦١هـ . أولها : حمدا لمن رفع فى الدارين قدر أحبابه الخ . فرغ من تأليفها فى شهر شعبان المكرم سنة ١١٧٧هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ، فى ١٢٢ صفحة، فى حجم الربع . [٣٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٧ ق]

حاشية الصبان — وهو أبو العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ ، على شرح نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى المسمى بمنهج المسالك الى ألفية بن مالك . أولها : نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم الخ . أتمها تأليفا يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٢ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، بهامشها : الشرح المذكور، فى ٢٣٢، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٦٨ ص، فى حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، بهامشها : الشرح المذكور، فى ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٠٦، ٢٣٤ ص، فى حجم الربع . [٥ ق]

حاشية — المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى، المتوفى بسيالكوت فى الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ ، على حاشية المولى عبد الغفور اللارى، على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى ، على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان ، المعروف بابن الحاجب المالكى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط طاهر ابن عمر ، فرغ من كتابتها فى غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٦ هـ فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٤٩٦ ص، فى حجم الربع . [١٣١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢هـ، بهامشها : شرح الكافية لابن الحاجب . تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني، فى ٢١٤ و ٢٥٥ ص، فى حجم الربع . [١٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٤٩٥ ص ، فى حجم الربع . [١٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٦ هـ ، فى ٤١٢ و ٢٣٢ ص، فى حجم الربع . [١٣٥ ق]

حاشية — المولى عبد الغفور اللارى الأنصارى، المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ م ، على الفوائد الضائية للمولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى، على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب. وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ، فى ٢٤٧ ص، فى حجم الربع . [١٢١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٢١٧ ص ، فى حجم الربع . [١٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٢٥٠ ص ، فى حجم الربع . [١٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ، فى ٢٤٩ ص، فى حجم الربع . [١٢٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، فى ٢٥٠ ص ، فى حجم الربع . [١٢٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٢١٧ ص ، فى حجم الربع . [١٢٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق، بهامشها بعض تعليقات، وبها تلويث وآثار عرق، فى ١٧٣ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٢٩ ق]

ـ أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : الفوائد الضيائية، بأرقام : [٣٥ ق و ٣٦ ق و ٣٧ ق و ٣٨ ق]

وانظر : حاشية المولى عبد الحكيم .

حاشية ـ المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ، المعروف بالعصام، المتوفى سنة ٩٥١ هـ ، على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كافية العلامة أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب . أولها : ياهاديا لسالك مسالك محامدك الخ . نسخة

فى مجلد طبع حجر بالآستانه، على هامشها و بين سطوها حواش كثيرة جدا، فى ٥١٠ صفحة، فى حجم الربع . [٢٨١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ، فى ٣٤٧ صفحة ، فى حجم الربع . [٢٨٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٨٦ صفحة، فى حجم الربع . [٢٨٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٢٨٥ صفحة، فى حجم الربع . [٢٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن أحمد بن منيف ، تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠١ هـ ، فى ٣٠٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢٨٦ ق].

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٣٤٧ صفحة ، فى حجم الربع . [٣٥٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، فى ٢٨٦ صفحة، فى حجم الربع . [٣٥٤]

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد المعروف بالعطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ، على

الشرح المسمى بنتائج الأفكار للشيخ مصطفى بن حمزة المعروف بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر، على إظهار الأسرار للولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . أوّلها : قوله الذى جعل أى صير والموصول وصلته فى قوة المشتق الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ، بهامشها : سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار، للعلامة على بن محمد بن على الشهير بسباهى زاده . فى ٢٥٢ صفحة، فى حجم الربع .
[٢٢١ ف]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : منافع الأخيار، برقم : [٢١٢ ق]

حاشية — على خطبة الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحمن الجامى . تأليف المولى مقصود افندى . أوّلها : الحمد لوليه الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

حاشية — على المصباح لناصر الدين بن عبد السيد المطرزى . لم يعلم مؤلفها . أوّلها بعد البسملة : قوله أما بعد حمدا لله الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها حواش كثيرة جدا، وبها نقص من آخرها، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٣٣٧ ق]

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الافكار، فى شرح اظهار الأسرار للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . ضمن مجموعة . طبع الآستانه

سنة ١٢٦٦ هـ، بهامشها : سراج بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار المتقدمة . تأليف العلامة على بن محمد على الشهير بسياهى زاده ، فى ٢٥٢ ص، فى حجم الربع . [٢٢١ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢ ق]

حاشية — العلامة محرم أفندى ، على شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المسمى بالفوائد الضيائية، على الكافية لأبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب . أولها : صدر كتابه بالحمدلة بعد البسملة اقتداء بالقرآن العظيم الخ . وصل فيها الى اثناء باب البدل ثم أتمها الشيخ عبد الله بن صالح . الموجود منها : الجزء الأول . فى مجلد بقلم معتاد، تم كتابة فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٧ هـ، على هامشه تقييدات، وبه تقطيع وترقيع، فى ٤٤٧ ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٧٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ، بهامشها : حاشية حسن افندى على حاشية العصام على الفوائد الضيائية المتقدمة . فى ٥٦٨ و ٥٣٢ ص، فى حجم الربع . [٧٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ . [٧٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ . [٧٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٦٣٢ و ٦٠٥ ص . [٧٧ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٤ ق و ٩١ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ٦٣٢ و ٦٠٥ ص . [٧٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ . [٧٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٧ هـ . [٨٠ ق]

ـ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٢ ق و ٨٧ ق و ٨٩ ق و ٩٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ . [٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٦ ق

ـ نسخه أخرى منها جزءان فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧هـ . [٨٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٥٦ هـ . [٨٨ ق]

حاشـــية ـــ العلامة محمد عصمة الله بن محمود البخارى ، على الفوائد الضيائية للولى نورالدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ،

على الكافية لأبن الحاجب . أولها : منك البداية والهداية الخ . وصل فيها الى نصف الشرح . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٢٤٢ ص، فى حجم الربع . [٣٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١ ق]

حاشية الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى، المعروف بالملوى الشافعى الأزهرى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ، على شرح أبى زيد عبد الرحمن بن صالح المكودى، على الفية الامام جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك. أنظرها بهامش : شرح الألفية، لأبى زيد عبد الرحمن المكودى، برقم : [٢١ ق]

حاشية النكدوى — وهو العلامة محمد الأمين بن أبى بكر النكدوى من أولاد محمد الباقر المعروف بحافظ زاده من علماء النصف الثانى من القرن الثالث عشر، على نتائج الأفكار لا طه لى زاده، على اظهار الاسرار . أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ، فى ٢٩٦ ص، فى حجم الربع . [٣٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٣ ق]

حاشية — الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى نزيل مصر، المتوفى فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦١ هـ، على التصريح بمضمون التوضيح، للشيخ خالد

ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى، على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصارى . أنظرها بهامش : التصريح بمضمون التوضيح ، رقم : [٢ ق و ٣ ق]

حل أسرار الأخيار، على اعراب إظهار الأسرار — وهو شرح للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزينى زاده من علماء أواخر القرن الثانى عشر، على إعراب اظهار الأسرار للعلامة محمد بن بير على المعروف ببيركلى . أوله : الحمد لله الذى رفع داء الجهل عنا الخ . أتمه تأليفا فى يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٤١٧ ص ، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ، فى ٣٥١ ص ، فى حجم الربع . [١٧٠ ق]

— ثمان نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧١ ق و ١٧٢ ق و ١٧٣ ق و ١٧٤ ق و ١٧٥ ق و ١٧٦ ق و ١٧٧ ق و ١٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، فى ٢٧٢ ص، فى حجم الربع . [١٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه، ٣٩٣ ص، فى حجم الربع . [١٨٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٢٩٢ ص ، فى حجم الربع . [١٨١ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٢٥ هـ ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الربع . [١٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الربع . [١٨٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢١٨ هـ ، فى ٣٢٩ ص ، فى حجم الربع . [١٨٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٧٤ ص ، فى حجم الربع . [١٨٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الربع . [١٨٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه، فى ٢٩٣ ص، فى حجم الربع . [١٨٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٨٤ ص ، فى حجم الربع . [١٨٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الاستانه، فى ٢٩٣ ص، فى حجم الربع . [١٩٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٨٤ ص ، فى حجم الربع . [١٩١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه، فى ٢٩٣ ص، فى حجم الربع .
[١٩٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٥ هـ، فى ٢٥٦ ص، فى حجم الربع .
[١٩٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الربع .
[١٩٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه، فى ٢٩٢ ص، فى حجم الربع .
[١٩٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٨ هـ، فى ٢٦٥ ص ، فى حجم الربع .
[١٩٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٢٩٢ ص ، فى حجم الربع .
[١٩٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ٢٠٨ ص، فى حجم الربع .
[١٩٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الربع .
[١٩٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه، فى ٢٩٣ ص، فى حجم الربع .
[٢٠٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٨٤ ص، فى حجم الربع .
[٢٠١ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ٣٥١ ص ، فى حجم الربع . [٢٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢١٥ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة بعد صلاة عصر يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٠٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، فى ٢١٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٧٥ ق]

حرف الخاء

خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى النحوى الشهير بالنجم الرضى ، على الكافية للعلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب . تأليف الأديب عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة ، المولود سنة ١٠٣٠ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٦٢ هـ . أولها : نحمدك يامن شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتدأ فى تأليفها بمصر فى غرة شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ ، وأتمها تأليفا فى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من

شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات. طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بهامشها : المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى لبدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد المعروف بالعينى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥هـ . ومع كل جزء فهرس له ، وفهرس لاسماء الشعراء المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية ، فى ٥٨٠ و٥٦٤ و٦٧٤ و٥٩٩ ص ، فى حجم الربع . [٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧ ق]

الخلاصة — وهى المشهورة بالألفية ، لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجيانى الشافعى امام النحاة ، المولود فى سنة ٦٠٠هـ ، المتوفى فى اليوم الثانى عشر من شهر شعبان سنة ٦٧٢هـ . نسخة فى مجلد. طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٧٥ ص ، فى حجم الثمن . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١٦) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

وأنظر : أوضح المسالك الى ألفية بن مالك . والبهجة المرضية فى شرح الألفية . وتمرين الطلاب فى صناعة الاعراب . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية لأبى زيد عبد الرحمن المكودى . ومنهج السالك الى ألفية بن مالك .

خلاصة الاعراب — وهو شرح على كتاب المصباح لناصر الدين بن عبد السيد المطرزى بن عثمان الطوسى . تأليف العلامة الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم . أولها : الحمد لله ولى الانعام الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٢٨ هـ ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٢١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر ذى العقدة سنة ١٠٧٦ هـ ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٢٢ ق]

حرف الراء

رسالة — فى أعراب فضلا ولغة واصطلاحات وخلافا وهلم جرا . تأليف العلامة جمال الدين أبى محمد عبد الله بن هشام النحوى الأنصارى ، المتوفى سنة ١٦٧ هـ . أولها بعد الديباجة : سألنى بعض الأخوان وأنا على جناح سفر الخ ، تمت كتابة سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢١) فى المجموعة .

[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى الجمل وأحكامها (قواعد الأعراب) . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . وهى مرتبة على بابين : الباب الأول فى الجمل وأحكامها ، الباب الثانى فى الجار والمجرور . وفى كل باب أربع مسائل .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، فى ٢١١ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .

[٣٢٨ ق]

رفع الاستار، على مغلقات الاظهار — وهو شرح للعلامة اسماعيل ابن عثمان بن بكر بن يوسف المعروف بنيازى، على اظهار الأسرار للبيركلى . أوله : الحمد لأم التعريف يستعمل فى أربع معان الخ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانه، فى ١٠٤ ص، فى حجم الربع . [٣١٤ ق]

حرف السين

سراج بصيرة ذات الأبصار، على نتائج الأفكار — فى شرح إظهار الأسرار، للولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى . تأليف العلامة على بن محمد بن على الشهير بسياهى زاده . أوله : الحمد لله الذى رفع درجات الناجين أصلا بهم قياما فى الليالى متهجدين الخ . انظره بهامش : حاشية العطار، على نتائج الافكار فى شرح الاظهار ، برقمى :

[٢٢١ق و ٢٢٢ ق]

حرف الشين

شرح الآجرومية، لابن آجروم — تاليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى، المتوفى سنة ٩٠٤ هـ . انظر: حاشية أبى النجا .

شرح أبيات الكافية — لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب، وشرحها المسمى بالفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى .
تأليف العلامة على بن عثمان الأقشهرى . أوله : لله الحمد فى الأولى والآخرة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٢هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٣١٠ ق]

وانظر نسخا منه بهامش : الفوائد الضيائية، بأرقام :
[٦٣ ق و ٦٥ ق و ٦٦ ق]

شرح الأزهرية، فى علم العربية — كلاهما للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى المتقدّم . أوّله : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع . [٣٥٩ ق]

شرح الأشمونى، على الألفية — أنظر : منهج السالك، الى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية — لجمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك الأندلسى .
تأليف العلامة أبى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها : حاشية العلامة أحمد الملوى على الشرح المذكور . فى حجم الربع .
[٢١ ق]

وانظر : حاشية الملوى .

شرح الألفية المقدمة — تأليف قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني الأصل ثم البالسي المصري، المولود في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٩٨ هـ، المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ. أملاه على أولاد جلال الدين القزويني. أوله : الكلام المصطلح عليه عند النحويين الخ . نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ١٥٩ ص، في حجم الربع . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، بهامشها : البهجة المرضية ، في شرح الألفية . لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . في ١٧٦ ص، في حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، في ٢٢٨ ص، في حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، في ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [١٥ ق]

وانظر . شرح شواهد شرح ابن عقيل . وفتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل . وفتح الجليل على شرح ابن عقيل .

شرح الأنموذج، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري — تأليف جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأزدبيلي، المتوفى سنة ٦٤٧هـ. أوله :

الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن ولى ؛ فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٧٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٣٦٩ ق]

شرح ديباجة المصباح، للامام ناصر بن عبد السيد المطرزى — تأليف رجل من الفضلاء كما فى كشف الظنون . أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٥٣هـ، فى ٦٨ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٣٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد تمت، كتابة فى شهر شعبان سنة ١٣٠٧هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٦ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حاجى طورغود بن خليل، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٨هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

وانظر : شرح شرح ديباجة المصباح .

شرح شرح ديباجة المصباح المتقدم — تأليف المولى يعقوب بن سيد على زاده البروسوى، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون الخ . وهو على الشرح

المتقدم الذى أوله : الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه جاد الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٠٨ هـ، فى ٨٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٣٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه، ناقصة الخطبة . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حاجى طورغود بن خليل، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٤٠ ق]

شرح شواهد شرح ابن عقيل، على ألفية بن مالك ــ تأليف الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . أوله : الحمد لله الذى رفع مقام أحبابه بنور اليقين الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، بهامشها : فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل . للشيخ محمد قطه العدوى، فى ٢٢٢ ص، فى حجم الربع . [١٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٠ ق]

شرح شواهد مغنى اللبيب، عن كتب الأعاريب، لابن هشام الأنصارى ــ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة الخ . وهو شرح للشواهد التى أودعها فى حاشيته على مغنى اللبيب، وطريقته أن يذكر البيت المستشهد به أولا ثم يتبعه بتسمية قائله والسبب الذى لأجله قيلت القصيدة ثم يورد

من القصيدة أبياتا استحسنها لمزايا خصوصية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، فى ٣٣٠ ص، فى حجم الربع . [٣٤٤ ق]

شرح الصدور، بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن زين الدين عبد الدائم بن شرف الدين موسى البرماوى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣١ هـ، فرغ من تأليفه عشية يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ، بالمدرسة الحمادية بحماه المحروسة داخل باب النهر . وفى كشف الظنون انه للعلامة حسن بن أبى بكر بن أحمد بدر الدين القدسى الحنفى، المتوفى فى اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى أكمل ديننا برحمته وأتم علينا عظيم نعمته الخ . شرح فيه جملا من شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ترك ابن هشام إيضاحها . وهو بخط على بن عبد الله بن محمد، فرغ من كتابته فى ليلة الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

شرح الضوء، على المصباح — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ . وهو شرح ممزوج على الشرح المسمى بالضوء الذى ألفه العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراينى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . اختصره من شرحه المسمى بالمفتاح فى شرح المصباح لناصر الدين بن عبد السيد المطرزى،

ووصل فيه الى آخر الباب الثانى وانتقل الى رحمة الله تعالى، ثم أتمه على نسقه العلامة كلنجق كما ذكر ذلك صاحب كشف الظنون. أوله: الحمد لله رب العالمين الخ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن أحمد محمد، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٩٩٠هـ، وليس معها تكملة كلنجق المتقدمة، وبأوراقها تلويث، وعلى هامشها تقييدات، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٢٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٧٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن عبيد، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة آخر شهر صفر سنة ٩٦٤ هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٧٤ ق]

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراينى، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١هـ، على كافية الامام أبى عمرو عثمان ابن عمر المعروف بابن الحاجب، المتوفى سنة ٦٤٦هـ. أوله: الحمد لله على أن ألهمنى: لأكن عصاميا لا عظاميا الخ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٧١ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع. [٢٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٦ هـ، فى ٤٨٣ ص، فى حجم الربع. [٢٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٨٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ، فى ٣١٦ صفحة، فى حجم الربع. [٣٦٨ ق]

وانظر هامش : حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى على حاشية المولى
عبد الغفور اللارى، رقم : [١٣٢ ق]

شرح العوامل الجديدة، للمولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى —
تأليف الشيخ أحمد عصمت الله الساكن بمدينة قوش أطه سى سابقا.
أوله : الحمد لله الذى جعل العلماء العاملين فائزين الخ . نسخة ضمن
مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسين، فرغ من كتابتها فى يوم
الاثنين الثالث من شهر رجب سنة ١١٦٦هـ، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها
مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ،
مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات فى ٨٩ ورقة، ومسطرتها
١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن الحاج
مصطفى افندى ، تمت كتابة سنة ١١٣٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ،
فى ٣٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة.
[٢٩٦ق]

شرح قطر الندى، وبل الصدى — كلاهما تأليف جمال الدين أبى محمد
عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى الشافعى
المتوفى سنة ٩٦١ هـ . أنظر : حاشية السجاعى .

شرح الكافية لابن الحاجب — تأليف العلامة رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى، قال السيوطى فى بغية الوعاة أن وفاته سنة ٦٨٤ ﻫ، أو سنة ٦٨٦ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى جلت آلاؤه عن أن تحاط بعدّ الخ . قال السيوطى أيضا : إنه فرغ من تأليفه سنة ٦٨٣ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، يظن أنها مخطوطة فى القرن العاشر، فى ٣٤٠ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

— نسخة اخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ ﻫ، فى ٣٤٣ و ٤١١ ص، فى حجم الربع . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ ﻫ، فى ٣٤٣ و ٤١١ ص، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ ﻫ، فى ١٧٣، ٣٨٣ ص، فى حجم الربع . [٧١ ق]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى ثم الهندى، المتوفى سنة ٨٤٩ ﻫ . أوله : نحمد الله نحو آلائه الوافية الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن حسن القوجى، فرغ من كتابتها فى العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٧ ﻫ، فى ١٨١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٣٠١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط سيد على حبيب بن سيد على، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد أوّل شهر رجب سنة ٧٤٨ ﻫ،

على هامشها تقييــدات كثيرة، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات ، فى ١٤١ ورقة، ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الربع . [٣٠٣ ق]

— نســخة أخرى منــه فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، فى١٤٦ ورقة،ومسطرتها ١٩ سطرا، فىحجم الربع . [٣٠٤ ق]

— نسخة أخرى منــه فى مجلد طبع الآستانه ســنة ١٣١٠ هـ، فى ٢١٩ ص، فى حجم الربع . [٣٠٥ ق]

شرح الكافية المتقدّمة — تأليف العلامة الأصفهندى من علماء النصف الثانى من القرن الحادى عشر . أوله : حمدى لمبدع الكلام الخ . جعله خدمة للسلطان أبى المظفر، وفرغ من تأليفه فى الخامس من شهر صفر سنة ١٠٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤هـ، فى ١٣٢ ص، فى حجم الربع . [٣١١ ق]

شرح المصباح، للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزى — لم يعلم مؤلفه . أوله : أما بعد حمد الله أقول فان قلت إن المصنف الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها بعض تقييدات، فى١١٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٣٧٢ ق]

شرح ملحة الاعراب — كلاهما للشيخ الرئيس أبى محمد القاسم بن على بن عثمان الحريرى البصرى، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوله : الحد مامنع المحدود من الخروج عما حدّ به ويمنع غيره من الدخول فيه الخ . تمت كتابة فى يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة١١٦٩هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد بالأحمر، فى ١٠٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) من المجموعة .

[٣٦٥ ق]

شرح نتائج الأفكار، فى شرح إظهار الأسرار — تأليف الحاج عبد الله بن صالح بن اسماعيل المنسوب الى أبى أيوب الأنصارى — أنظر : فوائح الأذكار، فى حل نتائج الأفكار .

شرح نهاية البهجة — كلاهما تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الشبسترى النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله حمدا بآلائه وافيا الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط أبى القاسم بن عناية الله، فرغ من كتابتها وقت العشاء أواخر شهر المحرم سنة ٩٨٠هـ، بآخرها عدّة رسائل باللغة التركية، فى ٩١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن .

[٣٦٧ ق]

شواهد شرح رضى الدين محمد بن الحسن الاستراباذى — على كافية ابن الحاجب . أنظر : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

الشواهد الكبرى — للعلامة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد العنتابى الحنفى المعروف بالعينى . أنظر : المقاصد النحوية ، فى شرح شواهد شروح الألفية .

حرف الضاد

الضوء، على المصباح للمطرزى — وهو شرح للعلامة تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد الاسفراينى، المتوفى سنة ٦٤٨هـ . اختصره من شرحه المسمى بالمفتاح فى شرح المصباح . أوله : ان أحق ما تتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط حمزة بن على، فرغ من كتابتها فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٦٨ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن .
[٣٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٨٨ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٨٣هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، وبين أوراقها طيارتان، فى ١٣٢ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٢٥ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط سروری بن شعبان، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٩ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٧٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٣٢٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى سنة ١٠٠٣ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٣٢٧ ق]

وانظر . شرح الضوء على المصباح .

حرف العين

عجالة البيان ، فى شرح الميزان ــ للولى عصام الدين ابراهيم ابن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ هـ . تأليف العلامة محمد المعروف بالفاضل التاشكندى الرومى . أول الشرح : نحمد الله بجميل أسمائه الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى أوائل شهر صفر سنة ١٠٢٦ هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢٩٢ ق]

العقد النامى، على شرح مولانا عبد الرحمن الجامى ــ وهى حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن الجامى، على كافية العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب . تأليف العلامة محمد رحمى بن الحاج أحمد الأكينى من علماء أوّل القرن الثالث عشر



الهجرى . أوّلها : الحمد لمن تنزه عن الألفاظ والحروف الخ . فرغ من تأليفها فى ليلة الاثنين من شهر رجب سنة ١٣١٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ، فى ٨١٩ ص، فى حجم الربع .
[٣٧٦ ق]

العوامل الجديدة — تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٧٥ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٤هـ، فى ٧٢ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٤٦ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧ ق و ٢٤٨ ق و ٢٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦هـ، بهامشها حواش، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ، فى ٦٣ ص . [٢٥١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ، فى ٧٥ ص . [٢٥٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ، في ٨٣ ص . [٢٥٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ، في ٧٢ ص . [٢٦٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ ، في ٨٣ ص . [٢٥٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٧٣ هـ، في ٧٥ ص . [٢٥٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ ، في ٦٣ ص . [٢٥٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، في ٦٣ ص . [٢٦٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٨٠ ص . [٢٦١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، في ٩٣ ص . [٢٦٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٨٠ ص .
[٢٦٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٦٣ ص .
[٢٦٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٨٠ ص .
[٢٦٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الاستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ٧٢ ص .
[٢٦٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه ، فى ٩٤ ص .
[٢٦٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٧٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه ، فى ٦٤ ص .
[٢٧١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٢٧٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٢٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [٣٠٩ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٦) فى المجموعة . [٣٣١ ق]

وأنظر . اعراب العوامل الجديدة . وتحفة الاخوان . وتعليق الفواضل على اعراب العوامل . وشرح العوامل .

العوامل المائة، فى النحو ـــ تأليف العلامة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٧٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها خروم، وبأثنائها أوراق بيضاء، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٨ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٧٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٢ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٠٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٣١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، فى ٨٩ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة .
[٣٣٢ ق]

وأنظر . اعراب العوامل المـائة .

حرف الغين

غاية الأنظار ـــ . وهى حاشية للشيخ مصطفى بن داد، المعروف بأطه سى، على نتـائج الأفكار فى شرح اظهار الأسرار، للعلامة مصطفى بن حمزه المعروف بأطه لى . أولها : الحمد لله الذى جعل النحو عاصما عن الخطأ فى اللسان الخ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٣هـ، فى ٢٤٤ ص، فى حجم الثمن .
[٢٢٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٤ ق]

حرف الفـاء

فتح الأسرار، فى كتاب (شرح) الاظهار ـــ للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . تأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمد من علماء النصف الأول من القرن الثانى عشر . أوله : الحمـد لله حمد الشاكرين الخ :

فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة الخامس من شهر شوال سنة ١١٤١ هـ .
نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن احمد، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣١٥ ق]

وانظر نسخا أخرى منه بهامش : اظهار الأسرار، بأرقام :
[١٦٧ ق و ١٦٨ ق و ١٦٩ ق]

فتح الجليل، بشرح شواهد ابن عقيل — تاليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطة العدوى من علماء القرن الثالث عشر . وهى الشواهد الكبرى له ، على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . أنظره بهامش : شرح شواهد شرح ابن عقيل، برقمى: [١٩ ق و ٢٠ ق]

فتح الجليل، على شرح ابن عقيل — وهى حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ، على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل، على الفية بن مالك .
أولها : الحمد لله الذى رفع قدر من انخفض لربو بيته الخ . أتمها تاليفا قبل عصر يوم الجمعة لليلتين مضتا من شهر رمضان سنة ١١٧٨ هـ .
نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٢٨٧ ص، فى حجم الربع . [١٠ ق]
— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٣١٣ ص، فى حجم الربع . [١١ ق]

فوائح الأذكار، فى حل نتائج الافكار — وهو شرح للحاج عبد الله
ابن صالح بن اسماعيل امام جامع المنير المنسوب الى أبى أيوب الأنصارى
رضى الله عنه من علماء النصف الأول من القرن الثالث عشر،
على نتائج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار للشيخ مصطفى بن حمزة
المعروف باطه لى . فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٧ هـ . نسخة فى مجلد طبع
الآستانه سنة ١٣٢٦ هـ، بهامشها: فتح الأسرار فى كتاب الأظهار للشيخ
محمد بن محمد بن احمد، فى ٢٩٣ ص، فى حجم الربع . [١٦٧ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦٨ ق و ١٦٩ ق]

الفوائد الشافية، على اعراب الكافية لابن الحاجب — تأليف الشيخ
حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء القرن الثانى عشر . أوله :
الحمد لله على نعمه الكافية الوافية الخ . أتمه تأليفا قبيل عصر يوم السبت
الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه
سنة ١٢٠٠ هـ، فى ٧٤٨ ص، فى حجم الثمن . [٩٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٢٣ هـ، فى ٥٢٨ ص، فى حجم
الربع . [٩٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، فى ٤١٦ ص،
فى حجم الربع . [٩٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ ، فى ٤٨٤ ص ، فى حجم الربع . [٩٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٣٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٩٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ٤٨٤ ص ، فى حجم الربع . [١٠٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه ، فى ٤١٦ ص ، فى حجم الربع . [١٠١ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٢ ق و١٠٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٣٣٤ ص ، فى حجم الربع . [١٠٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٤١٦ ص ، فى حجم الربع . [١٠٦ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٠٧ ق و١٠٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٠٠ هـ ، فى ٧٤٨ ص ، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٤١٦ ص ، في حجم الربع . [١١٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٤١٦ ص ، في حجم الربع . [١١١ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ ، في ٢٨٤ ص ، في حجم الربع . [١١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، في ٣٩١ ص ، في حجم الربع . [١١٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، في ٤٢٦ ص ، في حجم الربع . [١١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، في ٤١٦ ص ، في حجم الربع . [١١٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، في ٣٣٤ ص ، في حجم الربع . [١١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، في ٤٨٤ ص ، في حجم الربع . [١١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ ، بها نقص من أولها نحو ١٠ ص ، في ٥٠٤ ص ، في حجم الربع . [١١٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٤٨٤ ص ، فى حجم الربع . [١١٩ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن شعبان الصندوقى ، تمت كتابة فى اليوم الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٨ هـ ، كتبها من نسخة المؤلف وقابلها عليها ، أولها محلى بالذهب ، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢٠ ق]

الفوائد الضيائية ــ وهو شرح للولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى ، المتوفى بهراة سنة ٨٩٨ هـ ، على الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان بن الحاجب . أوله : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه الخ . فرغ من تأليفه ضحوة يوم السبت الحادى عشر من شهر رمضان سنة ٨٩٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس العشرين من شهر رمضان سنة ١١٤٠ هـ ، فى ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عيسى ، تمت كتابة سنة ١٠٥٢ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة ١١١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الخميس آخر شهر رمضان سنة ٩٥٣ هـ ، بها تقطيع وترقيع ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى يوم السبت السادس والعشرين من شهر ربيع سنة ١٠٣٥ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع ، فى ٢٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى بن حمزة الحنفى . تمت كتابة فى يوم الأربعاء منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٥ هـ ،

بها تقطيع وترقيع، وبأثنائها أوراق بيضاء، فى ٢٢٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه ١٣٠٤هـ، على هامشها: حاشية المولى عبد الغفور اللارى المتوفى سنة ٩١٢ هـ، على الفوائد الضافية المتقدّمة، فى ٢٨٨ ص، فى حجم الربع . [٣٥ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٦ ق و ٣٧ ق و ٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٤ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، جمعها من حواشى الكافية السيد على رمضان بن عثمان الدولى القيصرى، وفرغ من كتابتها سنة ١٣٠٣ هـ، فى ٤٣٢ ص، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٠ ق و ٤١ ق و ٤٢ ق و ٤٣ ق و ٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ، فى ٣٠٨ ص، فى حجم الربع . [٤٥ ق]

— تسع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٦ ق و ٤٧ ق و ٤٨ ق و ٤٩ ق و ٥٠ ق و ٥١ ق و ٥٢ ق و ٥٣ ق و ٥٤]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٨٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .

[٥٥ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، فى ٢٢٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٨٩ ص ، فى حجم الربع . [٥٨ ق]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩ ق]

– نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الاستانه سنة ١٢٧٦ هـ . [٦٠ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ ، فى ٣٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٦١ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، مكتوبة بقلم معتاد، فى ٣٤١ ص، فى حجم الربع . [٦٢ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١هـ، على هامشها : شرح أبيات الكافية والفوائد الضيائية . تأليف على بن عثمان الآقشهرى ، فى ٢٨٩ ص، فى حجم الربع . [٦٣ ق]

– نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٣٤١ ص ، فى حجم الربع . [٦٤ ق]

ـ نسـخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، بهامشها: شرح أبيـات الـكافية والفوائد الضائية لعلى بن عثمان الآقشهرى المتقـدّم ، فى ٢٨٩ ص، فى حجم الربع . [٦٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ . [٦٦ ق]

ـ نسـخة أخرى منها طبع الأستانه سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٣٤٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٧ ق]

وانظر : حاشـية عصام الدين . وحاشـية محرم افندى . وحاشية محمد عصمة الله البخارى . وحاشية المولى عبد الغفور اللارى . وشرح أبيات الكافية وشرحها المسمى بالفوائد الضائية . والعقـد النامى على شرح مولانا عبد الرحمن الجامى .

حرف القـاف

قواعد الاعراب ــ لأبى محمد عبد الله بن محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى . أنظر : الاعراب عن قواعد الاعراب .

حرف الكاف

الكافية، فى النحو ــ تأليف الامام جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر ابن أبى بكر المعروف بابن الحاجب النحوى، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوّلها: الكلمة لفـظ وضع لمعنى مفرد الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد طبع الآستانه سـنة ١٣٠٧ هـ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة، فى ١٧٥ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ ؛ بهامشها حواش كثيرة، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٢٤٦ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [٢٤٧ ق و ٢٤٨ ق و ٢٤٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الربع. [٢٥٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع. [٢٥١ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٥٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ، فى ٧٥ ص، فى حجم الربع. [٢٥٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ، فى ٨٣ ص، فى حجم الربع. [٢٥٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٤ هـ، فى ٧٢ ص، فى حجم الربع. [٢٥٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٥٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٤٩ هـ، فى ٨٣ ص، فى حجم الربع. [٢٥٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ، في ٧٥ ص في حجم الربع . [٢٥٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، في ٦٣ ص، في حجم الربع . [٢٥٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، في ٨٠ ص، في حجم الربع . [٢٦١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، في ٦٣ ص، في حجم الربع . [٢٦٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، في ٨٠ ص، في حجم الربع . [٢٦٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، في ٦٣ ص، في حجم الربع . [٢٦٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، في ٨٠ ص، في حجم الربع . [٢٦٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ، في ٧٢ ص، في حجم الربع . [٢٦٧ ق]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٨ ق]

– نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه ، فى ٩٤ ص ، فى حجم الربع . [٢٦٩ ق]

– نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٠ ق]

– نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٢٧١ ق]

– نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٧٢ ق]

– نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٧٣ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، وبأثنائها أوراق بيضاء ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٧٤ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم فارسى بخط سليمان بن مصطفى الاسلامبولى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر شعبان سنة ١١٥٣ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٥ سطور ، فى حجم الثمن . [٢٧٥ ق]

– نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط ذواتى بن صفر الداعى بن السيد عمر بن محمد، تمت كتابة فى سنة ٩٦٥هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر، فى ٦٨ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الربع . [٢٧٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٢ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٠٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، فى ٨٩ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٣٢ ق]

وانظر . شرح أبيات الكافية وشرحها المسمى بالفوائد الضيائية للآقشهرى . وشرح العصام على الكافية . وشرح الكافية للاستراباذى . وشرح الكافية لأحمد بن عمر الدوانى . وشرح الكافية للأصفهندى . والفوائد الشافية على اعراب الكافية . والفوائد الضيائية . والوافية فى شرح الكافية . ولب الألباب فى علم الاعراب .

كتاب سيبويه — وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسى الأصل البصرى المنشأ، الملقب بسيبويه، المتوفى بالبصرة سنة ١٨٠ هـ، عن أثنين وثلاثين سنة . أوله بعد البسملة : هذا باب علم ما الكلم من العربية الخ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ — ١٣١٧ هـ، بأسفل صفحاتها : شرح

الشواهد لهذا الكتاب، وتسمى بتحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب فى علم مجازات العرب، لأبى سليمان يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم، وبهامشها أيضا تقريرات من شرح أبى سعيد السيرافى وغيره على الكتاب المذكور، فى ٤٩٢، ٤٣١ ص، فى حجم الربع.
[١ ق]

وانظر: تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب فى علم مجازات العرب.

كتاب وجوه النصب — تأليف امام البصريين الخليل بن أحمد أبى عبد الرحمن الفراهيدى البصرى، المتوفى سنة ١٧٥ هـ، كما فى بغية الوعاة للسيوطى، وقيل هو تصنيف أبى عبد الله محمد بن شقير صاحب أبى العباس المبرد كما هو مذكور على الورقة الأولى منه. وفى بغية الوعاة أيضا ما يفيد أن ابن شقير هو: أحمد بن الحسين بن العباس بن المفرج بن شقير النحوى الشقيرى أبو بكر بغدادى، وأنه ألف مختصرا فى النحو، وأن الكتاب الذى ينسب للخليل، ويسمى المحلى له، وأنه توفى فى شهر صفر سنة ٣١٧ هـ. وهو كتاب ذكر فيه وجوه الرفع والنصب والجر والجزم فى جمل من الكلام وغير ذلك مع بيان كل معنى فى بابه باحتجاج من القرآن وشواهد من الشعر الخ. أوله بعد البسملة: هذا كتاب فيه جملة الاعراب الخ. نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم، بها تقطيع وترقيع وأكل أرضة، فى ٦٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن.
[٣٦٦ ق]

كشف القناع والنقاب، لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب — وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام الأنصارى . تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم الكافى من علماء دولة السلطان سليمان العثمانى . أوله : الحمد لله الذى جعل النحو أهم الوسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠هـ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الربع . [٣١٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٣ ق]

حرف اللام

اللباب، فى علم الاعراب — تأليف ناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى، المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ هـ. أوله : الحمد لله الذى رفع الجازمين بوحدانيته بفضله الخ . وهو مختصر الكافية . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٧٨ هـ ، بهامشها بعض تقييدات، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٩ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٣٦٤ ق]

وانظر : امتحان الأذكياء للبيركلى .

حرف الميم

المحلى — أنظر : كتاب وجوه النصب .

مرشد الطلاب، الى قواعد الاعراب — وهو باللغة التركية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٧٣ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٣١٠ ق]

المصباح — تأليف الامام أبى الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على الشهير بالمطرزى، المتوفى سنة ٦١٠هـ. أوله : أما بعد حمد الله ذى الانعام الخ . تم كتابة سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٧٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، وبأثنائها أوراق بيضاء ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٧٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٢ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٠٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الثانى عشر من شهر شوال سنة ١١٨٠ هـ، فى ٣٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق، على هامشها و بين سطورها تقييدات، بها آثار عرق، فى ٣٩ ورقة، ومسطرتها ٩ أسطر، فى حجم الربع . [٣١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، على هامشها تقييدات، فى ١٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٣١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٣٢ ق]

وانظر : الافتتاح . والافصاح عن أنوار المصباح . وحاشية على المصباح. وخلاصة الاعراب . وشرح ديباجة المصباح . والضوء على المصباح .

مغنى اللبيب، عن كتب الأعاريب — تأليف الامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى ، المولود فى شهر ذى القعدة سنة ٧٠٨ هـ ، المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١هـ . أوله بعد البسملة : أما بعد حمد الله على افضاله الخ . أتمه تأليفا بمكة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها : حاشية العلامة محمد بن محمد السنباوى المعروف بالأمير على المغنى المتقدم، فى ٢١٠ و ١٧٤ ص، فى حجم الربع . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد النقيب، فرغ من كتابتها فى يوم التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٨هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٨٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٤٣ ق]

وانظر : حاشية الأمير . وشرح شواهد مغنى اللبيب لجلال الدين السيوطى . ومنتهى أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب . والمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام .

مفتاح المرام، فى تعريف أحوال الكلمة والكلام — وهو شرح للعلامة الحاج محمد فوزى الشهير بسابق أدرنه من علماء أوّل القرن الرابع عشر، على كتاب الاظهار للبركوى. أوّله. الحمد لله الذى وجه إرادته الأزلية الى إظهار وجود كل عامل ومعمول الخ . فرغ من تأليفه فى وقت الضحى من اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٤ هـ. نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع . [٣٤٢ ق]

المفصل، فى صناعة الاعراب — تأليف الامام أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشرى، المولود فى رجب سنة ٤٧٦ هـ، المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله : الله أحمد على أن جعلنى من علماء العربية الخ . وهو مرتب على أربعة أقسام . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن رستم، فرغ من كتابتها سنة ٨٩٠ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٢٧ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٤٠٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠ ق]

وانظر: المفضل فى شرح أبيات المفصلّ للشيخ محمد بدر الدين النعسانى.

المفضل، فى شرح أبيات المفصل المتقدّم — تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين النعسانى الحلبى من علماء القرن الرابع عشر. أوله : الحمد لله حمـدا يليق بجلاله الخ . فرغ من تأليفه ظهر يوم الخميس السابع من شهر شعبان سنة ١٣٢٣ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٤٠٨ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠ ق]

مفهوم العوامل الجديدة — لمحمد بن بير على المعروف ببيركلى . وهو شرح باللغة التركية . لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٩٥ ق]

المقاصد النحوية، فى شرح شواهد شروح الألفية — وهى المعروفة بالشواهد الكبرى . تأليف العلامة قاضى القضاة بدر الدين أبى محمـد محمود بن أحمـد بن موسى بن أحمد بن حسن المعروف بالعينى، المتوفى بالقاهرة سـنة ٨٥٥ هـ . أوّلها : إياكَ نحمد يا من علمتنا من العلوم ما لم نعلم الخ . شرح بها شواهد شروح التوضـيح لابن هشام، وشرح بدر الدين بن مالك على الألفية، وشرح المرادى على الألفية . أنظـرها بهامش : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، برقمى : [٦ ق و٧ ق

ملحة الاعراب — نظم الإمام القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أنظر : شرح ملحة الاعراب للؤلف .

منافع الأخيار — وهى حاشية، على نتائج الأفكار شرح إظهار الأسرار ؛ تأليف العلامة مصطفى بن محمد بن إبراهيم الأماسى الطربزونى . أوّلها : الحمد لله الذى مدح و رفع الذين أوتوا العلم درجات الخ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٣٩٠ ص ، فى حجم الربع .
[٢٠٩ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢١٠ ق و ٢١١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها : حاشية العلامة حسن العطار المصرى، على نتائج الأفكار المذكورة . فى ٤٠٦ ص، فى حجم الربع . [٢١٢ ق]

منتهى أمل الأريب، من الكلام على مغنى اللبيب — وهو شرح على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى . تأليف العلامة أحمد بن محمد بن على بن أحمد الشهير بابن الملا، المتوفى فى حدود سنة ٩٩٠ هـ . أوّله : حمدا لمن شرح صدورنا لفهم أسرار العربية بأفصح لسان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الله الحموى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ١١٢٤ هـ ، أوّلها محلى بالذهب،

وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٣٠١ و٢٣٧ و٧١٧ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع . [٩ ق]

المنصف من الكلام، على مغنى ابن هشام — وهو شرح على المغنى لابن هشام؛ تأليف العلامة أبى العباس تقى الدين أحمد بن محمد ابن محمد بن حسن بن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشمنى القسطينى الحنفى، المولود فى الاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٨٠١ ﻫ، المتوفى ليلة الأحد السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٧٢ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة و بالاعجاز الخ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ ﻫ، فى ٣٢٠ و ٢٨٦ ص، فى حجم الربع . [٣٥٥ ق]

منهج السالك، الى ألفية ابن مالك — وهو شرح، على الألفية لجمال الدين ابن مالك . تأليف نور الدين أبى الحسن على بن محمد الأشمونى، المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ ﻫ . أوله : أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

وانظر : حاشية الصبان .

موصل الطلاب، الى قواعد الاعراب — وهو شرح للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى، المتوفى سنة ٩٠٥ ﻫ، على

الاعراب عن قواعد الاعراب ، لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن
يوسف بن هشام الأنصارى . أوّله : الحمد لله الملهم لحمده الخ . أتمه
تأليفا فى اليوم الثالث من شهر شوّال سنة ٨١٨ هـ . أنظره بهامش :
تمرين الطلاب ، بأرقام : [١٦ ق و١٧ ق و١٨ ق]

موضع التحفة — وهى حاشية على الشرح المسمى بتحفة الاخوان للشيخ
مصطفى بن ابراهيم من علماء القرن الثانى عشر ، على العوامل المائة ،
للعلامة محمد بن بير على المعروف ببيركلى . تأليف العلامة أحمد بن
عبد العزيز بن حسين بن حافظ خليل من علماء آخر القرن الثالث عشر .
أوّلها : الحمد لله الذى أمر رسوله بدعوة الناس الى الايمان الخ .
فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب
سنة ١٢٨٢ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه فى ٦٤ صفحة ، فى حجم
الربع . [٢٩٨ ق]

الميزان — تأليف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ،
المعروف بالعصام ، المتوفى سنة ٩٥١ هـ . أنظر : عجالة البيان فى شرح
الميزان للفاضل التاكشندى .

حرف النون

نتائج الأفكار ، فى شرح الاظهار — وهو شرح على إظهار الأسرار
للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . تأليف الشيخ مصطفى بن
حمزة المعروف بأطه لى من علماء القرن الحادى عشر . أوّله : الحمد لله

الذى جعل الألفاظ قوالب المعانى الخ . أتمه تأليفا فى الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ .
نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ٢٦٧ ص ، فى حجم الربع . [١٣٦ ق]

ـ تسع نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٣٧ ق و ١٣٨ ق و ١٣٩ ق و ١٤٠ ق و ١٤١ ق و ١٤٢ ق و ١٤٣ ق و ١٤٤ ق و ١٤٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٠٧ ص ، فى حجم الربع . [١٤٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا ، جمع العلامة على رضا العثمانى ، فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٤٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الربع . [١٤٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٣٠٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥١ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥٢ ق و ١٥٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥١ هـ، فى ٢٠٨ ص، فى حجم الربع. [١٥٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ، بهامشها وبين سطورها تقييدات، فى ٢٠٠ ص، فى حجم الربع. [١٥٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، فى ٤١٧ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [١٥٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ، فى ٢٠٧ ص، فى حجم الربع. [١٥٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٨ هـ، فى ٢٠٧ ص، فى حجم الربع. [١٥٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، فى ٢٠٧ ص، فى حجم الربع. [١٥٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، فى ٢٠٧ ص، فى حجم الربع. [١٦٠ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٦١ ق و١٦٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ، ٢٠٧ ص، فى حجم الربع. [١٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٥٥ هـ ، فى ٢٠٧ ص، فى حجم الربع .
[١٦٤ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسن، تمت كتابة يوم الاثنين الثالث من شهر رجب سنة ١١٦٦ هـ، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٦٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى درويش، تمت كتابة يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان سنة ١١٥٠ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبأثنائها خروم، وأوراق بيضاء، فى ١٩١ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .
[١٦٦ ق

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٣٠٠ ص، فى حجم الربع . [٢٠٥ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٠٦ ق و ٢٠٧ ق و ٢٠٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٣٠٠ ص ، فى حجم الربع .
[٢١٩ ق]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٠ ق و ٣٠٦ ق و ٣٠٧ ق و ٣٠٨ ق و ٣٤١ ق]

وانظر : حاشية العطار . وفوائح الأذكار فى حل نتائج الأفكار .
وحاشية النكدوى . وسراج بصيرة ذات الأبصار لسياهى زاده .
وغاية الأنظار . ومنافع الأخيار .

نهاية البهجة — وهى تائية فى النحو نظم الشيخ ابراهيم الشبسترى النقشبندى الملقب بسيبويه الثانى من علماء القرن العاشر . أنظر : شرح نهاية البهجة للمؤلف .

حرف الواو

الوافية، فى شرح الكافية — تأليف العلامة زكى الدين الحسن بن محمد ابن شرف شاه العلوى الاستراباذى، المتوفى فى الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . وهو الشرح المشهور بالمتوسط من شروح ثلاثة للمؤلف على كافية العلامة أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب . أوله : أحمد الله على عظمة جلاله الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق على هامشها تقييدات، فى ١٦٩ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها حواش كثيرة، فى ١٩٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٨٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتـاد ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ٩٦٩ هـ، فى ٢١٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٨٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المحسن قاسم، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سـنة ٨٥٨ هـ، بهامشها وبين سـطورها حواش كثيرة ، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها ١٦ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٩٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط صفى الله بن زيد السنوسى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الرابع من شهر رمضان سنة ٩٦٧ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٣١٥ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٩١ ق]

وجوه النصب ـ أنظر : كتاب وجوه النصب .

٥ ـ علـم البـلاغة

حرف الألف

إتمام الدراية، لقرّاء النقاية ـــ كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو شرح على المختصر المسمى بالنقاية التى ضمنها خلاصة أربعة عشر علما وراعى فيها غاية الإيجاز والاختصار . فرغ من تأليفه فى ثالث شهر ربيع الأوّل سنة ٨٧٣ هـ . أنظره بهامش : مفتاح العلوم للسكاكى ، برقمى :
[١٢٠ ق و ١٤٠ ق]

الإشارة إلى الإيجاز، فى بعض أنواع المجاز ـــ تأليف شيخ الإسلام عبد العزيز بن عبد السلام بن أبى القاسم بن حسن السلمى الشافعى ، المعروف بالعز ابن عبد السلام ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ . أوّله : الحمد لله الذى بعث نبينا صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم الخ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، فى ٢٢٣ ص، فى حجم الربع .
[١١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩ ق]

الأطـول ـــ وهو شرح للعلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ ، على تلخيص المفتاح ،

لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق ، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد بن المعطى بن حسان الشافعى ، فرغ من كتابتها فى السادس والعشرين من شهر رجب سنة ١١٩٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها آثار عرق ، فى ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢٤ ق]

إعجاز القرآن للباقلانى — أنظره بهامش : الاتقان فى علوم القرآن للسيوطى ، رقم : [٦٤ تفسير ق]

ايضاح المعانى والبيان ، فى شرح تلخيص المفتاح — كلاهما تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزوينى المعروف بخطيب دمشق ، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . انظره بهامش : شروح التلخيص ، برقمى : [١٣٨ق و١٤٣ ق]

حرف الباء

بديعية السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى — أنظر : نظم البديع ، فى مدح خير شفيع .

بديعية الكفعمى — أولها :

ان جئت سلمى فسل من فى خيامهم
ومن سكن منسكا عن دميتى ودم

أنظر : نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع .

حرف التاء

التجريد — وهى حاشية للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البنانى من علماء القرن الثالث عشر، على مختصر العلامة سعد الدين التفتازانى على التلخيص . جرد أكثرها من هوامش نسخة شيخه العلامة الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ، فرغ منها فى العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢١١هـ . نسخة جزآن فى مجلدين. طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، بهامشها : المختصر المتقدم، وبعض تقريرات للشيخ محمد الأنبابى شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ، فى ٢٧٨ ، ٢٩٨ ص، فى حجم الربع .
[٢٨ ق]

التجريد — تأليف السيد محمود بن السيد أيوب، كان موجودا فى سنة ١٢٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى أحسن ألفاظنا بمعان وبيان حسن الخ. وهى حاشية جردها من حاشية حسن جلبى المعروف بالفنارى على المطول لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح ، فرغ منها فى أوائل رجب سنة ١٢٩٢هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٩٢هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٣٣٦ ص، فى حجم الربع.
[٩٠ ق]

تعليقات ابن قره دبه لى — وهو المولى حسن بن مصطفى بن حسين الآيدينى، على شرحه لمتن العلاقة للعلامة محمود الأنطاكى . أولها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين الخ . وهى حواش على شرحه لرسالة العلاقة لمحمود الأنطاكى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه، فى ٥٤، ٢٠ ص، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة .
[١٠٢ ق]

تغيير المفتاح — وهو شرح للعلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . غير فيه عبارة الأصل وشرحه ولم يكمله . أوله : القانون الأول فيما يتعلق بالخبر الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١٠١٩هـ، فى ١١٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٣ ق]

تلخيص التلخيص — أنظر : المسالك فى المعانى والبيان والبديع، لابن طورغود .

تلخيص المفتاح — تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق، المتوفى سنة ٧٣٩هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان مالم نعلم الخ . وهو مختصر من القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٥٥ هـ، على هامشها تقييدات قليلة، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٦١ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط يحيى بن محمد الآنقروى، تمت كتابة فى اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٧هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات قليلة، ويليها : العقائد النسفية للنسفى. فى ٩٣ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن. [٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٩٠ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٠٤ ورقة، ومسطرتها ١١سطرا، فى حجم الثمن. [٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن يوسف، تمت كتابة فى أواخر شوال سنة ١٠٠٣ هـ، على هامشها تقييدات قليلة، وبآخرها قصيدة باللغة التركية، فى٥٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن. [٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٩٢ هـ، على هامشها بعض تقييدات، وبها خرم من اثناء أحوال المسند، فى ٧٨ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الثمن. [٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط قاسم بن جعفر بن الشيخ رستم ابن الشيخ عمر، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء من أول شهر شوال سنة ... ، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الثمن. [٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمود ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الواقـع فى أواخر شهر رجب سـنة ٩٦١ هـ ، على هامشها تقييدات، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥هـ، فى ٦٠ ص، فى حجم الثمن .
[٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن .
[١٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجـلد طبع الآسـتانه سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٥٢ ص، فى حجم الثمن .
[١١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٢٢) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

ـــ نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ، أولهـا محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١١ مجاميع ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . أنظرها برقم :
[٤٠ آداب بحث ق]

وانظر : الأطول . وايضاح المعانى والبيان . وتمحيص التلخيص . والتنصيص المنتظر فى شرح أبيات التلخيص والمختصر . وعروس الأفراح . والمطول . ومعاهد التنصيص على شواهد التلخيص . ومواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح .

تمحيص التلخيص — وهو شرح للعلامه حسن بن عثمان بن حسين ابن مزيد بن عبد الوهاب المفتى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أنظر : خلاصة المعانى .

التنصيص المنتظر، فى شرح أبيات التلخيص والمختصر — تأليف مصطفى عصام الدين الاسكدارى المولد ، كان موجودا سنة ١١٨٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل أشعار البلغاء مشروحة لفؤاد بنى آدم الخ . وهو شرح باللغة التركية على أبيات التلخيص وشرحه المختصر، لم يغير فيه العبارة العربية لهذه الأبيات وذكر فيه بحر كل بيت منها وتقطيعه وقائله وتحرير ما اقتضاه من الأعراب والمزايا والنكات والاستعارات والاستشهادات والحكايات، وغير ذلك. ابتدأ فى تأليفه فى يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ ، بمدينة اسلامبول، وفرغ منه فى يوم الاثنين العاشر من شهر رجب سنة ١١٨٤هـ،

بمدينة اسكدار . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٢٧٣ ص ، فى حجم الثمن . [١٠٣ ق]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٤ ق و ١٠٥ ق و ١٠٦ ق]

حرف الجيم

الجوهر المكنون، فى الثلاثة فنون "المعانى والبيان والبديع" ـــ نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضرى المالكى ، من علماء القرن العاشر . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢٣) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الحاء

حاشية آت بازارى ـــ وهو العلامة السيد عثمان آت بازارى من علماء آخر القرن الحادى عشر ، على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى . أولها بعد البسملة : أحمد الله الذى خلق الانسان وعلمه المعانى والبيان الخ . ابتدأ فى تسويدها سنة ١٠٨٦ هـ ، وختمها فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . انظرها بهامش : الحاشية المغربية ، على مختصر سعد الدين التفتازانى ، بأرقام : [٧٨ ق و ٧٩ ق و ٨٠ ق]

حاشـــية — ابن قره دپه لى، على شرحه لعلاقة المجاز للانطاكى . انظر: تعليقات ابن قره دپه لى .

حاشية البسطامى — وهو الشـيخ علاء الدين على بن محمـد الشاهروزى البسطامى الشهير بمصنفك، على الشرح المطول للتفتازانى على تلخيص المفتاح . أولها : الحمد لله الذى وفقنا لتتبع الخواص لتراكيب البلغاءالخ. الموجود منها : قطعة من أولها . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ١٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة .
[١٣٧ ق]

حاشـية البسنوى — وهو العـلامة الشيخ محمـد بن موسى، المعروف بالبسنوى من علماء القرن الحادى عشر، على المصباح فى شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف على بن محمـد الجرجانى، أولهـا : يامن جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك الاعجاز، فرغ من تأليفها فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٤١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، مجـدولة بالمداد الأحمر، فى ٣١٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سـطرا، فى حجم الربع .
[٩٢ ق]

حاشـــية — البنانى على مختصر السعد . أنظر : التجريد .

الحاشية الجديدة، على عصام الفريدة — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد خليل فوزى ابن الشيخ مصطفى القلبوى القسطنطينى من علماء

القرن الثالث عشر، على شرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني على السمرقندية، ابتدأ فى تأليفها فى الثلث الأول من سنة ١٢٧٧ ه، بقيصرية، وفرغ من تأليفها ليلة يوم الأحد السابع عشر من المحرم سنة ١٢٨٢ ه، بمحروسة قسطنطينية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ ه ، فى ٣٥٦ ص، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

— نسخة أخرى منها جزءان فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ ه، فى ٣٥٦، و ٦٤٠ ص، فى حجم الربع . [٨١ ق]

— أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : شرح العصام على السمرقندية بأرقام : [٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

حاشية حسن بن عثمان بن حسين — على تمحيص التلخيص للولى وجيه الدين البسنوى الآق حصارى . أنظر : خلاصة المعانى .

حاشية حفيد السعد — وهو شيخ الاسلام الشيخ أحمد بن يحيى بن محمد، المعروف بحفيد السعد، المتوفى شهيدا فى سنة ٩٠٦ ه ، على الشرح المختصر لجده سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : نحمدك أنما اختار الحمد على الشكر الخ . فرغ من تأليفها فى سنة ٨٨٢ ه ، وفى كشف الظنون أنه اتمها تأليفا سنة ٨٨٦ ه . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ ه ، فى ١٩٢ ص، فى حجم الثمن . [١٢٩ ق]

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ على بن صدر الدين اسماعيل ابن عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المعروف بحفيد العصام، المتوفى بمكة سنة ١٠٠٧ هـ ، على شرح جدّه العصام على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى ، فرغ من تأليفها ببلدة الاسكندرية وهو متوجه الى محروسة قسطنطينية يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط ابراهيم ابن ميسر القاضى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٠ هـ ، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [١٣٥ ق]

حاشية الدسوقى — وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة المعروف بالدسوقى، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . أوّلها : الحمد لله العلى الأعلى موجد الأشياء بعد فنائها فله الحمد الأسنى الخ . وهى على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين التفتازانى ، على التلخيص للعلامة الخطيب القزوينى، فرغ من تأليفها فى الثامن والعشرين من شوّال سنة ١٢١٠ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٧٢٦ ، ٦٧٠ ص ، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٠ ق و ٣١ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٧٢٦ ، ٧٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٥٢٧ ، ٤٩٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧١ هـ ، بهامشها : الشرح المذكور ، فى ٥٢٧ ، ٤٩٣ ص ، فى حجم الربع . [٣٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧هـ ، فى ٧٢٦ ، ٧٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠١هـ ، فى ٧٢٦ ، ٧٦٩ ص ، فى حجم الربع . [١٣٩ ق]

ـ نسختان أخريان منها ـ أنظرهما بهامش : شروح التلخيص ، برقمى : [١٣٨ق ، ١٤٣ ق]

حاشية زاده ـ على المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . أولها : لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وآله وأصحابه الصلاة والتحية الخ . فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن شهاب ، فرغ من كتابتها فى أول شهر المحرم سنة ٩٠٢ هـ ،

على هامشها تقييــدات ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سـطرا ، فى حجم الربع . [١٢٨ ق]

حاشية الزيبـارى — وهو الشيخ حسن بن محمد الزيبارى . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ . وهى على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ، على الرسالة السمرقنـدية لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٣١ هـ ، بهامشها تعليقات كثيرة ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٩٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : حاشية العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افندى زاده عليها ، فى ١٤١ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة . [٩٨ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٩ ق ، ١٠٠ ق ، ١٠١ ق]

وانظر : حاشية يوسف زاده أفندى .

حاشية — سلطان مصطفى ، على شرح السيد الشريف ، على مفتاح العلوم للسكاكى . أنظر : حاشية على أول شرح مفتاح العلوم .

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد بن على الجرجانى ، المتوفى بشيراز سنة ٨١٦ هـ ، وقيل سـنة ٨٢٠ هـ ، على الشرح المطول

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتاوانى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين
محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بخطيب دمشق . وهى على
أوائله . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٨٣ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات كثيرة ،
فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٧٦
ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٤١ هـ ، فى ٣٠٣ ص ، فى حجم
الربع . [٨٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٢٤٨ ص ، فى حجم
الربع . [٨٦ ق]

ـ نسختان أخريان منها ـ أنظرهما بهامش : المطول ، برقمى : [٤٨ ق ، ٥٠ ق]
وانظر : حاشية على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى
على المطول .

حاشية السيرامى ـ وهو العلامة الشيخ يحيى بن يوسف المعروف بالسيرامى
المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ، على الشرح المطول لسعد الدين
التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى . أولها : الحمد

لله الذى زين سماء البلاغة بمصابيح البيان الخ . فرغ من تأليفها فى شهر صفر سنة ٨٣٠هـ. الموجود منها : قطعة من الأول، وتنتهى الى : قوله بالاقبال متعلق بقوله مستمسكا . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية الشيروانى — وهو العلامة صدر الدين محمد أمين بن صدر الدين، المعروف بالشيروانى نزيل القسطنطينية، المتوفى سنة ١٠٣٦هـ . أولها : بعد قوله اليمن بالتسمية الخ . وهى على الشرح المطول لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى، جمعها من التعليقات التى تلقاها من أستاذه بير أبى الفتح وقت قراءة المطول ، بخط صالح بن الحاج مصطفى الحنفى الكوتاهى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية — المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى، المتوفى بسيالكوت فى الثانى عشر من ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ ، على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزوينى . أولها : قوله افتتح كفايه أى كتابه المقدر فى الذهن الخ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط أحمد بن أحمد بن الحاج محمد، فرغ من كتابتها سنة ١٢١٩ هـ ، مجدولة

بالمـداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٥١ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط حسين بن محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٦ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١٢٢٩ هـ ، فى ٢٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٥٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٢٧ هـ ، فى ٦٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٥٤ ق]

ـ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٥ ق و ٥٦ ق و ٥٧ ق و ٦٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، فى ٥٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤١ هـ ، فى ٦٩١ ص ، فى حجم الربع . [٦١ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٦١٦ ص ، فى حجم الربع . [٦٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، فى ٥١١، ٥٦٠ ص، فى حجم الربع . [١٤٠ ق]

حاشية عبد الحليم العلائى — أولها : قوله وهو حسبي الخ . وهى حاشية على أوائل حاشية الخيالى، على مختصر سعد الدين التفتازانى ، على التلخيص للخطيب القزوينى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤)، فى المجموعة . [٢٥٨ ق منطق]

حاشية — على أول الشرح المسمى بالمصباح فى شرح مفتاح العلوم، للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى — تأليف العلامة سلطان مصطفى . أولها : يا مفيض المعانى بحقائقه والبيان بدقائقه الخ . تمت كتابة سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٩) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

حاشية — على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة

على سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط الشيخ محمد الخلوتى ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر صفر سنة ١١٠٩ هـ ، على هامشها تقييدات من حاشية الخيالى ، وحاشية ملاخسرو ، وحاشية وصى زاهر ، كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤٤ ق]

حاشية — على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى على التلخيص . لم يعلم مؤلفها . وهى ناقصة من أولها وآخرها . وأول ما فيها : قوله وفيه نظر وجهه منع كون هذا ضروريا الخ ، وتنتهى بالكلام على قوله : أو لاحتياط لضعف التعويل على القرينة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص المتقدم . لم يعلم مؤلفها . الموجود منها : قطعة . وهى تبتدئ من قوله : قلت الاقبال والادبار الخ ، وتنتهى بالكلام على قول المصنف : واستغراق المفرد أشمل الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية — على شرح العلامة عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني ، على السمرقندية ، لأبى الليث السمرقندى فى علم البيان .

لم يعلم مؤلفها . أولها : يا من هدانا إلى دقائق المعانى ببدائع البيان الخ .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤٢
ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[١٩ مجاميع ق]

حاشـــية — على المطول لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح
للخطيب القزوينى . لم يعلم مؤلفها . أولها : قال رحمه الله تعالى افتتح
فى مفتتح الشرح بلفظ افتتح تفاؤلا الخ . الموجود منها : قطعة من
أولها، وتنتهى الى اثناء : مبحث أما بعد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بخطوط مختلفة، ويليها جملة نقول من الأطول ومختصر السعد،
وحاشية الشيخ يس على المختصر وغير ذلك من كتب النحو والبلاغة،
فى ١٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، رقم (٧) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

حاشية الفنارى — وهو المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن جلبى،
وبالفنارى، المتوفى سنة ٨٨٦ هـ، على الشرح المطول لسعد الدين مسعود
ابن عمر التفتازانى، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن
القزوينى المعروف بخطيب دمشق . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت
كتابة سنة ١١٥١ هـ ، مجدولة بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ،
فى ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على الأزهرى الشافعى ،
تمت كتابة فى سلخ شهر ذى القعدة سنة ٩٧٠ هـ ، فى ٤١١ ورقة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٨٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٥٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٨٩ ق]

وآنظر : حاشية القزوينى .

حاشية القزوينى ــ وهو العلامة أحمد بن عبد الأوّل المعروف بالقزوينى.
أوّلها : سبحان من منّ علينا بتلخيص البيان فى إيضاح المعانى الخ .
وهى على حاشية الفنارى المعروف بحسن جلبى ، على الشرح المسمى بالمطول لسعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح للخطيب ، ألفها وأهداها الى أبى النصر السلطان سليمان بهادر خان . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٩١ ق]

الحاشية المغربية ــ على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها : حاشية آت بازارى على الشرح المختصر المتقدّم . فى ٣٩٩ ص ، فى حجم الربع . [٧٨ ق]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧٩ ق و ٨٠ ق]

حاشية ملاخسرو ــ وهو المولى محمد بن فراموز شاه المعروف بملاخسرو الحنفى الرومى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، على الشرح المطول لسعد الدين

مسعود بن عمر التفتازانى، على التلخيص لجلال الدين القزوينى المعروف بالخطيب . أولها : الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ . وهى بقال أقول . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبدالقادر ابن عبد الرحيم الكفوى، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٨ هـ ، فى ٢٧٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع .
[١٢٦ ق]

حاشية المولى زاده، على المطول — انظر : حاشية زاده .

حاشية يوسف افندى زاده — وهو العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف افندى زاده، على حاشية الشيخ حسن بن محمد الزيبارى، على شرح العصام، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . أولها : قوله الحمد لله، مبحث الحمد قد اشتهر الخ . أنظرها بهامش : حاشية الزيبارى، بأرقام : [٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

الحذاقة، بأنواع العلاقة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام الدمنهورى المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ هـ، المتوفى فى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ هـ . أولها : يا من له الثناء حقيقة ولغيره مجاز الخ . وهى فى بيان بيتين جمع فيهما أنواع العلاقة . أنظرها بهامش : منظومة الطبلاوى، بأرقام :
[٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

الحواشى والنكات، والفوائد المحررات — تأليف شهاب الدين أحمد ابن قاسم العبادى الشافعى الأزهرى، المتوفى سنة ٩٩٢ ه . أولها : حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعانى الخ . وهى حواش وتحريرات ، جردها بعض تلامذته من خطه بهوامش الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح ، ومن خط غيره من غير حذف شىء منها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، فى ١٤٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

حرف الخاء

خلاصة المعانى — وهى حاشية للعلامة حسن بن عثمان بن حسين بن مزيد بن عبد الوهاب المفتى من علماء أول النصف الثانى من القرن العاشر، على تمحيص التلخيص ، للولى وجيه الدين البسنوى الآق حصارى . أولها : الحمد لله الذى ألهم عباده المعانى وحقائق البيان الخ . فرغ من تأليفها وتسويدها يوم الأربعاء من سنة ١٠٥٩ ه، جمعها من الحاشية المغربية وغيرها . مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١١٢٢ ه، مجدولة بالمداد الذهبى والأحمر ، وأولها محلى كذلك، فى ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتا ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [١٢٧ ق]

حرف الدال

دلائل الاعجاز — تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى ، المتوفى سنة ٤٧٤ ه . أوّله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ . وهو فى علمى المعانى والبيان والبديع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ٣٥٤ ص ، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف الراء

رسالة — فى بعض مآخذ على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، على مفتاح العلوم ، للسكاكى . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى منحنا حظا من دقائق المعانى والبيان الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١٣) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة ، فى علاقة المجاز — تأليف العلامة محمد الصوجلوى . أوّلها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ ه ، أوّلها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [١١ مجاميع ق]

رسالة، فى علم البيان — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله ذى المن والاحسان الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣٤ ق]

رسالة، فى المحسنات البديعية — لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

حرف السين

السمرقندية — تأليف العلامة أبى القاسم بن أبى بكر الليثى ، المعروف بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : شرح العصام عليها، فى ١٤١ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .
[٩٨ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٣٦ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[١١٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في شهر رجب سنة ١١٨١ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة .
[١ مجاميع ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ صفحة، في حجم الربع، رقم (٢٠) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، في ٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة .
[٥ مجاميع ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن ، رقم (١١) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

وانظر : شرح العصام . وشرح السمرقندية للعلامة قره سعيد . وشرح العلامة قول أحمد .

حرف الشين

شرح ابن قره دپه لى — وهو العلامة حسن بن مصطفى بن حسن الآيدينى الأدرنوى ، على الرسالة الموسومة بالعلاقة للولى محمود الانطاكى المعروف بالسيد حافظ . أوله : الحمد لمن أفرد الحقائق ، والصلواة على من رشح بأعلى الدقائق الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥هـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ، وبهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٤ ، ٢٠ صفحة ، رقم (١) فى المجموعة . [١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢ مجاميع ق]

وانظر : تعليقات ابن قره دپه لى .

شرح ابن كمال باشا — وهو المولى شمس الدين أحمد بن سليمان الحنفى ، الشهير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . وهو شرح بقال أقول ، به نقص من الآخر . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١٠١٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم (١) فى المجموعة . [١٢٣ ق]

شرح الباعونية — وهى الشيخة الصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد المعروفة بأم عبد الوهاب الباعونية ، المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ ، على بديعتها

الموسومة بالفتح المبين فى مدح الأمين . أوله : الحمـد لله الذى أطلع فى سماء البراعة أهل البلاغة الخ . وأول البديعية :

من مبتـدا خير الجرعاء من أضم * حدّث ولاتنس ذكر البان والعلم

نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٨) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

شرح تلخيص المفتاح — أنظر : عروس الأفراح .

شرح حسن بن عثمان بن حسين — على تمحيص التلخيص للولى وجيه الدين البسنوى الآق حصارى . أنظر : خلاصة المعانى .

شرح السبكى ، على تلخيص المفتاح — أنظر : عروس الافراح .

شرح سعد الدين التفتازانى ، على تلخيص المفتاح المتقدم — أنظر : المختصر . والمطوّل .

شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى — المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى . أوله : خير خبر يوشح به صـدر الكلام الخ . وهو شرح بالقول ، فرغ من تأليفه فى شوّال سنة ٧٨٩ هـ . نسخة فى مجلد بقـلم معتاد بخط محمد القارى الردراورى الشيرازى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر رجب سنة ٨٢٦ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وترقيع وآثار عرق ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢١ ق]

شرح — السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على القسم الثالث من المفتاح . أنظر : المصباح .

شرح السمرقندية، لأبى الليث السمرقندى — تأليف العلامة قره سعيد . أوّله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معانى الأستعارات الخ ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الواقع فى العشر الآخر من شهر رمضان سنة ١٠٨٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٥ مجاميع ق]

شرح السمرقندية المتقدّمة — تأليف أحمد بن عبد الفتاح الملوى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أوّله : الحمد لله الذى الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز الخ. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١١٦٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٦٥ ق نحو]

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى ، المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ ، عن اثنين وسبعين سنة ، على السمرقندية ، لأبى القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوّله : ان أحسن ما تزاد به النعم الوفية الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط خضر بن موسى ، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٣ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى (١٦) ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع. [٩٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها بعض تقييدات ، وبأوراقها تلويث، فى (٢٣) ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٣١ هـ، بهامشها تقييدات ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن رقم (١) فى المجموعة . [٩٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه، بهامشها: الحاشية الجديدة على عصام الفريدة، لأحمد فوزى القلبوى ، فى ١٤١ ص ، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٩٨ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣٦ ق]

وانظر : الحاشية الجديدة على عصام الفريدة . وحاشية الزيبارى . وحاشية على شرح العصام، لم يعلم مؤلفها . وشرح مفتى زاده .

شرح العلاقة ـ كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمود الأنطاكى، المعروف بالسيد حافظ. نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦١هـ، فى ١٢٠ ص، فى حجم الثمن . [٦٣ ق]

ـ نسختان أخريان منها . [٦٤ ق و ٦٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٦٦ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٧ ق و ٧٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٦٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٧٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٧٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٤هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٧٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٧٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ، بأسفل صفحاتها : شرح العلاقة المتقدّمة للنتشوى، فى ١٣٦ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٠٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الاستانه سنة ١٣٠٢ هـ، بأسفل صفحاتها : الشرح المتقدّم، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٠٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ، بأسفل صفحاتها : الشرح المتقدّم، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ، بأسفل صفحاتها : الشرح المتقدّم، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١١ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٤ ق]

شرح العلاقة للشيخ محمود الأنطاكى المتقدم — تأليف العلامة بكر بن أحمد المنتشوى المسولى من علماء آخر النصف الأول من القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . فرغ من تأليفه فى أوائل شهر المحرم سنة ١١٤٩ هـ . أنظره فى أسفل صفحات : شرح العلاقة للمؤلف، بأرقام :

[١٠٨ ق و ١٠٩ ق و ١١٠ ق و ١١١ ق و ١١٢ ق]

شرح العلامة الشيخ قول أحمد بن محمد بن خضر — على السمرقندية فى علم البيان ، لأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمدلله المجد والصلاة على رسوله محمد الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .

[١٣٦ ق]

شرح مفتى زاده — وهو العلامة السيد محمد صادق بن السيد عبد الرحيم المفتى بارزنجان ، المعروف بمفتى زاده الرومى من علماء القرن الثالث عشر، على شرح العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى، فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٣٦ ص، فى حجم الربع . [١٣١ ق]

شرح نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع — أنظره مع: نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع .

شروح التلخيص لجلال الدين محمد، المعروف بخطيب دمشق — وهى مجموعة تشتمل على : الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح ، وعلى مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربى، وعلى عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين أحمد المعروف بابن تمام السبكى . أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها : الايضاح فى شرح تلخيص المفتاح، كلاهما للخطيب القزوينى المتقدم، وحاشية الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى على الشرح المختصر المتقدم. فى ٤٩٣ و ٣٤٢ و ٤٧٧ و ٥٤٩ صفحة، فى حجم الربع . [١٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة إلا أنها طبع سنة ١٣١٩ هـ . [١٤٣ ق]

حرف العين

عروس الأفراح، فى شرح تلخيص المفتاح — تأليف بهاء الدين أحمد بن على بن عبد الباقى بن يحيى بن تمام المعروف بالسبكى، المتوفى سنة ٧٧٣ — أنظر : شروح التلخيص، برقمى : [١٣٨ ق و ١٤٣ ق]

علاقة المجاز — تأليف الشيخ محمود الأنطاكى، المعروف بالسيد حافظ . أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . نسخة ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٦٦ ق]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٧ ق و ٧٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٦٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٠ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٤هـ، فى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٦ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٥٤ و ٢٠ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٠٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٢ هـ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة، فى ٢٠٦ ص، فى حجم الربع . [١٠٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٠٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٠٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١١ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٩ هـ ، فى ١٣٦ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الرُّبع ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣٤ ق]

وانظر : شرح ابن قره ديه لى . وشرح العلاقة للمؤلف . وشرح العلاقة للشيخ بكر بن أحمد المنتشوى المسولى .

حرف الميم

المختصر — للعلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . وهو شرحه الصغير الذى اختصره من شرحه الكبير المسمى بالمطول ، كلاهما على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق ، فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ . مخطوطة بخط محمد مندانى ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبها تلويث ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن عبدالعزيز بن علاء الدين أفندى بن حاجى أحمد فقيه ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٨ هـ ، فى مدرسة اسماعيل بك ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، وبأوراقها تلويث ، فى ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط الحاج عبد الله بن أحمد ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٦ هـ ، فى ١٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر المحرم سنة ١٠٠٣ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط عبدالله بن محمد، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٥٧ هـ ، فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع . [١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط قاسم بن أينكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء من العشر الأخير من شهر رجب سنة ٨١٣ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٧٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا من جمع العلامة على رضا بن عثمان القيصرى، المعروف بدونو زاده، فى ٤٦٤ ص، فى حجم الربع . [١٩ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٠ ق و ٢١ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

ــ نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٨٩ هـ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

ــ نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٨٩ هـ، فى ٢٥٢ ص ، فى حجم الربع . [٢٤ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه، فى ٢٠٣ ص، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٩٢ ورقـة ، ومسطرتها ١٩ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١١٥ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٩٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [١١٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج أحمـد ، تمت كتابة فى سنة ١٠٤٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، تنقص الخطبة، وعلى هامشها وبين سطورها تقييـدات ، فى ١٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سـطرا، فى حجم الربع . [١١٧ ق]

ـــ نسختان أخريان منه . أنظر : شروح التلخيص، برقمى :

[١٣٨ ق و١٤٣ ق]

وانظر : حاشية آت بازارى . وحاشية الدسوقى . وحاشية على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازانى على التلخيص . والحاشية المغربية . والحواشى والنكات والفوائد المحررات . وخلاصة المعانى .

المسالك، فى المعانى والبيان والبديع — وهو مختصر تلخيص المفتاح لجلال الدين القزوينى المعروف بخطيب دمشق . تأليف العلامة نور الدين حمزة بن طورغود من علماء القرن العاشر . أوّله : الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن من الحقائق الخ . رتبها على مقدّمة وثلاثة مسالك وخاتمة ، وابتدأ فى تأليفها عقب قفوله من الحج الى دمشق فى شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٢ هـ ، وفرغ من تأليفها بالقسطنطينية ضحوة يوم الأربعاء من أوائل شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .

[١٢٤ ق]

وانظر : تلخيص المفتاح .

المصباح — وهو شرح للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى ، فرغ من تأليفه بما وراء النهر فى أواسط شوّال سنة ٨٠٢ هـ . نسخة

فى مجلد بقلم معتاد بخط أويس، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٢ هـ، فى ١٧٦ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٢٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط أبى بكر، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٥٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا، فى ٢٦٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٣ ق]

وانظر : حاشية على أوّل الشرح المسمى بالمصباح فى شرح المفتاح للسكاكى . ورسالة فى بعض مآخذ على شرح السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى على مفتاح العلوم .

المطول — وهو الشرح الكبير للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ، على تلخيص المفتاح، للعلامة جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الخطيب القزوينى . أوّله : الحمد لله الذى ألهمنا حقائق المعانى ودقائق البيان الخ . ابتدأ فى تأليفه فى شهر رمضان سنة ٧٤٢ هـ، بجرجانية خوارزم، وفرغ من تأليفه بها يوم الأربعاء الحادى عشر من صفر سنة ٧٤٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن خواجه أحمد السيواسى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين من شهر ذى الحجة سنة ٧٩٥ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، وبها خروم، وتقطيع وترقيع، فى ٢٧٨ ورقه، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط على بن يوسف الأنقروى، تمت كتابة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٤٦ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، ومجدولة بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ٢٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٠ ق]

ـ النصف الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى ابن أمر الله الاسكلينى، تمت كتابة فى يوم الأحد السابع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وهو يبتدئ من أول القسم الثانى فى علم البيان، وينتهى الى آخر الكتاب، فى ١١٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٤٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٤٤٢ ص، فى حجم الربع . [٤٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، فى ٤٤٢ ص، فى حجم الربع . [٤٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، في ٣٨٠ ص، في حجم الربع.
[٤٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، بهامشها: حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦ هـ، على المطول المذكور، في ٤٨٢ ص، في حجم الربع. [٤٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، في ٤٤٢ ص، في حجم الربع. [٤٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، على هامشها: حاشية السيد المتقدمة على المطول أيضا، في ٤٨٢ ص، في حجم الربع. [٥٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، في ٣٤٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع.
[١٣٢ ق]

وانظر: حاشية المولى زاده على المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني المعروف بخطيب دمشق. وحاشية السيد الشريف. وحاشية السيرامي. وحاشية الشيرواني. وحاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتي. وحاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح لم يعلم مؤلفها. وحاشية الفناري.

معاهد التنصيص، على شواهد التلخيص — لجلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق. تأليف العلامة
الشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادى العباسى، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ.
أوّله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء البيان أهلة المعانى الخ . ذكر فيه
معانى الأبيات وتراجم قائليها ووضع فى كل فن ما يناسبه من نظائره
الأدبية ومزج فيه الجد بالهزل . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، أوّلها محلى
بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٣٢٨ ورقة، ومسطرتها
٣٦ سطرا، فى حجم الربع. [٩٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة
سنة ١٠٢٥ هـ، فى ٣١٩ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع.
[٩٤ ق]

مفتاح العلوم — تأليف العلامة أبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد
ابن على السكاكى، المولود سنة ٥٥٥ هـ، المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ.
أوّله : إن أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على
توالى الأزمنة كلام لا يفرغ إلا فى قالب الصدق الخ. قسمه الى ثلاثة
أقسام : الأوّل فى علم الصرف، والثانى فى علم النحو، والثالث فى علم
المعانى والبيان والبديع، ثم ختمه بما يكمل به علم المعانى وهو تتبع
خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال وذلك علم المنطق، ثم جعل له
خاتمة فى إرشاد الضلال فى دفع ما يطعنون به فى كلام رب العزة . نسخة
فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها : اتمام

الدراية لقراء النقاية . كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، فى ٣١٩ ص، فى حجم الربع . [١٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : اتمام الدراية لقراء النقاية المتقدّم . [١٤١ ق]

وانظر : تغيير المفتاح لابن كمال باشا . وشرح ابن كمال باشا . وشرح سعد الدين التفتازانى . والمصباح للسيد الشريف .

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشهير بابن الشحنة التركى ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ . فى المعانى والبيان والبديع . أوّلها :

الحمد لله وصلى ٱلله * على رسوله الذى ٱصطفاه

ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٢١) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

منظومة الطبلاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوى سبط ناصر الدين الطبلاوى ، المتوفى يوم الثلاثاء من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ . أوّلها :

يقول سبط الناصر الطبلاوى * منصور الراجى الجنان الثاوى

نظم فيها أنواع الاستعارة وأقسامها وأحكامها على وجه الاختصار . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : الحذاقة بأنواع العلاقة لأحمد الدمنهورى، فى ١٤١ ص، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٩٨ ق]

– ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

مواهب الفتاح، فى شرح تلخيص المفتاح — وهو شرح للعلامة ابن يعقوب المغربى ، على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق . انظر : شروح التلخيص ، برقمى : [١٣٨ ق و ١٤٣ ق]

حرف النون

النتائج الالهية، فى شرح الكافية البديعية — كلاهما تأليف العلامة صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن نصر ابن أبى العز بن سرايا الشهير بصفى الدين الحلى ، المولود فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ، المتوفى فى أوائل سنة ٧٥٠ هـ .
أول الشرح : الحمد لله الذى أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان الخ . وأول البديعية :

إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
وأقر السلام على عرب بذى سلم

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع رقم (٨) فى المجموعة . [١٣٧ ق]

نظم البديع — فى مدح خير شفيع، المعروفة ببديعية السيوطى، وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى،

المتوفى سنة ٩١١ هـ . عارض بها بديعية ابن حجة الحموى . أولها :
من العقيق ومن تذكار ذى سلم * براعة العين فى استهلالها بدمى.
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوطة مختلفة ، فى ١٠٦ ورقة ،
فى حجم الربع ، رقم (٦) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

نهاية الايجاز — فى دراية الاعجاز فى علوم البلاغة وبيان اعجاز القرآن .
تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .
أوله : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات الخ . وهو كتاب
لخصه من كتابى الاعجاز، وأسرار البلاغة ، للعلامة عبد القاهر
الجرجانى . رتبه على مقدمة وجملتين، وخدم به الوزير قوام الدين .
نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ،
فى ١٦٨ ص، فى حجم الربع . [١٣٠ ق]

نور حدقة البديع، ونور حديقة الربيع — وهى بديعية من نظم
العلامة الشيخ ابراهيم بن على بن حسن بن صالح الكفعمى مولدا الشافعى
مذهبا، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى شيد بنيان صرح
البيان الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن على الصالحى، فرغ
من كتابتها فى أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٤٩ هـ ، مع كل بيت منها
تفسيرات عليه للناظم . ناقصة من أولها بعض الخطبة ، مجدولة
بالذهب، فى ٣٢٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .
[١٤٢ ق]

٦ ـ علما العروض والقوافى

حرف التاء

ترجمة فتح النقوض، فى شرح العروض (الأندلسى) — لعبدالمحسن القيصرى . ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، فى ٩٥ صفحة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤ ق]

وانظر : فتح النقوض، فى شرح العروض .

حرف الخاء

الخزرجية — لأبن أبى الجيش المغربى . انظر : الرامزة .

حرف الراء

الرامزة — وهى المشهورة بالخزرجية . نظم العلامة ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى الأندلسى الاسكندرى، المعروف بأبى الجيش، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة

الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣١) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

وأنظر : العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة . وفتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية .

رسالة، فى علمى العروض والقوافى، باللغة التركية — لم يعلم مؤلفها . تمت كتابة فى العشرين من شهر رمضان سنة ١١٦٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة .
[١٦ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح التيسير، فى العروض — كلاهما تأليف العلامة الشيخ عبد اللطيف ابن على بن ابراهيم . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ، بأوله فهرس الشرح المتقدم وبيان ما صنفه فى فن العروض من الكتب، فى ١٥٥ صفحة، فى حجم الثمن . [٦ ق]

حرف العين

العروض الأندلسى — وهو مختصر فى العروض . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بأبى الجيش، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ، أو سنة ٦٢٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه

سنة ١٣٠٨ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٧٠ ص، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ١٥٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٧ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٧٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة .

[١٧ مجاميع ق]

وأنظر : فتح النقوض، فى شرح العروض . والميزان .

عروض الجامى — وهو المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى . وهو باللغة الفارسية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ، فى ١٥٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٥ ق]

العيون الفاخرة الغامزة ، على خبايا الرامزة — المعروفة بالخزرجية، لضياء الدين الخزرجى . تأليف العلامة محمد بن أبى بكر ابن عمر بن أبى بكر بن محمد بن سليمان القرشى المخزومى الاسكندرى المعروف بابن الدمامينى . المتوفى سنة ٨٢٧ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، بهامشها : فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية، لشيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصارى . فى ٩٩ صفحة، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف الفاء

فتح رب البرية، بشرح القصيدة الخزرجية، لضياء الدين الخزرجى — تأليف شيخ الإسلام زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أنظرها بهامش : العيون الفاخرة الغامزة ، على خبايا الرامزة، برقم : [١ ق]

فتح النقوض، فى شرح العروض — وهو شرح للعلامة عبدالمحسن القيصرى من علماء القرن الثامن، على العروض الأندلسى للامام عبدالله ابن محمد الأنصارى الخزرجى المعروف بأبى الجيش . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٧٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣ ق]

ــ نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه، فى ٩٥ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٤ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة .
[٢ مجاميع ق]

ــ نسخة أخرى منه بخط حسين بن مصطفى، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٥هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

ــ نسخة أخرى منه باللغة التركية بخط مصطفى بن حسن بن على، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

وانظر : ترجمة فتح النقوض .

حرف الكاف

الكافى، فى علمى العروض والقوافى ــ تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى، المعروف بالخواص . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣٠) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

الكافية، فى علمى العروض والقافية — نظم العلامة أبى العرفان محمد بن على، المعروف بالصبان الشافعى المصرى، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣٢) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الميم

منظومة الصبان — أنظر : الكافية فى علمى العروض والقافية .

منظومة، فى العروض والقوافى، باللغة التركية — لم يعلم ناظمها .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، ق حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

الميزان — وهو شرح للعلامة السيد حافظ إبراهيم حقى بن حسين الشمنوى . أوله : الحمد لله الذى دبر الأسباب بفيض رحمته الخ .
فرغ من تأليفه ليلة الأحد الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ، فى ١٥٤ صفحة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٥ ق]

٧ – علم آداب اللغة العربية

حرف الألف

إتحاف النبلاء، بأخبار الثقلاء – تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة في أخبار من يستثقل ذكره من الناس . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٧٥) في المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

أرجوزة، في السيرة النبوية – نظم الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . أولها :

الحمد لله العلي الصادق * الواحد الفرد العليم الرازق

ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الاميرية بالقاهرة سنة ١٢٥١ هـ، في ٨٨ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [٥١ ق]

أساس الاقتباس – تأليف العلامة اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني من أعيان القرن العاشر . أوله : أحمدك اللهم والمحامد راجعة اليك الخ . وهو مختصر مرتب على عنوان وكلمات وسطور وحروف في الأمثال والحكم والاقتباسات اللطيفة . فرغ من تأليفه

سنة ٨٩٧ هـ . فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ١٧٣ ص، فى حجم الربع . [٤٢ ق]

الاسعاد، على بانت سعاد — تأليف شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم ابن محمد بن أحمد البيجورى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ . وهى حاشية، على القصيدة المشهورة ببانت سعاد التى نظمها الصحابى الجليل سيدنا كعب بن زهير لما هجا النبي صلى الله عليه وسلم وجاء معتذرا وقرأها أمامه يمدحه بها . أوّلها : الحمد لله الذى أنطق كعبا بذكر سعاد تفاؤلا بها الخ . فرغ من تأليفها يوم الخميس من شهر شوال سنة ١٢٣٤ هـ . أنظرها بهامش : شرح قصيدة بانت سعاد لابن هشام، رقم : [٢٢ ق و ٢٣ ق]

اظهار صدق المودة، فى شرح البردة — وهو شرح للعلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمسانى المغربى، المعروف بالمرزوقى، المتوفى سنة ٧٨١ هـ، على البردة المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية، لشرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى . جعل الكلام على ما شرحه من أبياتها فى سبعة مقاصد ، أوّلا شرح الغريب من الفاظها المفردة وما يتعلق بأمر التصرف، ثم التفسير، ثم المعانى، ثم البيان ، وغير ذلك . فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد بن عيسى ابن طه الجيرى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد من شهر ربيع الأول سنة ٩٩٤ هـ ، فى ٣١٢ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٢٧ ق]

الأغانى — تأليف الإمام أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد ابن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد ابن مروان بن الحكم القرشى الأموى الكاتب الأصفهانى البغدادى المنشأ، المولود سنة ٢٨٤ هـ، المتوفى ببغداد يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٣٥٦ هـ . بدأ فيه بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين هرون الرشيد الخليفة العباسى، وجمع فيه من الأغانى العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه، ونسب كل ماذكره منها إلى قائل شعره، وصانع لحنه، وطريقته من إيقاعه، وأصبعه التى ينسب اليها، وأتى فى كل فصل من ذلك بنتف تشاكله . فى أحد وعشرين جزءا فى تسعة مجلدات طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، معها فهرس بأسماء الشعراء والقوافى والرجال والنساء والقبائل والأمكنة والجبال وغير ذلك، من عمل الأستاذ محمد أفندى مسعود . فى حجم الربع . [١ ق]

أمثال وحكم — للامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه . انتخبها بعض العلماء من كتاب : غرر الحكم ودرر الكلم للعلامة عبد الواحد الآمدى التميمى ، ورتبها على حروف الهجاء . أولها : الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه الخ . فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع . انظر : غرر الحكم فى المواعظ والحكم، برقم : [٣٨ ق]

أم القرى، فى مدح خير الورى — وهى المشهورة بالهمزية. نظم العلامة العارف بالله تعالى شرف الدين أبى عبد الله محمد، المعروف بالبوصيرى،

المتوفى سنة ٦٩٦هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٨) فى المجموعة .

[٣ مجاميع ق]

وانظر : أنفس نفائس الدرر .

أنفس نفائس الدرر — وهى حاشية لشمس الدين محمد بن سالم بن احمد الشافعى المصرى الشهير بالحفنى المولود بحفنة (قرية من قرى مصر قرب بابيس) سنة ١١٠١ هـ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ ، على شرح شهاب الدين احمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمى المكى ، على ام القرى المشهورة بالهمزة للامام شرف الدين البوصيرى . أوله : حمدا لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية الخ . فرغ من تأليفها يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنه ١٢٧٠ هـ ، أنظره بهامش : المنح المكية، فى شرح الهمزية، برقمى :

[٥ ق و ٦ ق]

الأنوار المنبلجة، فى بسط أسرار المنفرجة — تأليف العلامة الفقيه أبى العباس أحمد بن أبى زيد عبد الرحمن النقاوسى الأصل البجائى . وهو شرح على القصيدة المنفرجة التى نظمها أبو الفضل يوسف بن محمد ابن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى : أولها : الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ . فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع .

[٣٧ ق]

حرف البـاء

بانت سعاد — وهى قصيدة شهيرة، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، لسيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى الصحابى الجليل . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

ـ نسختان أخريان منه — أنظرهما، برقمى : [١٤٣ و ١٤٤ حديث ق]

وأنظر : الاسعاد على بانت سعاد .

بدائع الزهور، فى وقائع الدهور — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو كتاب فى قصص الأنبياء وسيرهم وأخبارهم وفى عجائب المخلوقات . طبع القاهرة سنة ١١٨٨ هـ، فى ١٨٨ ص، فى حجم الربع . [٥٩ ق]

بديعية الكفعمى — وهو العلامة ابراهيم بن على بن حسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل المعروف بالكفعمى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أنظر : نور حدقة البديع ونور حديقة الربيع، رقم : [١٤٢ بلاغة ق]

البردة — نظم الامام البوصيرى . أنظر : الكواكب الدرية فى مدح خير البرية .

حرف التـاء

تحصيل عين الذهب — من معـدن جوهر الأدب ، فى علم مجازات العرب . تأليف الامام أبى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأندلسى الشنتمرى النحوى المعروف بالأعلم، المولود سنة ٤١٠ هـ ، المتـوفى سـنة ٤٧٦ هـ . أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه الخ . وهو شرح على شـواهد كتاب سيبويه فى النحو، أمره بتأليفه المعتضـد بالله أبو عمرو المنصور عباد بن محمد بن عباد، وابتـدأ فى تأليفه سنة ٤٥٦ هـ ، وأتمه تأليفا فى سنة ٤٥٧ هـ . انظره بأسفل صفحات : كتاب سيبويه، رقم :
[١ نحو ق]

تحفة السامى، فى تذكرة الشعراء — وهى رسالة باللغـة التركية، بها نقص من آخرها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٢) فى المجموعة .
[٩ مجاميع ق]

تنزيل الآيات، على الشواهد من الأبيات — ويعـرف بشرح شـواهد الكشاف فى التفسير . تأليف العـلامة محب الدين افندى . رتب فيه الشواهد على حروف المعجم باعتبار أواخر الأبيات . انظره مع الكشاف، برقم : [٦٣ تفسير ق]

التنوير، على سقط الزند — وهو شرح للعـلامة أبى يعقوب يوسف ابن طاهر النحوى من علماء القرن السادس الهجرى، على سقط الزند،

لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . أوله : الحمد لله العزيز الجبار القهار الخ . فرغ من تأليفه فى شهر المحرم سنة ٥٤١ هـ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ، فى ٢١٠ ص، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

حرف الثاء

ثمرات الأوراق، فى المحاضرات — تأليف تقى الدين أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أولها : أما بعد حمد الله الذى فكهنا بثمار أوراق العلماء الخ . أنظرها بهامش : المستطرف فى كل فن مستظرف، برقمى : [١٢ ق و١٣ ق]

حرف الحاء

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ، على قصيدة بانت سعاد . أنظر : الإسعاد على بانت سعاد .

حاشية الباجورى المتقدم — على البردة الموسومة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية، لشرف الدين البوصيرى . أولها : حمدا لمن شرح بمدح نبيه قلوب أوليائه الخ . فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، بهامشها : شرح الشيخ خالد الأزهرى، على الكواكب الدرية المعروفة بالبردة المتقدمة، فى ٧٨ ص . [٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الشرفيـة بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، فى ٧٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٨ ق]

حاشية الحفنى ، على شرح الهمزية لابن حجر — أنظر : أنفس نفائس الدرر .

حرف الدال

درر الكلم ، وغرر الحكم — تأليف جلال الدين عبـد الرحمن بن أبى بكر السـيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها ما ورد من الأخبار والآثار والأمثال فى الحكم والمواعظ والآداب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

ديوان ابن الفارض — وهـو شرف الدين عمر بن أبى الحسن على بن المرشد بن على الحموى المعروف بابن الفارض ، المتوفى سـنة ٦٣٦ هـ . جمعه سبطه علىّ ، نقلا عن ابن المؤلف كمال الدين . أوله : الحمـد لله الذى اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى الخ . فى مجـلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسين الصـبرى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١١٤٦ هـ ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتهـا مختلفة ، فى حجم الربع . [٣٦ ق]

ديوان سيدنا حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى. الصحابى الجليل شاعر النبى صلى الله عليه وسلم — وكنيته أبو الوليد ، وقيل أبو عبد الرحمن ، وهو من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والاسلام ، توفى سنة ٤٠ ﻫ . رواية أبى سعيد الحسن ابن عبدالله بن المرزبان السيرامى ، عن أبى على اسماعيل بن محمد الصفار ، عن أبى سعيد السكرى ، عن أبى جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى سنة ٢٤٥ ﻫ الخ . وهو فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم والأنصار ورثائهما وهجاء أبى سفيان وأبى جهل وأضرابهما وغير ذلك . فى مجلد طبع مطبعة الامام بالقاهرة سنة ١٣٢١ ﻫ ، عنى بتصحيحها وحل ألفاظها محمد افندى شكرى المكى نزيل القاهرة ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الربع . [٥٢ ق]

ديوان الحقائق ومجموع الرقائق ، فى صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الأقدسية — وهو الباب الأول من الديوان الكبير المسمى بديوان الدواوين وريحان الرياحين للعارف بالله تعالى عبد الغنى بن اسماعيل المعروف بالنابلسى ، المتوفى سنة ١١٤٣ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى فتح خزائن الامكان الخ . فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ﻫ ، فى ٤٧١ ص ، فى حجم الربع . [٤١ ق]

ديوان الطغرائى — وهو مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانى المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٥ ﻫ .

مدح فيه السلطان محمد بن ملك شاه ، وأورد فيه جملة قصائد في نكاية الزمان وفى الحكم والنصائح وغير ذلك من فنون الأدب . فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب والمداد الأحمر، فى ١١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[٣٥ ق]

ديوان الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه — المتوفى شهيدا بالكوفة ليلة الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ ه. وهو يشتمل على قطع من النظم، فى الحكم والنصائح والأخلاق . جمعه أحد العلماء، ورتبه على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٢٥ ه، فى ٨٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٥١ ق]

ديوان المتنبي — وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفى، المولود بالكوفة فى محلة تسمى كندة سنة ٣٠٢ ه ، المتوفى قتيلا بالقرب من النعمانية فى موضع يقال له الصافية من الجانب الغربى من سواد بغداد ، وذلك فى يوم الأربعاء لست بقين من شهر رمضان سنة ٣٥٤ ه . وهو مرتب على حروف المعجم . أوله :

أمن آز ديارك فى الدجا الرقباء * إذ حيث كنت من الظلام ضياء

فى مجلد بقلم تعليق، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب، فى ٢٥٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع .
[٣٠ ق]

وأنظر : شرح ديوان المتنبي، لأبى الحسن الواحدى .

ديوان الشيخ يوسف النبهانى — أنظر: العقود اللؤلؤية فى المدائح المحمدية .

حرف الذال

ذيل ثمرات الأوراق — تأليف تقى الدين أبى بكر بن على بن حجة الحموى، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنظر هامش : المستطرف فى كل فن مستظرف، برقم : [٥٥ ق]

حرف الراء

راحة الأرواح — وهو شرح للعلامة الشيخ محيي الدين محمد بن مصطفى ابن شمس الدين، المعروف بشيخ زاده، على الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة، للامام البوصيرى . أوله : الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته الخ . أنظرها بهامش : عصيدة الشهدة، شرح قصيدة البردة، بأرقام :

[١٤ ق و ١٥ ق و ١٦ ق و ١٧ ق و ١٨ ق و ١٩ ق]

حرف الزاى

زبدة القرى، فى شرح أم القرى — تأليف العلامة الشيخ عثمان ابن عبد الله الكليسى الشهير بالعريانى، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ . أوله : الحمد لله القديم فى الصفات والأسماء الخ . وهو شرح على القصيدة

الهمزية المسماة : أم القـرى ، فى مدح خير الورى للعلامة شرف الدين البوصيرى . فرغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٨ هـ . فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سـنة ١١٦٧ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجـدولة بالمداد الأحمـر ، على هامشها تقييدات ، فى ٥٠٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع .

[٢٨ ق]

حرف السين

سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون — وهـو شرح للامام جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن محمـد بن الحسن الجذامى المصرى المعـروف بابن نباته ، المولود بمصر فى شهر ربيع الأول سـنة ٦٨٦ هـ ، المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٧٦٨ هـ ، على الرسالة الهزلية للوزير أبى الوليـد أحمد بن عبد الله القرطبى الشاعر المعروف بابن زيدون . أوله : الحمد لله الذى لا يجب الحمد إلا له الخ . أنظره بهامش : الغيث المسجم ، فى شرح لامية العجم ، رقمى : [٧ ق و ٨ ق]

حرف الشين

شرح أم القرى ، فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية — تأليف العلامة الشيخ عثمان بن عبـد الله الكليسى ، الشهير بالعريانى . انظر : زبدة القرى ، فى شرح أم القرى .

شرح أم القرى ، فى مدح خير الورى المتقـدّمة – تاليف
شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى المكى . انظر : المنح المكية ، فى شرح الهمزية .

شرح البردة الموسومة بالكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية —
تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل الخ . فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب سنة ٩٠٣ هـ .
انظره بهامش : حاشية الباجورى على الكواكب الدرية ، بأرقام :
[٢٠ ق و ٢١ ق و ٥٨ ق]

شرح البردة المتقدمة – تأليف ابن مرزوق التلمسانى . انظر : اظهار صدق المودّة ، فى شرح البردة .

شرح البردة المقتدمة — تأليف اسماعيل بن عثمان التنازى . انظر : العمدة ، على البردة .

شرح تائية ابن الفارض المسماة نظم السلوك – تأليف الشيخ
على بن على بن عطية الحموى الشافعى . انظر : المدد الفائض والكشف العارض ، لشرح تائية المرشد الناهض سيدى عمر بن الفارض .

شرح ديوان ابن الفارض – تأليف الشيخ رشيد بن غالب الدحداح
اللبنانى ، من علمـاء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى بفضله

الفارض عمر بيوت الأدب الخ . جمعه من شرحى الشيخ حسن البوريني والشيخ عبد الغنى النابلسى . فرغ من تأليفه عشية يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ . جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، بهامشها : كشف الوجوه الغر، لمعانى نظم الدر . للشيخ عبد الرزاق الكاشى . فى ٤٣٧ ص، فى حجم الربع . [١٠ ق]

شرح ديوان المتنبي — تأليف الامام أبى الحسن على بن احمد بن محمد ابن على الواحدى، المتوفى سنة ٤٦٨ هـ . أوله : الحمد لله على سوابغ النعم الخ . ذكر فى أوله : ان القاضى أبا الحسن عليا بن عبد العزيز الجرجانى شرح هذا الديوان، وادعى فيه التوسط بين صاغية المتنبي من محبيه، وبين المناصبين له ممن يعاديه، فذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر، وقوما لم يعدوه من الشعراء، فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ربيع الثانى سنة ٤٠٢ هـ . فى مجلد بقلم تعليق بخط عبد الحليم بن أبى الخير احمد ابن عبد الرحمن القادرى اللاهورى الهندى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٠ هـ، فى ٣٢٣ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن يوسف بن خليل بن الحاج بشير، تمت كتابة يوم الاثنين التاسع من شهر شوّال سنة ١١٨٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٠٢ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [٣١ ق]



بخط محمد بن أحمد البحيرى، كتبها سنة ١٠٨٤ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٥ مجاميع ق]

شرح قصيدة بانت سعاد — تأليف العلامة جمال الملة والدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٢ هـ . أوّله : أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده الخ . قال فى أوّله : حملنى على شرح هذه القصيدة غرضان سنيان، أحدهما التعرض لبركات من قيلت فيه صلى الله عليه وسلم، وثانيهما اسعاف طالبى علم العربية بفوائد أوردها وقواعد عديدة أسردها . فرغ من تأليفه فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ٧٥٦ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها : الأسعاد على بانت سعاد . وهى حاشية للشيخ ابراهيم الباجورى، على القصيدة المذكورة . فى ٨٨ ص، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، بهامشها : الاسعاد على بانت سعاد المتقدّم، فى ٨٧ ص، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

شرح قصيدة البستى — وهو أبو الفتح على بن محمد الكاتب، التى نظمها فى الحكم والوعظ . وهذا الشرح تأليف العلامة جمال الدين عبد الله ابن محمد بن أحمد الحسينى المعروف بنقره كار، المتوفى بعد سنة ٧٣٥ هـ .

أوله : الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة . انظرها ، برقم :
[١١ مصطلح الحديث ق]

شرح القصيدة الطنطرانية — التى أنشأها معين الدولة أبو النصر أحمد بن عبد الرازق الطنطرانى المراغى ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ، فى مدح نظام الملك الوزير المشهور . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نعمائه ، وتواتر آلائه الخ . شرح ما فيها من أعراب ولطائف بيانية ونكات بلاغية وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . انظرها ، برقم : [١١ مصطلح الحديث ق]

شرح القصيدة المنفرجة ، لابن النحوى — تأليف أبى العباس النقاوسى البجائى . أنظر : الأنوار المنبلجة فى بسط أسرار المنفرجة .

شرح الكاشى — وهو العلامة عبدالرزاق بن أبى الغنائم بن أحمد الكاشى ، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ، على التائية الكبرى المسماة : نظم الدر ، لابن الفارض . أنظر : كشف الوجوه الغر ، لمعانى نظم الدر .

شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية الشهيرة بالبردة ، لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى — تأليف أبى شامة عبد الرحمن بن إسماعيل بن ابراهيم المقدسى الشافعى المقرى المؤرخ

النحوى المعروف بأبى شامه، المتوفى سنة ٩٦٥هـ . أوّله : سبحان من أخفى سبحان وجهه بأنوار جلال ذاته الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٤٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة. انظره، برقم : [١١ مصطلح الحديث ق]

شرح الكواكب الدرية المتقدّمة — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الأزهرى الشافعى، المتوفى سنة ٩٠٥هـ . أنظره بهامش : حاشية الباجورى، على البردة، برقمى : [٢٠ ق و ٢١ ق]

شرح الكواكب الدرية المتقدّمة — وهو شرح باللغة التركية؛ لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

شرح الكواكب الدرية المتقدّمة — تاليف الشيخ محيي الدين، المعروف بشيخ زاده . أنظر : راحة الأرواح .

شرح الكواكب الدرية المتقدّمة — تأليف الشيخ عمر بن أحمد الخربوتى . أنظر : عصيدة الشهدة، شرح قصيدة البردة .

شرح لامية العجم، للطغرائى — تأليف العلامة خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أنظر : الغيث المسجم ، فى شرح لامية العجم .

شرح لامية العجم المتقدّمة — تأليف جمال الدين محمد بن عمر الحضرمى الشهير بحرق . أنظر : نشر العلم، فى شرح لامية العجم .

شرح المعلقات السبع — تأليف الإمام أبى عبد الله الحسين بن أحمد ابن الحسين الزوزنى، المتوفى سنة ٤٨٦ ه . أوّله بعد الديباجة : هذا شرح القصائد السبع ، أمليته على حدّ الإيجاز والاختصار على حسب ما اقترح علىّ ، مستعينا بالله على إتمامه الخ . القصيدة الأولى، لآمرئ القيس، وأوّلها : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل الخ . والثانية، لطرفة ابن العبد، وأوّلها : لخولة أطلال ببرقة ثمهد الخ . والثالثة، لزهير بن أبى سلمى، وأوّلها : أمن أم أوفى دمنة لم تكلم الخ . والرابعة، للبيد بن ربيعة، وأوّلها : عفت الديار محلها فمقامها الخ . والخامسة، لعمرو بن كلثوم، وأوّلها : ألا هبى بصحنك فاصبحينا الخ . والسادسة، لعنترة بن شدّاد، وأوّلها : هل غادر الشعراء من متردم الخ . والسابعة، للحارث بن حلزة اليشكرى ، وأوّلها : آذنتنا ببينها أسماء الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد العزيز بن يوسف بن على، تمت كتابة يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٠١١ ه ، مجدولة بالمداد الأحمر والأسود، فى ١٢٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع؛ رقم (١) فى المجموعة . [٣٤ ق]

شرح المقامات الحريرية — التى أنشأها الامام الأديب أبو محمد القاسم ابن على بن محمد الحريرى البصرى، فى ضروب مختلفة من الآداب . تأليف الامام اللغوى النحوى أبى العباس احمد بن عبد المؤمن بن عيسى

ابن موسى بن عبد المؤمن القيسى المعروف بالشريشى، المتوفى بشريش فى شهر ذى الحجة سنه ٦١٩ هـ . أوله : الحمد لله الذى اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان الخ . وهو الشرح الكبير من ثلاثة شروح له عليها . ذكر فى أوله : أنه لم يترك فى كتاب من شروح المقامات فائدة إلا استخرجها ، ولا فريدة إلا استدرجها ، حتى صار هذا الشرح يغنى عن كل شرح تقدّم عليها وأودعه من اللغات أصحها وأوضحها وغير ذلك . جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بهامشها : المقامات الحريرية المتقدّمة . فى ٣٣٥ و ٣٥٦ ص، فى حجم الربع . [٣ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها : المقامات الحريرية المتقدّمة ، فى ٢٩٤ و ٣٠٥ ص، فى حجم الربع . [٤ ق]

حرف الضاد

ضرام السقط، فى شرح سقط الزند — تأليف العلامة أبى الفضل القاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى النحوى الحنفى ، المولود سنة ٥٥٥ هـ . أوله : عليكم بحمد الله فانه يسوقكم الى التوفيق الخ . وهو شرح على الديوان المسمى : سقط الزند لأبى العلاء احمد بن عبد الله التنوخى المعرّى . فرغ من تأليفه فى أوائل شهر المحرّم سنة ٥٨٧ هـ .

فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٨٨٠ هـ، كما يعرف من ظاهر الورقة الأولى منها، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٣٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

حرف العين

عصيدة الشهدة، شرح قصيدة البردة — وهو شرح للعلامة السيد عمر أفندى ابن احمد الخربوتى الحنفى مفتى مدينة خربوت سابقا وأحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى، على الكواكب الدرّية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة، لشرف الدين البوصيرى . أوّله : الحمد لله الذى ملأ قلوب الشاعرين بحكمته الخ . ذكر فى أوّله : أنه جمعه من تقريرات شيخه العلامة محمد بن عبد الله القيصرى حين قراءتها عليه، وأضاف اليها بعض زيادات من القواعد النحوية والبيان، فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١٢٤٢ هـ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦، بهامشها : راحة الأرواح فى شرح الكواكب الدرية المتقدمة، للولى محيي الدين محمد بن مصطفى، المعروف بشيخ زاده، فى ٢٢٨ ص، فى حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منها بهامشها : راحة الأرواح كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ هـ . [١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها بهامشها : راحة الأرواح كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ . [١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها بهامشها : راحة الأرواح كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ، فى ٢٣٢ ص، فى حجم الربع . [١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩ ق]

العقود اللؤلؤية، فى المدائح المحمدية، المشهوة بديوان المدائح النبوية — وهو ديوان الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا من علماء القرن الرابع عشر . أودعه غرر المعانى الشريفة التى يجب على كل مسلم ان يعلمها من أوصاف النبى صلى الله عليه وسلم، وأوصاف دينه، وأخباره، وغيرذلك . جعله على ثلاثة أقسام . ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٩ هـ، بأولها مقدمة تشتمل على ما لأجله جمع هـذا الديوان، فى ٢٢٤، ٤٠ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤ ق]

العمدة، على البردة — تأليف العلامة اسماعيل بن عثمان بن بكر بن يوسف التنازى . أوله : الحمد لله الذى وصف حبيبه بأحسن الأوصاف الخ . وهو شرح على قصيدة البردة للبوصيرى . بين فيـه اعراب كل بيت منها ، والبحر الذى نظم عليـه . تمت كتابة سنة ١٢٥٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٥٣ ق]

عنوان البيان، وبستان الأذهان — تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهرى الشافعى، الشهير بالشبراوى، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . وهو مجموع فى النصائح والحكم، رتبه على سبعة أساليب وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠هـ، فى ١٤٤ و ٢٠٧ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة .
[٢١ مجاميع ق]

حرف الغين

غرر الحكم، فى المواعظ والحكم — من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه . انتخبها بعض العلماء من كتاب : غرر الحكم ودرر الكلم، للعلامة عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد التميمى الآمدى . أولها : الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الخ . مرتبة على الحروف . فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن .
[٣٨ ق]

الغيث المسجم، فى شرح لامية العجم — ويسمى : غيث الأدب الذى انسجم، بشرح لامية العجم . وهو شرح للعلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى، المتوفى سنة ٧٦٤هـ، على لامية العجم للطغرائى . أوله : الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب الخ . ذكر فيه شيأ كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشحونا بغرائب الجد والهزل، لما فيه من المسائل العلمية، والنوادر

الأدبية، والاعراب والقواعد، والأمثلة والشواهد، والأشعار الرائقة، وغير ذلك. جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، بهامشه : سرح العيون شرح رسالة ابن زيدون، لجمال الدين محمد بن محمد بن نباته المصرى، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ . فى ٢٧٢ ص، فى حجم الربع . [٧ ق]

ــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد اللطيف ابن ابراهيم العمادى، تمت كتابة فى التاسع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٩ هـ، أوله محلى بالذهب، وباقيه مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢٥٣ ورقة، ومسطرته ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٨ ق]

حرف الفاء

الفصول المختارة ــ اختيار عبيد الله بن حسان . اختارها من رسائل الامام أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى المعروف بالجاحظ . أنظرها بهامش : الكامل للمبرد، رقم : [٩ ق]

حرف القاف

قصيدة ابن قضيب البان، التى أولها :

أهلا بنشر من مهب زرود * أحيا فؤاد العاشق المنجود

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

القصيدة المضرية، فى مدح خير البرية — نظم العلامة شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى الاسكندرى، المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

قلائد العقيان — تأليف الأديب أبى نصر الفتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسى، المتوفى سنة ٥٣٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى راض لنا البيان حتى انقاد فى أعنتنا الخ . رتبه على أربعة أقسام، فى محاسن الرؤساء وأبنائهم، وفى غرر حلية الوزراء وفقر الكتّاب والبلغاء، وفى لمع أعيان القضاة وملح أعلام العلماء السراة، وفى بدائع نبهاء الأدباء وروائع فحول الشعراء . فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر بن محمود القادرى الطرابلسى، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢١٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

حرف الكاف

الكامل — تأليف الامام الأديب أبى العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ابن عمر بن حسان بن سليمان بن سعد بن عبد الله بن زيد الأزدى البصرى المشهور بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ، ببغداد . رواية الامام أبى عثمان سعيد بن جابر، عن أبى الحسن على بن سليمان المعروف بالأخفش. أوله : الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه الخ . قال فى أوله :

هذا كتاب ألفناه، يجمع ضروبا من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف، ومثل سائر، وموعظة بالغة، وغير ذلك . رتبه على احد وستين بابا . جزآن فى مجلدين طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، بهامشها : الفصول المختارة من رسائل الامام أبى عثمان عمرو الجاحظ، اختيار عبيد الله بن حسان . فى ٢٩٦ و٣٠٢ ص، فى حجم الربع .
[٩ ق]

كتاب أفعل — تأليف أبى عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهانى المؤرخ المشهور، المولود بأصفهان أو قبل ذلك بقليل، المتوفى قبل سنة ٣٦٠ هـ، كان موجودا فى سنة ٣٥٠ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمد وآله وسلامه الخ . وهو كتاب جمع فيه من الأمثال السائرة التى جاءت على وزن أفعل ما ورد عن العرب وجرى على السنة الفصحاء والبلغاء ودخل فى نوادر الأدباء والشعراء ، ورتبه على ترتيب حروف الهجاء . وابتدأه بمقدّمة كالمدخل له، ورتبه على ثلاثين بابا، وبلغ عدد أمثاله ألفا وستمائة مثل . فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد مطر بن محمد ، تمت كتابة يوم الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٧ هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٠ ق]

كشف الوجوه الغرر، لمعانى نظم الدرر — وهو شرح بطريق التصوّف، للعلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أبى الغنائم بن أحمد الكاشى، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ، على التائية الكبرى المسماة نظم الدر،

لابن الفارض . أوله : الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود الخ . جزآن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ، فى ٤٣٧ ص، فى حجم الربع.
انظره بهامش : شرح ديوان ابن الفارض لرشيد اللبنانى، رقم :
[١٠ ق]

الكلم النوابغ، ويسمى : النصائح الصغار — تأليف العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى الزمخشرى، المتوفى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ . وهى تتضمن جملا من الكلم الناطقة بكل زاجرة وموعظة وغير ذلك . أولها : اللهم إن مما منحتنى به من النعم السوابغ الخ . فى مجلد طبع بيروت، فى ٤٣ ص، فى حجم الثمن .
[٤٣ ق]

الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية — وهى المشهورة بالبردة، نظم العارف بالله محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجى، المعروف بالبوصيرى، المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . وهى تشتمل على مائة بيت واثنين وستين بيتا، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، وفى قمع النفس وهواها وغير ذلك . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٣٦ ص، فى حجم الربع . [٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٣ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٥٧ ص، فى حجم الثمن . [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظر هامش : رسالة فى خواص الكواكب الدرية فى مدح خير البرية، رقم : [٥١ تصوف ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٧ مجاميع ق]

وانظر : اظهار صدق المودة فى شرح البردة . وحاشية الباجورى . وراحة الأرواح . وشرح البردة للشيخ خالد . وشرح الكواكب الدرية فى مدح خير البرية لأبى شامه . وعصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة . والعمدة على البردة .

حرف اللام

اللامع العزيزى — أنظر : معجز أحمد .

لامية ابن الوردى — أنظر : نصيحة الاخوان .

لوامع أنوار الكوكب الدرى، فى شرح همزية البوصيرى — شرح للشيخ محمد بن أحمد بنيس، كان موجودا فى سنة ١٢٠٠ هـ ، على أم القرى فى مدح خير الورى ، المشهورة بالهمزية . أولها : الحمد لله الذى أرسل رسوله محمدا المحمود بالهدى ودين الحق الخ . لخصه من شرح شيخه الشيخ محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس ، كان موجودا آخر سنة ١٢٦٢ هـ ، على الشمائل المحمدية، وفرغ من

من تلخيصه فى سنة ١٢٠٠ هـ . أنظرها بهامش : الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية، رقم : [١٢٣ حديث ق]

حرف الميم

مجانى الأدب، فى حدائق العرب — جمع الأب لويس شيخو اليسوعى ، مدرس البيان فى كلية القديس يوسف، المتوفى يوم الخميس الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٦ هـ، الموافق لليوم الثامن من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م، عن ثمان وستين سنة . أوله : الحمد لله الذى جعل كتب الأدب ريحانة لأرواح المطالعين الخ . وهو كتاب جامع لطبقات الادباء، وأهم المعانى الدائرة بين النـاس من منظوم ومنثور . رتبه على ستة أجزاء . الموجود منه : الجزء الثانى . فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٥ م، فى ٣٢٠ ص، فى حجم الربع . [٤٤ ق]

مجمع الأمثال، لحمزة الأصفهانى — انظر : كتاب أفعل .

المجمعة الكبرى، من القصائد الفخرى — جمع الحاج ابراهيم ابن محمد اليلواجى . أولها : الحمد لله الذى جعل تأخير الأدعية بالشروط والخواص الخ . جمع فيها جملة قصائد ومقطوعات مروية عن بعض الصحابة رضى الله عنهم، وكثير من الشعراء فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم، وفى النصائح والمناجاة والاستغفار، وغير ذلك . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٧٠ ص، فى حجم الربع . [٤٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ ق]

المختار، من الاشعار — وهو ديوان العلامة ابى الخير مسعود بن محمود من علماء القرن السابع . جمعه من دواوين ستة من الشعراء المحدثين، وهم: أبو الطيب المتنبي، والبحترى، وأبو تمام الطائى، وأبو العلاء المعرى، والكافى أبو على العمانى، وأبو نواس الحمدانى . وابتدأ فيه بما آختاره من ديوان أبى الطيب . وجملة ما اختاره من دواوينهم يبلغ خمسة آلاف بيت وتسعمائة وخمسة وخمسين بيتا . أوله : الحمد لله الذى اختص الانسان بالنطق والفصاحة الخ . فرغ من تأليفه فى أواسط شهر ربيع الاول سنة ٦٦٢ هـ . فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى العاشر من شهر شوال سنة ٩٨٢ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، فى ٢٠٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

المدد الفائض والكشف العارض، لشرح تائية المرشد الناهض سيدى عمر بن الفارض — تأليف الشيخ علوان بن على ابن عطية الحموى الشافعى، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. أوله : الحمد لله الذى منه واليه، و به تعود المحامد وتقوم الخ . وهو شرح على التائية الصغرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض . فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى بكر الأذرعى الشافعى، تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من شهر صفر سنة ٩٨٤هـ، فى ٢٤٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

مسامرة الشموع ، فى ضوء الشموع — تأليف جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى مقامة
فى وصف الشمع وهل أوقد للنبى صلى الله عليه وسلم أم لا . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ،
فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٤)
فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المستطرف ، فى كل فن مستظرف — تأليف العلامة الأديب
شهاب الدين أحمد الأبشيهى من علماء القرن التاسع ، كان موجودا
سنة ٨٠٠ هـ . وهو كتاب فى المحاضرات ، يشتمل على كل فن ظريف :
من الأحاديث والأمثال الشعرية والألفاظ اللغوية والحكايات الجدية ،
وغير ذلك من ضروب الأدب . رتبه على أربعة وثمانين بابا . أوله :
الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير الخ . فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة
يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١١٠٤ هـ ، أولها
محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٣٥ ورقة ،
ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [١١ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ،
بهامشها : ثمرات الأوراق فى المحاضرات ، لابن حجة الحموى الحنفى ،
وذيلان للثمرات : أولها للشيخ ابراهيم الأحدب ، وثانيهما لابن حجة
المؤلف . فى ٤٧٢ ص ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع القاهرة ، بهامشه : ثمرات
الأوراق ، والذيل الأول المتقدّمين ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

ـ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشه : الذيل الأوّل والثانى المتقدّمين ، فى ٣٣٢ ص ، فى حجم الربع . [٥٥ ق]

معجز أحمد ، ويسمى اللامع العزيزى — نسبة للأمير عزيز الدولة بن تاج الأمراء أبى الدوام ثابت بن ثمال بن صالح . وهو شرح لأبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة القضاعى التنوخى المعرّى الشاعر المشهور ، المتوفى بالمعرّة يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الأوّل سنة ٤٤٩ هـ ، على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى . أوّله : يقال : بلى الثوب يبلى بلاء ، وأبلاه غيره ابلاء الخ . تكلم فيه على غريب أشعاره ومعانيها ، وغير ذلك : من تقسيم الألفاظ اللغوية ومأخذها واشتقاقها . فى مجلد بقلم نسخ ، أوّلها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٣٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٥ ق]

المقامات الحريرية — تأليف الامام الأديب أبى محمد القاسم بن على ابن محمد بن عثمان الحريرى البصرى الحرامى ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أوّلها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان الخ . وهى خمسون مقامة فى ضروب مختلفة من الآداب الخ . جزءآن فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية ، وبآخرها فهرس لجميع ما احتوت عليه : من مفردات الألفاظ

اللغوية، والأمثال العربيـة، والأعلام المشهورة، مرتب على الحروف الهجائية . فى ٧٧١ ص، فى حجم الربع . [٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٩٠٤ ص، فى حجم الربع . [٥٧ ق]

ــ نسـختان آخريان منها . أنظرهما بهامش : شرح المقامات الحـريرية، برقمى : [٣ ق و ٤ ق]

وأنظر : شرح المقامات الحريرية، للشريشى .

المقامة التفاحية، فى الفواكه الرمانية ــ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سـنة ٩١١ هـ . ضمنها ما ورد من التشبيهات والأشعار والفوائد فى أنواع الرمان والأترج والسفرجل والتفاح والكمثرى والخوخ وغير ذلك من أنواع الفواكه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السـيد محمود، فرغ كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقـة ، ومسـطرتها ٢٧ سـطرا، فى حجم الربع، رقم (٥٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الذهبية، فى الحمى ــ تأليف جـلال الدين عبـد الرحمن ابن أبى بكر السـيوطى، المتوفى سـنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد بخـط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سـنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقـة، ومسـطرتها ٢٧ سـطرا، فى حجم الربع، رقم (١٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الزمردية — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى وصف القرع والهندبا والخس والرجلة والباميـة والملوخيا وغير ذلك من أنواع البقول والخضروات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الفستقية ، فى الفستق واللوز والجوز والشاسطوط (القسطل) — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى وصف المذكورات وغيرها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

مقامة ، فى وصف النساء — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : حكى أبو الدر التعيس عن أبى إدريس الخ . فى النهى عن اللواط والحث على الزواج . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة المسكية ، فى المسك والعنبر والزعفران والزباد ونحو ذلك — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المقامة الوردية — وتسمى: مقامة الرياحين، فى الورد والنرجس والياسمين والبان ونحو ذلك. تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٨٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المنح المكية، فى شرح الهمزية — ويسمى : أفضل القرى، لقراء أم القرى . وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد ابن محمد بن على بن حجر الهيتمى المكى الأنصارى الشافعى، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ، على أم القرى فى مدح خير الورى، المشهورة بالهمزية التى نظمها العارف بالله تعالى شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بالبوصيرى . أوله : الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء الخ . فرغ من تأليفه ليلة الجمعة الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٦ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، بهامشها : حاشية الشيخ محمد الحفنى على الشرح المذكور . فى ٢٥٩ ص، فى حجم الربع . [٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ، فى ٢٧٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٥٤ ق]

منظومة باللغة الفارسية، فى فن المعمى — تأليف المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجامى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [١٢٠ صرف ق]

المنفرجة — وهى قصيدة فى الدعاء والاستغاثة، من نظم العلامة أبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى، المتوفى سنة ٥١٣ هـ . وقيل إنها لأبى الحسن يحيى بن العطار القرشى الحافظ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، فى ٦٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٦) فى المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

موارد البصائر، لفرائد الضرائر — تأليف الشيخ محمد سليم بن حسين ابن عبد الحليم المعروف بسليم افندى، المتوفى سنة ١٣٣٣هـ . أولها : حمدا يمده النعيم السائغ الخ . وهو كتاب جمع فيه الضرائر الواردة فى أشعار العرب العاربة . فى مجلد بقلم تعليق، فى ٩٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٦٠ ق]

حرف النون

نثل الكنان، فى الخشكنان — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١هـ. وهى مقامة فى وصف الخشكنان والسويق ونحو ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥٤) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

نزهة العمر، فى التفضيل بين البيض والسود والسمر — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ، فى ٣٥٦ ورقة. ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٨٤) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

نشر العلم، فى شرح لامية العجم — تأليف العلامة جمال الدين محمد ابن عمر بن مبارك بن عبدالله الحضرمى الشهير بحرق، المتوفى سنة ٩٣٠هـ. أوله: الحمد لله الكريم المنان الخ. وهو شرح على لامية العجم، لمؤيد الدين اسماعيل بن الحسين الطغرائى. جرده من شرح صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى الشافعى المسمى بغيث الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم. فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الثمن. [٤٧ ق]

نصيحة الاخوان، المشهورة بلامية ابن الوردى — وهو العلامة قاضى القضاة زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ، المشهور بابن الوردى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . أولها :

اعتزل ذكر الأغانى والغزل * وقل الحق وجانب من هزل

وهى فى الحكم والآداب . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد العزيز بن يوسف بن على ، تمت كتابة يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٠١١ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأسود، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٤ ق]

نفح الأزهار، فى منتخبات الأشعار — وهو ديوان شعر الأديب شاكر البتلونى اللبنانى ، كان موجودا سنة ١٢٩٣هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل الشعر مضمار البديهة واللسن الخ . رتبه على عشرة أبواب : فى الغزل ، والمديح ، والحكم ، والحماسة ، والفخر ، والعتاب ، والزهريات ، والخمريات ، والرثاء ، والتاريخ . فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت، فى ١٢٨ ص، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

حرف الواو

الوتريات ، فى مدح أفضل المخلوقات — وتسمى : معدن الافاضات، فى مدح أشرف الكائنات . وهى تسعة وعشرون قصيدة فى مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من نظم العلامة أبى عبد الله

محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الواعظ ، المتوفى سنة ٦٦٢ ه .
رتب قوافيها على حروف المعجم . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم
تعليق ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٣)
فى المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

وصول الأمانى ، بأصول التهانى — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . وهى
مقامة فى التهنئة بيوم العيد ، وحلول العام ، وتولى المناصب ونحو ذلك .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من
كتابتها سنة ١١٠٥ ه ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم
الربع ، رقم (٢٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

وقع الأسل ، فى ضرب المثل — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ . وهى رسالة فى بعض الأمثال
الواقعة فى القرآن والأحاديث . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط
السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ ه ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها
٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤٦) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

٨ — علم التاريخ

حرف الألف

الآية الكبرى ، فى شرح قصة الأسرى — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١هـ. رتبها على أربعة فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

إبداء الخفا، فى شرح أسماء المصطفى — تأليف العلامة فخر الدين أبى الحسن على بن أحمد بن الحسن بن أحمد الحرالى . أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذى جعل الحمد ختام أمره الخ . فى شرح أسماء النبى صلى الله عليه وسلم . فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر السيوفى الشاذلى، فرغ من كتابتها سنة ١١١٨ هـ، أولها محلى باللازورد والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .

انظرها، برقم : [١٤٧ تصوف ق]

إحياء الميت، فى فضائل أهل البيت — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى ستون

حديثا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الأساس، فى مناقب بنى العباس — تأليف جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى أربعون حديثا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٧) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الأسباب المهلكات والاشارات الواضحات ، فى مناقب المؤمنين والمؤمنات وما لهم من الكرامات والعلامات — تأليف العلامة تقى الدين بن أبى بكر بن محمد الدمشقى الحصنى الحسينى ، المتوفى سنة ٨٢٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الأرضين والسموات الخ . فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد ، فرغ من كتابتها يوم السبت السابع من شهر ربيع الثانى سنة ١١٤٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر . أنظرها فى فهرس التصوف والأخلاق الدينية، برقم : [٩٣ ق]

إسعاف الراغبين، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن على الصبان . أنظرها بهامش : مشارق الأنوار، برقم : [٩٧ تصوف ق]

أسماء أهل بدر — أنظر : فتح المعين على الدر الثمين، فى نظم أسماء البدريين .

أسماء الرجال — أنظر : خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال، برقم : [١٢ مصطلح الحديث ق]

أسماء الصحابة والتابعين — للعلامة ولى الدين بن يوسف ولى الدين من علماء القرن الحادى عشر . أنظر : مزيل الاشتباه .

أسماء النبي صلى الله عليه وسلم — أنظر : ابداء الخفا ، فى شرح أسماء المصطفى . والاصطفا، فى أسماء المصطفى .

الإصابة ، فى تجريد أسماء الصحابة — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى المعروف بالذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن أحمد بن حسن بن على، فرغ من كتابتها يوم السبت الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٥ ﻫ . أنظرها فى فهرس مصطلح الحديث ، برقم : [٤ ق]

الاصطفا، فى أسماء المصطفى — نظم الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان المصرى الشافعى ، المعروف بالسخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ ﻫ . وهى منظومة فى أسماء النبي صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم

تعليق ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتهـا مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

الاكتفا، فى تاريخ الخلفا — تأليف الأديب جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن حسن بن أبى الحسن بن صالح المعروف بابن نباته المصرى ، المتوفى بالقاهرة فى شهر صفر سنة ٧٦٨ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث . يبتدئ بذكر الخليفة أبى اسحاق ابراهيم من أمير المؤمنين المقتدر بالله، وينتهى إلى آخر الكتاب . فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط يوسف بن أحمد بن يوسف الشاذلى الأنصارى، فرغ من كتابته فى العشر الأواخر من جمادى الأولى سنة ٧٩٧هـ، أكثره مضبوط بالحركات ، وأوله محلى بالذهب واللازورد ، ومكتوب على ظاهره بالذهب اسم المؤلف واسم الكتاب، ومكتوب بالذهب أيضا ما نصه: كتب فى ربيع الآخر عام احد وتسعين وسبعمائة ، فى ٢٥٣ ورقة، ومسطرته ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٢ ق]

ألفية العراقى، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم — أنظر : نظم الدرر السنية، فى السير الزكية .

إنسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون، المعروفة بالسيرة الحلبية — تأليف الامام على بن برهان الدين إبراهيم الحلبى القاهرى الشافعى ، المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : الحمد لله حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث الخ . وهو كتاب

فى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد بن الحاج بكتاش اللبان، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١١٣٠ هـ ، فى ٣٣٢ و ٣٥٠ و ٣٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .

[٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط إسماعيل بن مصطفى بن الصواف الميدانى، فرغ من كتابتها فى منتصف شهر شعبان سنة ١١٦٠هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، أولها محلى بالذهب، فى ٤٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٤١ سطرا، فى حجم الربع . [٥ ق]

الأوج ، فى خبر عوج — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . يتضمن الجواب عن السؤال الذى ورد عليه من الشام فى أن عوج بن عنق هل كان له وجود فى الخارج أم لا ، وإذا كان فهل بقى إلى زمن موسى أم لا ، ومتى هلك، وإن لم يكن فما الجواب عما ورد فى التفاسير الصحيحة من خبر وجوده . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥٧) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف التـاء

تاريخ ابن الأثير الجزرى — أنظر : الكامل، فى التاريخ .

تاريخ ابن خلدون — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر، فى أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر .

تاريخ الأندلس — أنظر : نفح الطيب، من غصن الأندلس الرطيب .

تاريخ الجبرتى — انظر : عجائب الآثار، فى التراجم والأخبار .

تاريخ الخلفاء، لابن نباته المصرى — انظر: الاكتفا، فى تاريخ الخلفا .

تاريخ العتبى — انظر : اليمينى .

تاريخ قراقوش، وهل له أصل فى التاريخ أم لا — انظر: رسالة فيما ورد فى قراقوش الخ .

تاريخ المسعودى — انظر : مروج الذهب ومعادن الجوهر .

تاريخ مصر، فى عهد الخديوى اسماعيل باشا — تأليف الأديب الياس بك الأيوبى . وهو كتاب وضعه فى تاريخ مصر من سنة ١٨٦٣م، الى سنة ١٨٧٩ م . ورتبـه على مقدّمة واثنين وثلاثين فصلا . نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ — سنة ١٩٢٣م، فى ٥٢٣ و ٥٦٥ ص، فى حجم الربع . [٧ ق]

تاريخ مكة المكرمة — انظر : العقد الثمين، فى تاريخ البلد الأمين .

تاريخ المنيني — انظر : الفتح الوهبي، على تاريخ أبى نصر العتبي .

تبييض الصحيفة، فى مناقب الامام أبي حنيفة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

تحفة الأحباب وبغية الطلاب، فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — تأليف العلامة محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوى الشافعى، المتوفى بالمدينة المنورة فى شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ.
ابتدأ فيه بذكر زيارة القبور ، ثم بما ورد باستحباب زيارتها ، ثم ببيان أن القبر هو مدفن الانسان، ثم ذكر بابا فى ابتداء ذكر الزيارة .
انظرها بهامش الجزء الرابع من : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، لأبى العباس أحمد المقرى، برقم : [١ ق]

تراجم علماء الدولة العثمانية — انظر : الشقائق النعمانية، فى علماء الدولة العثمانية .

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف محيي الدين أبى زكريا يحيي بن شرف ابن مرى الحزامى النووى، المولود سنة ٦٣١ هـ ، المتوفى سنة ٦٧٦هـ .

أوله : الحمد لله خالق المصنوعات وبارئ البريات الخ . جمع فيه الألفاظ الغريبة الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة، وضم الى ذلك جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من أسماء الرجال والملائكة والجن، ورتبه على قسمين : الأول فى الأسماء، والثانى فى اللغات . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن حمد الطرسوسى، أولها محلى ومجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٥٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٩ ق]

حرف الثاء

الثغور الباسمة، فى مناقب السيدة فاطمة (الزهراء بنت النبى صلى الله عليه وسلم) — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٩) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف الجيم

جواهر العقدين ، فى فضل الشرفين (شرف العلم الجلى ، والنسب العلى) — تأليف الامام نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله بن أحمد السمهودى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعز أولياءه أعلام الدين الخ . رتبه على قسمين : الأول

فى فضل العلم والعلماء وما يتعلق بذلك، والثانى فى فضل أهل البيت النبوى وشرفهم العلى. فرغ من تأليفها فى اليوم الثامن من شهر ربيع الثانى سنة ٨٩٧ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٩٠٥ هـ، بها تلويث وآثار عرق، فى ١٧٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [١٥ ق]

حرف الحاء

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى، المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم، للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى — أنظر: القول المنجى، على مولد البرزنجى.

الحبل الوثيق، فى نصرة الصديق — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى رسالة فيما ورد فى حق سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه من الآيات القرآنيـة والأحاديث النبوية. رتبها على فصلين وثلاثة أوجه. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٦١) فى المجموعة.

[٢٥ مجاميع ق]

حسن المقصد، فى عمل المولد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥١ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حوادث الزمان، وتقلب أحوال الانسان — للمولى يعقوب بن سيد على البروسوى . انظر : مرآة الجنان وعبرة اليقظان، فى معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان .

حرف الخاء

خطط القاهرة، ومزاراتها — أنظر: تحفة الأحباب وبغية الطلاب، فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات، للسخاوى .

حرف الذال

الذبيح ابن ابراهيم الخليل عليه السلام ، وهل هو اسحق أم اسماعيل — أنظر : القول الفصيح، فى تعيين الذبيح .

حرف الراء

رسالة — فى الأنساب . تأليف السلطان الملك الأفضل حفيد الملك الأشرف أبى حفص عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول الغسانى

أحد ملوك اليمن سابقا، كان موجودا سنة ٧٧٣ هـ. أولها : الحمد لله خالق البرية وبارئها الخ . وهى تشتمل على مختصر فى الأنساب من آدم أبى البشر عليه السلام، الى قبائل قحطان وعدنان، وختمها بذكر نسب بنى اسرائيل وأخبارهم، وفرغ من تأليفها عصر يوم الأربعاء السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٧٧٣هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤٧) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى طبقات المجتهدين. تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. أولها : الحمد لوليه، والصلاة على نبيه الخ . رتبها على سبع طبقات . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن قاسم البروسى، فرغ من كتابتها فى آخر شهر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ، فى ٣٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . أنظرها، برقم :

[٢٩ أصول الفقه ق]

رسالة — فى لبس السراويل . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى الجواب عن لبسه صلى الله عليه وسلم السراويل وما ورد فى ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩٥) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فيما ورد فى قراقوش . وهل له أصل فى التاريخ أم لا، وجواب جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ، على ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٢٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رشف الرحيق، من شراب الصديق — وهى منظومة فى مناقب سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه، لشيخ الاسلام الشيخ محمد بن على بن علان الصديقى البكرى الشافعى المكى ، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . أولها :

الحمد لله الذى منحا * من شاء من عباده وفتحا

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها ، برقم :
[٢٣٨ فقه حنفى ق]

حرف الزاى

الزرارى، فى أبناء السرارى — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى الترغيب فى اتخاذ السرارى ، وفى بيان من أمه أم ولد من الخلفاء وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ،ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤٨) فى المجموعة
[٢٥ مجاميع ق]

حرف السين

سلالة السيدة زينب بنت الامام على بن أبى طالب — أنظر: العجالة الزرنبية، فى السلالة الزينبية .

السيرة الحلبية — للعلامة على بن برهان الدين ابراهيم الحلبى. أنظر: إنسان العيون، فى سيرة الأمين المأمون .

حرف الشين

شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف أبى الحسن على بن أحمد بن الحسن بن أحمد الحرالى. أنظر: إبداء الخفا، فى شرح أسماء المصطفى .

شرح نظم الدرر السنية، فى السير الزكية، المشهورة بألفية العراقى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الرجا له معنيان، أحدهما الأمل الخ . وطريقته أن يذكر البيت ثم يتكلم عليه من حيث اللغة والاعراب والمعنى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٤ ق]

الشقائق النعمانية، فى علماء الدولة العثمانية — تأليف عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل ، المعروف بطاشكبرى زاده ،

المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء الخ . وهو كتاب فى مناقب العلماء وأخبارهم ، أردف فيه ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة ، ووضعه على ترتيب سلاطين آل عثمان . فرغ من املائه يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ ، بمدينة قسطنطينية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب واللازورد ، وأوائلها مجدولة بالذهب ، فى ٣١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

حرف الطاء

طبقات الحنفية — تأليف العلامة رفيع الدين الشروانى كما ذكر فى أول طبقات الفقهاء والعباد والزهاد . وفى كشف الظنون ما يفيد أنه مختصر للمولى على بن أمر الله الحنائى . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . جمع فيها جملة من تراجم أصحاب الإمام أبى حنيفة فى عصره ومن جاء بعده ، ورتبهم على إحدى وعشرين طبقة ، وبين فيها أن أول الطبقة الاولى هو الإمام أبو حنيفة النعمان ، ومن أفراد الطبقة الأخيرة المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، تمت كتابة يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد مصطفى ابن السيد محمد ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [١٩ ق]

طبقات الحنفية — أنظر : رسالة فى طبقات المجتهدين ، لابن كمال باشا .

طبقات الحنفية، للكفوى — أنظر : كتائب أعلام الأخيار، من فقهاء مذهب النعمان المختار .

طبقات الصوفية — تأليف أبى عبد الرحمن محمد بن الحسن بن محمد السلمى النيسابورى، المتوفى فى شهر شعبان سنة ٤١٢ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى أظهر آثار قدرته وأنوار عزته من كل وقت وزمان الخ . رتبها على خمس طبقات ، وجعل كل طبقة عشرين شيخا . نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط حسن بن على ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين من شهر صفر سنة ٩٨١ ﻫ، أولها محلى بالذهب، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٣٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [١٨ ق]

طبقات القراء، لابن الجزرى — وهى الطبقات الصغرى له . أنظر: غاية النهاية، فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية .

الطبقات الكبرى، للشعرانى — أنظر : لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار .

طبقات المجتهدين، لابن كمال باشا — أنظر : رسالة فى طبقات المجتهدين .

حرف العين

العبر وديوان المبتدأ والخبر — فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، المعروف بتاريخ ابن خلدون، وهو

العلامة قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم، المعروف بابن خلدون الحضرمى، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ . رتبه على مقدمة وثلاثة كتب . نسخة سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ، فى حجم الربع . [٣ ق]

عجائب الآثار، فى التراجم والأخبار، المعروف بتاريخ الجبرتى — وهو العلامة عبد الرحمن بن حسن الجبرتى الحنفى، المولود سنة ١١٦٧ هـ، المتوفى مخنوقا بطريق شبرا بمصر سنة ١٢٣٧ هـ . جمع فيه حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه من أوائل الثالث عشر وذكر بعض الوقائع إجمالية وبعضها محققة تفصيلية وغير ذلك، ورتبه على السنين الهجرية، وانتهى فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ . انظره بهامش : الكامل فى التاريخ، برقم : [٢ ق]

العجالة الزرنبية، فى السلالة الزينبية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها : مسئلة على بن أبى طالب رزق من الأولاد الذكور أحد وعشرون الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

العقد الثمين، فى تاريخ البلد الأمين — تأليف الحافظ تقى الدين أبى الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على الحسنى

الفاسي المكي المـالكي، المتوفى في اليوم الرابع من شهر شوّال سنة ٨٣٢ هـ .
وهو كتاب في تراجم أعيـان مكة، رتبه على الحروف، و بدأ بالأحمدين
تبركا بذكره صـلى الله عليه وسلم ، وختمه ببـاب في ذكر الكنى ممن
لم يعرف له اسم ، وآخر في تراجم النساء وكناهن ، وكلا البابين مرتب
على الحروف أيضا . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم
معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٤٩، ٢٠٤، ١٥٧، ٢١٤ ورقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [٦ ق]

عوج ابن عنق وتاريخه — أنظر : الأوج، في خبر عوج .

حرف الغين

غاية النهاية، في أسماء رجال القراآت أولى الرواية والدراية —
تألف العلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف ،
المعروف بابن الجزرى، المتوفى بشيراز في شهر ربيع الأول سنة ٨٣٣ هـ.
أولها : أما بعد حمد الله تعالى حمدا لاتدرك بدايته، ولا تعلم نهايته الخ.
وهي طبقات القراء الصغرى التي اختصرها من الطبقات الكبرى له
الموسومة بنهاية الدرايات ، في أسماء رجال القراآت ، وضم إليها ما في
كتابي الحافظين أبي عمرو الداني، وأبي عبد الله الذهبي. نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معتاد بخط محمـد بن مصطفى بن محمد ، فرغ من كتابتها
يوم الجمعة العاشر من شهر صفر سنة ١١٤٠ هـ ، أولها محلى بالذهب ،
و باقيها مجدول به ، وعلى هامشها بعض تصحيحات ، في ٣١٢ ورقة ،
ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط الحاج أحمد بن سليمان الامام بجامع مصطفى باشا بالقسطنطينية، فرغ من كتابتها سنة ١١٧١ هـ ، أولها محلى بالذهب ، و باقيها مجدول به و باللازورد والمداد الأحمر، فى ٤٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١١ ق]

حرف الفـاء

فتح المعين، على الدر الثمين، فى نظم أسماء البدريين ـــ وهو شرح على الدر الثمين فى نظم أسماء البدريين ، كلاهما للعلامة السيد كرم الدين عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن أحمد، الشهير بابن نوح الطرابلسى الحنفى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أظهر دين حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم على الدين كله فضلا الخ . ضبط فيه الأسماء مع مسمياتها الشريفة ، وفرغ من تأليفه فى اليوم العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٦٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .

[٢١ ق]

الفتح الوهبي، على تاريخ أبى نصر العتبي ـــ وهو شرح للعلامة أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان الحنفى الطرابلسى الأصل، المعروف بالمنينى الدمشقى، المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ ، على الكتاب الموسوم باليمينى الذى ألفه أبو نصر العتبي، فى وقائع السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين .

فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٧ هـ .
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط يس بن أحمد، الشهير بابن الشمعة،
كتبها برسم السيد يحيى أفندى توفيق ، أولها محلى بالذهب واللازورد ،
وباقيها مجدول بالذهب، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم
الربع . [١٦ ق]

حرف القاف

القول الفصيح، فى تعيين الذبيح — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن
مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع .
رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

القول المنجى، على مولد البرزنجى — وهى حاشية للعلامة أبى عبدالله
محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى الأشعرى الشاذلى الأزهرى ،
المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم
للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى . فرغ من تأليفها فى شهر
ربيع الآخر سنة ١٢٦٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ . بهامشها المولد المتقدم، فى ٤٦ ص، فى حجم الربع .
[٢٣ ق]

حرف الكاف

الكامل، فى التاريخ — تأليف الحافظ المؤرخ أبى الحسن عز الدين على ابن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير الجزرى ، المولود فى اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٥ هـ ، بجزيرة ابن عمر ، المتوفى فى شهر رمضان ، وقيل فى شهر شعبان سنة ٦٣٠ هـ ، بالموصل . وهو تاريخ عام ، ابتدأ فيه من أول الزمان ، وانتهى فيه الى آخر سنة ٦٢٨ هـ . ورتب ما بعد الهجرة على السنين . نسخة اثنا عشر جزءا فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها : عجائب الآثار ، فى التراجم والأخبار ، للعلامة عبد الرحمن الجبرتى . [٢ ق]

كتائب أعلام الأخيار ، من فقهاء مذهب النعمان المختار — تأليف الشيخ محمود بن سليمان الشهير بالكفوى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ . وهو كتاب فى تراجم الحنفية ، رتبه على كتائب ، وأورد فى كل كتيبة تراجم جماعة من الحنفية ، وختم كل كتيبة بذكر جماعة من الأولياء والصلحاء . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٣ هـ ، على هامشها بعض تصحيحات قليلة ، أولها محلى ومجدول بالذهب ، فى ٤٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٨ ق]

كتاب، باللغة الفارسية — لم يعلم مؤلفه . وهو فى تراجم الأنبياء، والأصحاب، والتابعين، والعلماء، والمشايخ الذين دفنوا ببغداد، وما يليها من البلاد. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ١٢١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . أنظره، برقم :
[١٥٣ حديث ق]

كشف الريب، عن الجيب — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى رسالة فى الجواب عن كيفية فتحة جيبه صلى الله عليه وسلم هل كانت على صدره كما هو المعتاد الآن فى مصر أم على كتفه كما يفعل المغاربة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩٤) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف اللام

لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار — وهى الطبقات الكبرى فى تراجم الصوفية؛ تأليف العارف بالله تعالى أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. ذكر فيها اثنتين وعشرين وأربعمائة ترجمة، وفرغ من تأليفها فى اليوم الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ هـ : نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، فى ١٧٣ و ١٦٠ ص، فى حجم الربع .
[٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع المطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها : الأنوار القدسية فى بيان آداب العبودية ، للمؤلف . فى ١٦٢ و ١٥٤ ص ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

حرف الميم

مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، فى معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان — تأليف العلامة المولى يعقوب بن سيد على البروسوى ، المتوفى بمصر سنة ٩٣٠هـ . اختصرها من : مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان ، للإمام أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى ، المتوفى سنة ٧٦٩هـ . أوله : الحمد لله المتوحد بالإلهية والكمال والعظمة والسلطان الخ . رتبه على السنين الهجرية من السنة الأولى الى سنة ٧٠٥ هـ كالأصل . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد مصطفى ابن السيد محمد ، كتبها فى أثناء المائة الثانية بعد الألف ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٩ ق]

مروج الذهب ، ومعادن الجوهر — تأليف العلامة أبى الحسن على ابن الحسين بن على المسعودى الشافعى المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . أوله : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء الخ . ذكر فيه أنه صنف كتابا سماه أخبار الزمان ، ثم اختصره وسماه الأوسط ، ثم أراد اجمال

ما بسطه واختصار ما وسطه فى هذا الكتاب ، وأودع فيه لمع ما فى دينك الكاتبين من بدء الخليقة الى سنة ٣٣٥ هـ . أنظره بهامش الجزء الأول والثانى والثالث من كتاب : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، برقم : [١ ق]

مزيل الاشتباه ، فى أسماء الصحابة — تأليف العلامة ولى الدين بن يوسف ولى الدين ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أوله : حمدا لك يا من له الهداية إهدنا الى الصراط المستقيم الخ . جمع فيه أسماء الصحابة والتابعين ، ورتبها على ترتيب حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٥٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حافظ بن محمد بن مصطفى القسطمونى ، فرغ من كتابتها وقت الظهر آخر يوم من شهر رمضان سنة ١١٠٥ هـ ، أولها مجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالألوان ، فى ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤ ق]

مناقب أمير المؤمنين أبى بكر الصديق — أنظر : الحبل الوثيق ، فى نصرة الصديق . ورشف الرحيق ، من شراب الصديق .

مناقب الامام أبى حنيفة — لجلال الدين السيوطى . أنظر : تبييض الصحيفة ، فى مناقب الامام أبى حنيفة .

مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت — وصاحبيه (الامامين أبى يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن سعد الأنصارى ، ومحمد

ابن الحسن الشيبانى) . تأليف العلامة أبى الليث محرم بن محمد الزيلى من علماء القرن الحادى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعلنا مقتدين بأثر أخبار العلماء الخ . رتبها على خمسة عشر بابا ، وختمها بفصول فى مناقب الامام الشافعى والامام أحمـد بن حنبل ، فرغ من تأليفها فى أول شهر رمضان سنة ١٠١٦هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣ مجاميع ق]

مناقب بنى العباس ، لجلال الدين السيوطى — أنظر : الأساس ، فى مناقب بنى العباس .

مناقب السيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنها — أنظر : الثغور الباسمة ، فى مناقب السيدة فاطمة .

مناقب السيوطى — وهو الحافظ جلال الديـن عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : قال شمس الدين الداودى المـالكى رحمه الله فى ترجمته الخ . وهى رسالة فى نسبه وسيرته . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٨٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

مناقب المؤمنين والمؤمنات ، وما لهم من الكرامات والعلامات — للامام تقى الديـن بن أبى بكر الحصنى . أنظر : الأسباب المهلكات ، والاشارات الواضحات ، فى فهرس التصوف والأخلاق ، برقم : [٩٣ ق]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيد جعفر بن حسن ابن عبد الكريم البرزنجى . أنظره بهامش : القول المنجى ، على مولد البرزنجى ، برقم : [٢٣ ق]

حرف النون

نظم الدرر السنية ، فى السيرة الزكية ، المعروفة بألفية العراقى — وهى منظومة فى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأولاده وأعمامه وزوجاته وغير ذلك . نظم الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقى ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . أولها :

يقول راجى من اليه المهرب * عبد الرحيم بن الحسين المذنب

تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٢ مجاميع ق]

وانظر : شرح نظم الدرر السنية ، فى السير الزكية .

نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب — تأليف العلامة أبى العباس أحمد بن محمد ابن احمد بن يحيي بن عبد الرحمن الشهير بالمقّرى المغربى المالكى ،

المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ . رتبه على قسمين، كل قسم يشتمل على أبواب ، وفرغ من تأليفه عشية يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ هـ ، وألحق به بعض زيادات من أخبار السنة التى تليها . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بهامش الجزء الأول والثانى والثالث : مروج الذهب للمسعودى ، وبهامش الجزء الرابع : تحفة الأحباب و بغية الطلاب ، فى الخطط والمزارات والبقاع المباركات ، للسخاوى ، فى ٦٣١ و ٦٣٠ و ٤٩٣ و ٤٨٩ ص ، فى حجم الربع .
[١ ق]

حرف الياء

اليمينى ، فى أخبار السلطان يمين الدولة أبى القاسم محمود بن ناصر الدين أبى منصور سبكتكين — تأليف العلامة أبى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى من علماء القرن الخامس للهجرة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، تمت كتابة سنة ٧٠٢هـ ، بها تلويث وآثار عرق ، مضبوطة بالحركات ، فى ٢٨٧ ورقة . ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٧ ق]

وانظر : الفتح الوهبى ، على تاريخ أبى نصر العتبى .

٩ — علم الجغرافية

حرف التاء

التعريبات الشافية، لمريد الجغرافية — تأليف العلامة رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . فى مجلد طبعة ثانية بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٤ هـ ، ومعها خريطتان ، فى ٩٦ ورقة ، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف الراء

رحلة — الأستاذ محمود زكى : فى بلاد المغرب ، و بيروت ، وكريد ، والآستانه .
أنظر : صباح الخير ، فى عجائب السير .

حرف الصاد

صباح الخير ، فى عجائب السير — وهى رحلة ، للعلامة محمود زكى : فى بلاد المغرب ، و بيروت ، وكريد ، والآستانه . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ١٤٤ و ٢٠٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢١ مجاميع ق]

١٠ — علم المعارف العامة

(ا) تعبير الرؤيا

حرف الألف

الاشارات، فى علم العبارات — وهو كتاب فى تفسير الأحلام. تأليف العلامة خليل بن شاهين الظاهرى. فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى افندى محرّم، فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٠٧ هـ، فى ٤١٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع.
[٢ ق]

حرف البـاء

البشائر الإيمانية، فى المبشرات المنامية — تأليف الشيخ يوسف ابن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا. وهى ستون مبشرة، جمعها مما كتبه مفرقا فى كتبه. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٩ هـ، فى ٤٢٤ و ٤٠ ص، رقم (٢) فى المجموعة. أنظرها، برقم : [٢٤ آداب ق]

حرف التاء

تعبير الرؤيا — تأليف العلامة أبي طاهر ابراهيم بن يحيي بن غنام الحنبلي المعبر. أوله : الحمدلله الذى جعل النوم راحة للأجساد الخ. رتبه على أربع عشرة مقالة، والثالثة عشرة، فى ذكر الممتازين من مشاهير المعبرين، وهم مائة رجل في خمس عشرة طبقة . فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢١٤ هـ، فى ٢١٤ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن.
[٣ ق]

(ب) الفنون المتنوّعة (السائرة)

حرف التاء

ترتيب العلوم — تأليف العلامة محمد المرعشى، المعروف بساجقلى زاده، من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . رتبها على مقدّمة ومقصدين وتذييل : فى تعداد الفنون النافعة وتقسيمها وتعريفاتها و بيان ترتيبها ومراتبها ، وفى مدح القرآن، وجعل فى آخرها خاتمة تتعلق بالفلسفة . بخط اسماعيل بن يوسف، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١١٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٢٣ مجاميع ق]

حرف الجيم

جوهرة الغوّاص، وتحفة أهل الاختصاص — تأليف العلامة محمد المهاجرى، الشهير بابن عراق. وهى مجموعة فى علوم القرآن والحديث واللغة والتواريخ وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم وخصائصه وغير ذلك، وختمها برسالة فى غريب لغات القرآن. فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالذهب، فى ١٥٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع.

[١١ ق]

حرف الخاء

خير الكلام، على رسالة البسملة والحمدلة — وهو شرح للعلامة الشيخ على الحلبي، من علماء القرن الحادى عشر، على رسالة البسملة والحمدلة لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى. أوّله: حمدا لمن لايتبرك ولايستعان فى الاسرار والاعلان إلا باسمه الخ. ألفه سنة ٩٩٩هـ، وفرغ من تبييضه سنة ١٠١٨ هـ، بخط احمد بن محمد الحموى، فرغ من كتابته يوم الاثنين الثامن عشر من شهر المحرّم سنة ١١٢٠ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة.

[١٤ مجاميع ق]

حرف الدال

الدر النضيد، من مجموعة الحفيد — أنظر: الفوائد والفرائد.

حرف الراء

رسائل الامتحان — وهى مجموعة فى المسائل التى يمتحن فيها الطلاب عادة فى علوم البلاغة والكلام والمنطق والفلسفة والأصول وغير ذلك .
لم يعلم مؤلفها . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٢ هـ ، فى ٢٠٢ ص ، فى حجم الربع . [٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧ ق]

حرف الزاى

زبدة التعريفات — تأليف العلامة أخى جلبى . جمعها العلامة محمد الرشدى ابن مصطفى ، وقسمها على أربع زبد : فى تعريفات الصرف ، وفى تعريفات النحو ، وفى تعريفات المنطق ، وفى تعريفات البيان والمعانى والفقه والبديع . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٨ ق]

حرف السين

سفينة الراغب — تأليف العلامة الوزير محمد راغب باشا ، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ . وهى مجموعة تشتمل على مسائل كثيرة وأبحاث منثورة من التفسير والحديث والأخلاق والعقائد والفقه وأصوله والآداب والتاريخ والطب وغير ذلك . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ ، فى ٦٨٠ ص ، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف الشين

شرح رسالة البسملة والحمدلة — لشيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري . لم يعلم مؤلفه . أوله : حمدا لمن لم يحمد إلا إياه بكل لسان الخ . بخط أحمد بن محمد الحموي، فرغ من كتابتها في العشرين من شهر المحرم سنة ١١٢٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

شرح آخر، على الرسالة المتقدمة — أنظر : خير الكلام، على رسالة البسملة والحمدلة .

شقائق الإترنج، في رقائق الغنج — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي رسالة فيما ورد من الأخبار والأشعار في مداعبة النساء عند غشيانهن . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٧٧) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف العين

عصارة الفنون — تأليف العلامة محمد رحمى ابن الحاج أحمد النظيف ابن علي الأكيني . أولها : باسمك اللهم نبتدئ في كل شؤون الخ .

ألفها فى جملة فنون ، وهى الوضع والمنطق والبيان والمعانى والكلام وأصول الفقه . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنه ١٣٠٦هـ ، فى ٢٠٨ صفحة ، فى حجم الربع . [٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥ ق]

حرف الفاء

الفوائد والفرائد ـــ وتسمى : الدر النضيد من مجموعة الحفيد . تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المشهور بحفيد السعد ، المتوفى سنة ٩٠٦هـ . فرغ من جمعها سنة ٨٩٤هـ . وهى مجموعة فى عدة فنون من التفسير والحديث والفقه والأدب والتاريخ والفلسفة والرياضة وفى فوائد كثيرة متنوعة . فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠ ق]

حرف الميم

مجموع ـــ يشتمل على بعض قواعد علمية ، فى مسائل متفرقة منثورة من التفسير والنحو والمعانى والبيان وغير ذلك . لم يعلم مؤلفه . فى مجلد بقلم تعليق ، بأثنائها أوراق بيضاء كثيرة ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٩ ق]

مجموعة رسائل — جمع العلامة ابراهيم بن محمد الشهير بكوزى بيرك زاده . وهى فى مسائل متفرقة كالبسملة والحمدلة وبعض مسائل فى علم الكلام والمنطق والفلسفة وآداب البحث . فى مجلد طبع الآستانه ، فى ٦٠ ص ، فى حجم الثمن . [١٤ ق]

(ج) المكتبات

حرف الفاء

فهرس الكتب العربية المحفوظة بدار الكتب المصرية — الموجود منه : الجزء الأول ، طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٣٤٠ ص ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

حرف الكاف

كشف الظنون ، عن أسامى الكتب والفنون — تأليف العلامة الوزير الحاج مصطفى بن عبد الله ، المعروف بحاجى خليفة ، ويعرف أيضا بملا كاتب جلبى ، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ، كان وزيرا للمالية فى عهد السلطان مراد الرابع بالآستانه . رتبه على ترتيب الحروف الهجائية . جزءان فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، فى ٥٩١ و ٦٦٢ ص ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

١١ ـ علم الرياضة

(أ) جبر

حرف الكاف

كتاب الجبر والمقابلة — ترجمه العلامة محمد افندى بيومى ، المتوفى سنة ١٢٦٨ ه . أوله : لك الحمد يا من جبر من وعده الجنة بغير حساب الخ . رتبه على مقدّمة واثنى عشر بابا . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٦ ه ، فى ٥٧١ ص ، فى حجم الربع .
[١ ق]

ـ أربع وعشرون نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢ ق و ٣ ق و ٤ ق و ٥ق و ٦ ق و ٧ ق و ٨ ق و ٩ ق و ١٠ ق و ١١ ق و ١٢ ق و ١٣ ق و ١٤ ق و ١٥ ق و ١٦ ق و ١٧ ق و ١٨ ق و ١٩ ق و ٢٠ ق و ٢١ ق و ٢٢ ق و ٢٣ ق و ٢٤ ق و ٢٥ ق]

(ب) حساب

حرف الألف

أساس القواعد ، فى أصول الفوائد — وهو شرح للعلامة كمال الدين حسين الفارسى ، على الفوائد البهائية فى القواعد الحسابية ، لعماد الدين عبد الله بن محمد الخوّام البغدادى . أوّله : الحمد لله على نعمه الوافره الخ .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط جلال الدين بن شاهين الطالقانى الكيلانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ ، فى ٣٠٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١١١ ق]

إفاضة الأذهان، فى رياضة الصبيان — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية محمد أفندى الشيمى الخوجه بمدرسة الألسن سابقا . فى مجلد طبع المطبعة الاميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٩ هـ، بآخرها : معجم بما فى الكتاب من الحساب والهندسة، وبآخره خريطتان، فى ١٥٤ ، ١١ ص، فى حجم الربع . [٤٦ ق]

— ثمانى عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٧ ق و٤٨ ق و٤٩ ق و٥٠ ق و٥١ ق و٥٢ ق و٥٣ ق و٥٤ ق و٥٥ ق و٥٦ ق و٥٧ ق و٥٨ ق و٥٩ ق و٦٠ ق و٦١ ق و٦٢ ق و٦٣ ق و٦٤ ق]

الحاق أبى اسحاق — لم يعلم مؤلفه . وهو شرح على تحرير كتاب إقليدس الحكيم فى أصول الهندسة وأصول الحساب، للعلامة نصير الدين محمد ابن محمد الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى يتلألأ على صفحتى الليل والنهار تباشير آثار قدرته الخ . فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد النهالى نزيل القسطنطينية، كتبها سنة ١١٧٢ هـ ، ونقلها من نسخة خطية تاريخها شهر ربيع الآخر سنة ٨٨٧ هـ . تنتهى بنهاية الكلام على المقالة الرابعة، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١١٤ ق]

حرف التـــاء

تذكرة الأحباب، فى بيان التحاب — وهى رسالة فى استخراج الأعداد المتحابة والمتباغضة . تأليف العلامة عبد العلى بن محمد ابن حسين البرجندى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، كما هو مذكور على النسخة . وفى كشف الظنون أنها لكمال الدين حسن الفارسى . أولهـا : الحمد لله الذى منه المبـدأ وإليه المـآب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخـط جلال الدين ابن شاهين الكيلانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ ، فى ٣٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١١١ ق]

حرف الثـــاء

ثمرة الاكتساب، فى الحساب — تأليف العلامة محمد افندى بيومى ، المتوفى سنة ١٢٦٨ هـ . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ ، فى ٤٠٠ ص ، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

— تسع عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٧ ق و ٢٨ ق و ٢٩ ق و ٣٠ ق و ٣١ ق و ٣٢ ق و ٣٣ ق و ٣٤ ق و ٣٥ ق و ٣٦ ق و ٣٧ ق و ٣٨ ق و ٣٩ ق و ٤٠ ق و ٤١ ق و ٤٢ ق و ٤٣ ق و ٤٤ ق و ٤٥ ق]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧ ق]

حرف الشين

شرح تحرير كتاب إقليدس الحكيم، لنصير الدين الطوسى — لم يعلم مؤلفه . أنظر : الحاق أبى اسحاق .

شرح خلاصة الحساب (الرسالة البهائية) — لبهاء الدين محمد بن حسين العاملى . تأليف العلامة عمر بن أحمد المعروف بالمـائى والحلى . أوله : يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء الخ . فى مجلد بقلم تعليق، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١١٣ ق]

شرح الرسالة البهائيـة المعروفة بخلاصة الحساب المتقدّمة — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أبى بكر المرعشى . أوله : نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام الخ . فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد حسن ابن السيد ابراهيم ، فرغ من كتابتها سـنة ١٢٣٤ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١١٢ ق]

حرف الكاف

كتاب حساب المثلثات — نقـله من اللغة الفرنسية الى اللغـة العربية العلامـة أحمد افندى دقله . فى مجـلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٩ هـ، وبآخرها خريطة بالأشكال الهندسية الواقعة فى الكتاب، فى ٢٤٥ ص ، فى حجم الربع . [١٠٢ ق]

ــ أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٠٣ ق و ١٠٤ ق و ١٠٥ ق و ١٠٦ ق]

كتاب اللوغاريتمات — لم يعلم مؤلفه . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٠ ق]

كشف النقاب، عن علم الحساب — نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة محمد افندى الشيمى من علماء القرن الثالث عشر . رتبه على تسعة أبواب . فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ ، بآخرها جدول يتضمن مقابلة المقاييس الأجنبية بالمقاييس الفرنسية الجديدة ، وجداول أخرى بتحويل المقاييس والمعايير القديمة الى المقاييس والمعايير الجديدة ، فى ٣٩٧ و ٨٢ ص ، فى حجم الربع .
[١٠٨ ق]

منظومة الأخضرى ، فى الحساب — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن الأخضرى ابن محمد الصغير من علماء القرن العاشر . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٣٥) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

(ج) هندســـة

حرف التــاء

التفاحة، فى عمل المساحة — تأليف العلامة اسماعيـل بن ابراهيم بن غازى بن على بن محمد النميرى المــارديني . ضمن مجموعة فى مجــلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع ، رقم (٣٦) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف المــيم

مبادى الهندسة — تعريب العلامة رفاعة بك بدوى رافع الطهطاوى ناظر مدرسة الألسن وقلم الترجمة سابقا ، المتوفى ســنة ١٢٩٠ ه . ورتبه على مقدمــة وثلاث مقالات . فى مجــلد طبع المطبعة الأمــيرية بالقاهرة ســنة ١٢٥٨ ه، بأولها : معجم لبعض كلمــات هندسية و بيان ألفاظ اصطلاحيــة، مرتب على الحروف الهجائيــة، و بآخرها خمس خرائط بالأشكال الهندسية الواردة فى الكتاب ، فى ١٨ و ١٣٥ ص، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق]

حرف الهاء

١٢ - علم الهيئة

حرف التاء

تفسير التحرير — وهو شرح للعلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمى النيسابورى، المعروف بنظام الأعرج، على تحرير المجسطى لنصير الدين الطوسى، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . فى مجلد بقلم تعليق، تنقص الورقة الأولى من أثناء الخطبة، مجدولة بالذهب والمداد الأزرق، وبها كثير من الأشكال بالمداد الذهبى، وجميع العنوانات فيها مكتوبة بالذهب، فى ٢٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع .
[١ ق]

حرف الحاء

حاشية البرجندى — على شرح قاضى زاده الرومى، على الملخص فى الهيئة، للجغمينى الخوارزمى . أولها : الحمد لله رب المشارق والمغارب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ٢٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، وأولها محلى بالذهب، فى ٢٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن العلوى، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ، فى ١٠٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع. [٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، على هامشها تقييدات، فى ٨٥ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع.
[٥ ق]

حاشية سنان باشا — وهو المولى سنان باشا بن يوسف بن خضر بن جلال الدين الرومى، المتوفى سنة ٨٩١ هـ، على شرح قاضى زاده الرومى، على الملخص فى الهيئة للجغمينى المتقدّم. ألفها باشارة السلطان محمد خان ابن السلطان مراد خان العثمانى. أولها: الحمد لله الذى صور العالم على أحسن الصور والأشكال الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، وأولها محلى بالذهب، فى ٢٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة.
[٣ ق]

حاشية — العلامة فصيح الدين محمد بن عبد الكريم النظامى، المتوفى سنة ٩١٩ هـ، على شرح قاضى زاده المتقدّم، على الملخص فى الهيئة للجغمينى أيضا. أولها: تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، وأولها محلى بالذهب، فى ٢٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [٣ ق]

حرف الراء

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : (ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا) الآية . وما فى معنى ذلك من الآيات والتكلم عليها من علم الهيئة . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٢٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى خلق الأرض ، ومقدارها بالنسبة إلى الشمس . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣٨) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى الهيئة السنية . تأليف العلامة أبى إسحاق إبراهيم القرمانى الآمدى . أولها : الحمد لله الذى خلق العالم وعلمنا بفضله ما لم نكن نعلم الخ . اختصرها من كتاب : الهيئة السنية فى الهيئة السنية ، للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى ، وأضاف اليها شيئا مما ورد فى علم الهيئة من التفاسير وكتب السنة ، ورتبها على ستة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة

فى مجلد مخطوطة بقلم معتـاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٢١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٤ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد بن على الجرجانى ، الشهير بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على الملخص فى الهيئة للجغمينى . فى مجـلد بقلم تعليق ، مجـدولة بالذهب ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧ ق]

شرح قاضى زاده — وهو العلامة موسى بن محمود بن محمـد ، المعروف بقاضى زاده الرومى ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، على الملخص فى الهيئة للعلامة محمود بن محمد بن عمر الجغمينى الخوارزمى ، فرغ من تأليفه سنة ٨١٣ هـ . بخط حسن بن عبـد الله الرومى ، فرغ من كتابته يوم الخميس الثـامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٢٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط خليل بن احمد ، فرغ من كتابتها فى القسطنطينية سنة ١١٦٢ هـ ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .

وانظر : حاشية البرجندى . وحاشية سنان باشا . وحاشية فصيح الدين محمد بن عبد الكريم النظامى .

شرح الهيئة الاسلامية ، لجلال الدين السيوطى — وهو كتاب
فى الهيئة على مذهب أهل السنة . تأليف العلامة الشيخ ابراهيم القرمانى
الآمدى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١١٨ هـ ،
فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
أنظرها ، برقم : [١٤٤ تصوف ق]

حرف الميم

مختصر الهيئة السنية ، فى الهيئة السنية — للحافظ جلال الدين
السيوطى . اختصار العلامة أبى إسحاق ابراهيم القرمانى الآمدى . أنظر :
رسالة ، فى الهيئة السنية .

١٣ – علم الميقـات

حرف الألف

الأصول الثامرة، فى العمل بربع المساترة – تأليف العلامة ناصرالدين محمد بن سمعون المؤقت، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٣٧ هـ . رتبها على ثمانية عشر بابا ، بخط محمد القطبى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٢ ق]

حرف التـاء

ترجمة كفاية القنوع، فى العمل بالربع المقطوع لسبط المـارديني – لم يعلم مترجمها الى اللغة التركية . أولها : الحمد للجيب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٦ ق]

تعريف المنـازل – وهى منظومة، للعلامة محمد المقرى . أولهـا :

الحمـد لله العلى الملهم * معلم الإنسان ما لم يعلم

ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣٧) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الجيم

جداول، فى الميقات — وهى تشتمل على مواعيد الصوم عند المسلمين والنصارى، ببلاد الروم. لم يعلم واضعها، بهامشها تقييدات باللغة التركية.
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٥٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة.
[٢٢ مجاميع ق]

حرف الراء

رسالة — تتعلق بالشمس والى أين تذهب بعد غروبها . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١هـ.
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٥هـ، فى ٣٥٦ صفحة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٣٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الرسالة الفتحية، فى الأعمال الجيبية — وهى رسالة، فى العمل بالربع المجيب . تأليف العلامة محمد بن محمد بن احمد، المعروف بسبط المارديني، المولود سنة ٨٢٦هـ. رتبها على مقدّمة وعشرين بابا وخاتمة.
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٨٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها بخط عثمان بن خليل، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [٦ ق]

رسالة — فى الآلة المسماة ذات الكرسى . وهى من الآلات الرصدية . تأليف العلامة محمد بن على الحميدى، المتوفى سنة ١١٧٩ هـ . أولها : نحمدك يامن تدور الفلك الدوار وتكور الليل على النهار الخ . رتبها على مقدمة وثمانية عشر بابا، ومعها ترجمتها باللغة التركية . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٨٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٣ ق]

رسالة — فى الأقاليم السبعة باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى زين الأقاليم السبعة بالبلاد الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٦) فى المجموعة . [٦ ق]

رسالة — فى العمل بالربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام . تأليف العلامة أبى الحسن على بن ابراهيم بن محمد بن الهمام أبى محمد بن ابراهيم الأنصارى الدمشقى المؤقت بالجامع الأموى، المعروف بابن الشاطر، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ . رتبها على مقدمة وستة وأربعين بابا . بخط أبى بكر ابن عمر بن محمود، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٧٣٩هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢ ق]

رسالة — فى العمل بربع المقنطرات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أحسن الكلام حمد من قدر الليالى والأيام الخ . وهى مرتبة على مقدمة وستة فصول . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٨) فى المجموعة . [٦ ق]

رسالة — فى القوس والارتفاع . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على كل حال الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٦ ق]

رسالة — فى كسوف الشمس وأسبابه . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٢٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى الكلام على الشمس والقمر . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (١٢٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى معرفة دائرة الجيب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الدائرة الصغيرة التى طرفاها على أربع وعشرين درجة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد

بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة، ومسـطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١٠) فى المجموعة . [٦ ق]

رسالة — فى معرفة الساعات من الأوقات . لم يعلم مؤلفها . أولها : نحمدك يامن أطلع عباده على أوقات العبادة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة، ومسـطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن، رقم (٩) فى المجموعة . [٦ ق]

رسالة — فى معرفة مواضع الكواكب السـيارة من فلك البروج والمنازل . لم يعلم مؤلفها . أولهـا : أما الشمس فهو أن تعرف الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٧) فى المجموعة . [٦ ق]

رسالة — فى معنى قوله صلى الله عليه وسلم : لعن الله الزهرة (إحدى الخنس الخمس التى أهلكت الملكين هاروت وماروت) . لم يعلم مؤلفها . ضمنها ما ورد فيها من الأخبار والآثار والقصص والحكايات . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سـطرا، فى حجم الربع ، رقم (١١٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الزاى

زيج ألغ بك — وهو العلامة السلطان ألغ بك محمد بن شاه رخ بن تيمور كوكان السمرقندى الحنفى، المولود سنة ٧٩٧هـ، المتوفى قتيلا سنة ٨٥٣هـ،

نقل مقدماته من اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفى المصرى من علماء القرن التاسع ، وحرر عبارتها العربية باشارته تلميـذه العلامة يحيي بن على الرفاعى الشافعى ، ونقل جداوله من اللغة الفارسية أيضا الى اللغة العربية العلامة القاضى حسن بن محمد الفصيحى النظامى، المشتهر بقاضى حسن . رتبه على أربع مقالات : الأولى فى معرفة التواريخ، وفيها مقدّمة وسبعة أبواب . والثانية فى معرفة الأوقات والطالع لكل وقت، وفيها اثنان وعشرون بابا . والثالثة فى معرفة سير الكواكب ومواضعها فى الطول والعرض ، وفيها ثلاثة عشر بابا . والرابعة فى بواقى الأعمال النجومية ، وفيها بابان . والباب السادس من المقالة الأولى منه مكرر . أوله : الحمد لله الذى جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شعاعه الخ . فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، آخرها بخط أحمد بن الفضـل بن محمد كثير الشافعى ، فرغ من كتابته فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١١٢٦ هـ، فى ١٦٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [١ ق]

حرف السين

سنا الصدور ، فى العمل بالميزان المحفور — وهى رسالة، فى الميزان المعروف بالقرارى . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله مصرف الأمور ومقدر كل مقدور الخ . رتبها على خمسة وثلاثين بابا . بخط ابراهيم بن أحمد بن خليل المؤقت بالحرم الخليلى ، فرغ من كتابتها سنة ٧٠٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [٢ ق]

حرف الفاء

الفتحية، فى الأعمال الجيبية — تأليف بدر الدين محمد سبط المارديني . انظر : الرسالة الفتحية، فى الأعمال الجيبية .

حرف الكاف

كفاية القنوع، فى العمل بالربع المقطوع — تأليف العلامة محمد ابن محمد بن أحمد، المعروف بسبط المارديني، المولود سنه ٨٢٦ هـ اختصره من كتابه : إظهار السر المودوع فى العمل بالربع المقطوع . رتبه على مقدّمة وخمسة عشر بابا . فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها، تمت كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٦ ق]

حرف الميم

المدخل، فى أحكام النجوم — تأليف العلامة أبى الحسن كوشيار بن لبنان بن باشهرى الجيلي الخسروانى . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . رتبه على أربع مقالات : الأولى فى الأصول، الثانية فى الحكم على أمور العالم، الثالثة فى الحكم على المواليد وتحويل سنيها، الرابعة فى الاختيارات . فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد جمال الدين، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر

ذى الحجة سنة ١١٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٥ ق]

مقاصد ذوى الألباب ، فى العمل بالاصطرلاب — تأليف العلامة الامام الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، المعروف بأبى على الفارسى ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الواحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد الخ . رتبه على قسمين وجعل كل قسم مشتملا على مقالات . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .

[٢ ق]

منظومة ، فى بيان صفة المنازل — لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٣٨) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

نهاية المسامرة ، فى العمل بالمساترة — لم يعلم مؤلفها . وهى رسالة فى المساترة النهارية ، مقسمة الى ثمانية عشر بابا . أولها : الحمد لله مقدّر السنين والدهور الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة .

[٢ ق]

١٤ – علم الطبيعة

حرف الألف

الأزهار البديعة، فى علم الطبيعة – تأليف المسيو بيرون معلم الكيمياء بمدرسة الطب فى عهد المرحوم محمد على باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية يوحنا عنحورى المدعو بحنين من علماء القرن الثالث عشر. فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥٤ هـ، بآخرها خمس عشرة خريطة لبيان الأشكال المشار اليها فى الكتاب، فى ٣٣٠ ص، فى حجم الربع . [٣ ق]

حرف التاء

تطبيق القواعد الطبيعية ، على الأمور المشاهدة العادية – أنظر : لماذا ولأن .

حرف الحاء

حياة الحيوان الكبرى – تأليف العلامة محمد بن موسى بن عيسى ابن على الدميرى الشافعى، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ . فرغ من تأليفها سنة ٧٧٣هـ . جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ، بهامشها : كتاب عجائب المخلوقات لأبى يحيى زكريا بن محمد القزوينى، فى ٣٣٤ ص، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ ﻫ ، بهامشها : كتاب عجائب المخلوقات ، لأبى يحيى زكريا القزوينى المتقدم ، فى ٣٣٤ ص ، فى حجم الربع . [٢ ق]

حرف العين

عجائب المخلوقات — تأليف العلامة أبى يحيى زكريا بن محمد بن محمود القزوينى ، المتوفى سنة ٦٨٢ ﻫ . أنظره بهامش : حياة الحيوان الكبرى المتقدم ، برقمى : [١ق و ٢ ق]

حرف اللام

لماذا ولأن — ويسمى : تطبيق القواعد الطبيعية ، على الأمور المشاهدة العادية . تأليف الأستاذ محمد حلمى زين الدين . فى مجلد طبعة ثانية بمطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ﻫ ، فى ١١٩ ص ، فى حجم الربع . [٤ ق]

١٥ – علم الحروف والأسماء

حرف الراء

رسالة — في كيفية استخراج الفال من المصحف . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : إذا أردت الفال من المصحف الكريم والقرآن العظيم الخ .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢٠) فى المجموعة .

[٩ مجاميع ق]

١٦ – علـــم الطب

حرف الألف

الأدوية القلبية، لأبن سينا – أنظر : مقالة، فى الأدوية القلبية .

أطعمة المرضى – أنظر : كتاب أطعمة المرضى .

حرف البـاء

برء ساعة – تأليف الامام أبى بكر محمـد بن زكريا الرازى ، المتـوفى سنة ٣٢٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٦) فى المجموعة . [٣ ق]

برء ساعة – وهو كتاب آخر ، للامام أبى بكر محمد بن زكريا الرازى المتقدم . ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسـطرتها مختلفـة ، فى حجم الربع ، رقم (٧) فى المجموعة . [٣ ق]

حرف الجيم

جوامع كتاب جالينوس ، فى البول – ترجمه الى اللغة العربية إسحاق ابن حنين بن اسحـاق العبادى النصرانى ، المتوفى فى شهر ربيـع الأول

سنة ٢٩٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . [٣ ق]

حرف الراء

رسالة ، فى الأعراض المفسدة للأدوية المفردة — لم يعلم مؤلفها .
أولها : أحمد الله والحمد شفاء من كل داء الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [٣ ق]

رسالة ، فى تداوى السموم — تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن أحمد المالقى النباتى ، الشهير بابن البيطار الأندلسى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ .
أولها بعد الديباجة : لا ينبغى للسموم أن ينظر حتى يعرف ما هو السم ليداويه بالحقنة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٦) فى المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

روضة العطر — وهو كتاب ، فى الطب والصيدلة والأدوية المفردة والمركبة .
تأليف العلامة محمد بن محمود بن حاجى الشروانى . رتبه على مقدمة وأربعة وأربعين بابا . فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢ ق]

حرف الكاف

كتاب أطعمة المرضى — لم يعلم مؤلفه. أوله : الحمد لله رب العالمين الخ. بأثنائه أوراق من فهرس لكتاب آخر. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٢٩٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٨) فى المجموعة. [٣ ق]

كتاب، فى الطب — لم يعلم مؤلفه. وهو باللغة التركية. أوله : الحمد لله رب العالمين الخ. مرتب على حروف الهجاء. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٢٩٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٩) فى المجموعة. [٣ ق]

حرف الميم

مجربات الديربى، فى الطب — وهو العلامة أبو العباس أحمد بن عمر الديربى الشافعى الأزهرى، المتوفى فى اليوم السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٥١ هـ. فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٦٨ ص، فى حجم الربع. [١ ق]

مفردات الأدوية — لم يعلم مؤلفها. وهى مرتبة على حروف الهجاء. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٢٩٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [٣ ق]

مقالة، فى الأدوية القلبية — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين ابن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . ألفها إجابة لطلب الشريف أبى الحسين بن على بن الحسين الحسينى . أولها بعد الديباجة : ورد على أمر السيد أن أجمع لمجلسه مقالة تشتمل على أحكام الأدوية القلبية أتحرى فيها الاختصار فلتلقيته بالطاعة الخ . رتبها على فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٨٤ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٠ مجاميع ق]

منهاج البيان، فيما يستعمله الانسان — ليحيى بن عيسى بن على ، المعروف بابن جزلة الكاتب الطبيب، المتوفى سنة ٤٩٣ هـ . الموجود منه : قطعة . تبتدى من الباب العشرين، وتنتهى الى آخره . وهى بخط حسن بن حسين، فرغ من كتابتها فى غرة شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٢٩٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٣ ق]

موجز القانون، فى الطب — تأليف العلامة أبى الحسن علاء الدين على بن أبى الحزم القرشى (بفتح القاف وسكون الراء نسبة الى قرش بلدة فيما وراء النهر) المتطبب، المعروف بابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ . رتبه على أربعة فنون، تم كتابة سنة ١١٧٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣ ق]

١٧ – علم الفراسة وطبائع الأمم

حرف الراء

رسالة — فى اختلاجات الأعضاء . لم يعلم مؤلفها . وهى باللغة الفارسية .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة،
ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٩) فى المجموعة .
[٩ مجاميع ق]

حرف السين

السياسة، فى علم الفراسة — تأليف شمس الدين محمد بن أبى طالب
الأنصارى الصوفى الدمشقى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٤٦
ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها،
برقم : [٣٢ تصوّف ق]

١٨ – علم آداب البحث والمناظرة

حرف الألف

آداب البحث، للعضد – وهو العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الإيجي الشافعي، المشهور بالقاضي العضد، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بها ترقيع وتقطيع، في ٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة.
[٣٦ ق]

– نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة في سنة ١١٥٨ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، في ٤١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة . [٣٨ ق]

– نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، في ٣٤٩ ص، في حجم الربع، رقم (٢٦) في المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

– نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق، في ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٥) في المجموعة .
[١٨ مجاميع ق]

وانظر : حاشية القره باغى . وشرح الرسالة العضدية لمرشد الشيرازى ، وللسيد الشريف ، ولأحمد الجندى ، ولعبد العلى البرجندى ، ولعصام الدين الاسفراينى . وشرح الرسالة العضدية لم يعلم مؤلفه . وشرح ملا حنفى .

حرف التاء

تقرير القوانين المتداولة ، فى علم المناظرة — تأليف العلامة محمد المرعشى ، المعروف بساجقلى زاده من علماء القرن الثانى عشر . رتبه على مقدمة ومقصدين وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ . بخط أبى عبد الله اسماعيل الحميدى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ ، على هامشها حواش كثيرة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .

[١٦ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٢٣ مجاميع ق]

حرف الجيم

جامع الكنوز، ونفائس التقرير — وهو شرح للعلامة حسين بن حيدر البرتزى المرعشى من علماء القرن الثانى عشر، على الرسالة الولدية، للعلامة محمد المرعشى، المعروف بساجقلى زاده. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر المحرم سنة ١١٩٢ هـ، مجدولة بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أمين بن عبد الله، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٣٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٧ ق]

حرف الحاء

حاشية الآق كرمانى — وهو العلامة محمد بن مصطفى القاضى بأزمير، المشهور بالآق كرمانى، كان موجودا فى منتصف القرن الثانى عشر الهجرى، على شرح الرسالة الحسينية، للعلامة حسين افندى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١١٩٣ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٤٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣١ ق]

حاشية ابن شجاع الدين — وهو العلامة لطف الله ابن شجاع الدين الياس الرومى، على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى، على رسالة الآداب، للسمرقندى . أولها : قال المفتقر الى ربه المعين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (٢٢) فى المجموعة . [٣٩ ق]

حاشية — العلامة حامد بن برهان بن أبى ذر الغفارى، على شرح مسعود الشروانى المتقدّم، على آداب البحث للسمرقندى المتقدّم أيضا . أولها : نحمدك يامن جعل الشريعة الغراء سالمة عن المعارض والنواقض الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٣٩ ق]

حاشية الدرندى — وهو العلامة محمد بن عمر، المعروف بالدرندى الحنفى، من علماء القرن الثانى عشر، على شرح الرسالة الحسينية، للعلامة حسين افندى . أولها : الحمد لله الذى شرح صدورنا لإظهار الصواب الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٢٣ مجاميع ق]

حاشية الدوانى — وهو العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق، المعروف بالجلال الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ، على شرح العلامة كمال الدين مسعود الشروانى الرومى، على رسالة الآداب، للسمرقندى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٧ ق]

حاشية ديكنقوز الرومى — وهو العلامة شمس الدين أحمد الشهير بديكنقوز الرومى، من علماء الطبقة الرابعة فى علماء دولة السلطان بايزيد خان بن السلطان مراد خان الذى بويع بالخلافة سنة ٧٩١ هـ، على شرح مسعود الشروانى الرومى، على رسالة الآداب للسمرقندى . أولها : إن أحسن مايستعان به فى الأمور الحسان حمد الله الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٧ ق]

حاشية شاه أحمد — على شرح ملا حنفى، على الرسالة العضدية. أولها: قوله لأن غرضه اظهار الصواب الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن، رقم (٨) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

حاشية شاه حسين — على حاشية عماد الدين الكاشى، على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى ، على آداب البحث، للسمرقندى . نسخة

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٠٨٨ هـ، فى ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .
[٣٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٧ ق]

حاشية شاه الشروانى ــ وهو العلامة عبد الرحيم شاه الشروانى، على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى تلميذ شاه فتح الله، على رسالة الآداب، للسمرقندى المتقدم. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١٠٨٨ هـ ، فى ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة .
[٣٥ ق]

حاشية القره باغى ــ وهو العلامة يوسف بن محمد، المعروف بالقره باغى الحنفى، المتوفى فى نيف وثلاثين وألف، على آداب البحث لعضد الدين الايجى . أنظر : شرح ملا حنفى .

حاشية قره خليل ــ وهو العلامة خليل بن حسن التيروى ، المعروف بقره خليل، على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى، على رسالة الآداب للسمرقندى. بخط محمد بن على، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٤٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط

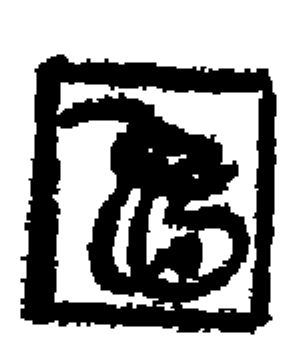
مختلفـة ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتهـا مختلفـة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٧ ق]

حاشية قره خليل المتقدم — على شرح مير أبي الفتح محمـد المعروف بتاج السعيدى الأردبيلى، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ، على شرح ملا حنفى ، على آداب البحث لعضد الدين الإيجى . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٨٨ هـ، فى ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٥ ق]

حاشية الكاشى — وهو العلامة عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشى من علماء القرن العاشر، على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى، على آداب السمرقندى . أولهـا : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سـنة ١٠٨٨ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٣٥ ق]

— سخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، مجدولة بالمـداد الأحمر ، على هامشها : حاشيتى شاه حسين والخلخالى عليها ، فى١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٩ ق]

وانظر : حاشية شاه حسين .



حاشية الكفوى — وهو العلامة محمد ابن الحاج حميد الكفوى، على حاشية مير أبى الفتح، على شرح ملا حنفى، على رسالة الآداب، لعضد الدين الإيجى . أولها : الحمد لله الذى أدبنا بآداب المناظرة الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١٦٨ هـ ، بها تقطيع وترقيع وآثار عرق، على هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٠ ق]

حاشية الكفوى المتقدّم — على شرح كمال الدين مسعود الشروانى الرومى، على الرسالة الحسينية، لحسين افندى . أولها : يا من خصنا بقبول الحكم على نهج الحق الخ . بخط محمد سعيد، فرغ من كتابتها بعد ظهر اليوم الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٩ مجاميع ق]

حاشية الكلنبوى — وهو العلامة اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى ، المعروف بشيخ زاده، على حاشية مير أبى الفتح، على شرح ملا حنفى، على آداب البحث، لعضد الدين الإيجى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٩٢ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط عمر بن عبد الله القريثى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٤ . أولها

محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢١٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩ ق]

حاشية مفتى زاده — وهو العلامة محمد صادق بن السيد عبد الرحيم الأرزنجانى، المعروف بمفتى زاده، على الرسالة الحسينية للعلامة حسين افندى . أولها : الحمد لله الذى يفعل ما يشاء الخ . فى مجلد بقلم معتاد بخط السيدعلى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٥هـ ، مجدولة بالمدادالأحمر ، على هامشها تقييدات ، بها آثار عرق ، فى ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٢١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٢١٦ صفحة ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

حاشية مير أبى الفتح — وهو العلامة محمد المدعو بتاج السعيدى، المعروف بمير أبى الفتح الأردبيلى، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، على شرح ملاحنفى على رسالة الآداب، لعضد الدين الإيجى . أولها : الحمد لله على افهام الخطاب الخ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد بن نصوح، فرغ من كتابتها سنة ١٠٦٩هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ٣٢ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة [٣٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها ترقيع وتقطيع ، فى ٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة .
[٣٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مستقيم زاده ابراهيم بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٨ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . [٣٩ ق]

وانظر : حاشية قره خليل . وحاشية الكفوى . وحاشية الكلنبوى . وحاشية مفتى زاده .

حرف الراء

الرسالة الحسينية — تأليف العلامة حسين افندى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ، فى ٤١ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٣ مجاميع ق]

وانظر : شرح الرسالة الحسينية للمؤلف .

الرسالة العضدية ، فى آداب البحث والمناظرة — تأليف القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الإيجى . أنظر : آداب البحث ، للعضد .

رسالة — فى آداب البحث . تأليف العلامة أحمد بن مصطفى ، المعروف بطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . [٣٤ ق]

وانظر : شرح رسالة الآداب لطاشكبرى زاده ، لاسماعيل حقى البروسوى . وشرح طاشكبرى زاده ، على رسالته . ومنظومة فى آداب البحث .

رسالة — فى آداب البحث . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٩ ق]

رسالة — فى آداب البحث والمناظرة . تأليف العلامة صدر الدين الشيرازى . أولها : الحمد لمن ما شاء فعل ولا يسأل عما يفعل الخ . ضمن مجموعة

فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

رسالة — فى آداب البحث والمناظرة . لم يعلم مؤلفها . أولها : إعلم أن المناظرة هى النظر بالبصيرة من الجانبين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ووقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١٢) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

رسالة — فى آداب البحث والمناظرة . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة: أمهات آداب المناظرة عشرة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها و بين سطورها تقييدات، فى ٩ ورقات، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٦ ق]

رسالة — فيما يجب على المناظر من الاحترازات . لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن وظيفة الناظر على ما اعتبره الامام فخر الدين الرازى تسعة أمور الخ . تمت كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

الرسالة الولدية — تأليف العلامة محمد المرعشى، المعروف بساجقلى زاده، من علماء القرن الثانى عشر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، فى ١٥٥ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة .

[٢ ق و٣ ق و ٤ ق]

ـ أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٠هـ .

[٥ ق و٦ ق و٧ ق و ٨ ق]

ـ نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦١هـ .

[٩ ق و١٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٣١ صفحة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة من شهر المحرم سنة ١١٩٢ هـ ، مجدولة بالذهب ، على هامشها تقييدات ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٤٠ ق]

وانظر : جامع الكنوز ونفائس التقرير . وشرح الرسالة الولدية لعبد الوهاب الآمدى ، ولنازك زاده .

حرف الشين

شرح آداب البحث، للسمرقندى — تأليف العلامة كمال الدين مسعود الشروانى الرومى من علماء القرن التاسع . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات ، فى ١٠٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .

[٣٤ ق]

وانظر : حاشية ابن شجاع . وحاشية حامد بن برهان بن أبى ذر الغفارى . وحاشية الدوانى . وحاشية ديكنقوز الرومى . وحاشية شاه الشروانى . وحاشية قره خليل . وحاشية الكاشى .

شرح البرجندى — على رسالة العضد، فى آداب البحث . أنظر : شرح الرسالة العضدية .

شرح رسالة الآداب — للعلامة اسماعيل بن مصطفى الكلنبوى، المعروف بشيخ زاده . تأليف العلامة محمد، المعروف بحسن باشا زاده . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، فى ١٠٣ ص، فى حجم الربع .

[١٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٠٩ ص ، فى حجم الربع .

[١٥ ق]

شرح رسالة الآداب، لطاشكبرى زاده ـ تاليف العلامة اسماعيل حقى البروسوى . أوله : نحمدك يامن علمتنا من لدنك آدابا الخ .
فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ، فى ٦٤ ص،فى حجم الثمن .
[٢٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢ ق]

شرح رسالة الآداب، للسمرقندى ـ تأليف محمد بن أحمد البهشتى المعروف بالفخر الخرسانى . أنظر : المآب، فى شرح الآداب .

شرح الرسالة الحسينية ـ كلاهما تأليف العلامه حسين افندى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه، فى ٤١ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه، كالسابقة، رقم (١) فى المجموعة . [٢٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٢٨هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٣٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٤ ق]

وانظر: حاشية الآق كرمانى . وحاشية الدرندى . وحاشية الكفوى .

شرح الرسالة العضدية، لعضد الدين الإيجى — تأليف العلامة مرشد بن إمام الشيرازى . أوله : سبحانك اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا راد لما قضيت الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدّمة — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد بن على الجرجانى، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وهو شرح بالقول ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٦) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدّمة — تأليف العلامة أحمد الجندى . أوله : بأسمك اللهم يا واجب الوجود و ياواهب الخير والجود الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١٣) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدّمة — تأليف العلامة عبد العلى بن محمد ابن الحسين البرجندى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : نحمدك يا مجيب دعوات السائلين بلا مانع ولا مناقض الخ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١٤) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدّمة — تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى، المتوفى سنة ٩٤٣ هـ . أوله : نحمدك يا من لامناقض لما أعطيت الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١٥) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

شرح الرسالة العضدية المتقدّمة — لم يعلم مؤلفه . مكتوب على النسخة أنه شرح الرسالة البركوية وهو خطأ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٦ ق]

شرح رسالة الكلنبوى — تأليف محمد سعيد المعروف بحسن باشا زاده الرومى . انظر : فتح الوهاب فى شرح رسالة الآداب .

شرح الرسالة الولدية، للمرعشى المعروف بساجقلى زاده — تأليف العلامة السيد عبد الوهاب بن حسين بن ولى الدين الآمدى . ضمن

مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٦٨ هـ ، فى ١٥٥ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢ ق و ٣ ق و ٤ ق]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ . [٥ ق و ٦ ق و ٧ ق و ٨ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ . [٩ ق و ١٠ ق]

— نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآسـتانه سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٢٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١١ ق]

— نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآسـتانه سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٣١ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٣٣ ق]

شرح الرسالة الولدية المتقدمة — تأليف العلامة السيد حسن بن مصطفى الإسـلامبولى المعروف بنازك زاده . أولها : الحمد لله الذى ادبنا بعلم

الآداب الخ. أتمها تأليفا فى يوم السبت أول شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٦ هـ.
فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٦١ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٠٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع.
[٢٥ ق]

شرح طاشكبرى زاده — وهو العلامة أحمد بن مصطفى، المعروف بطاشكبرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ، على رسالته فى آداب البحث.
أوله: الحمد لله الذى لا مانع لعطائه الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٣١ ورقة، ومسطوتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة.
[٣٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٠٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة. [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها ترقيع وتقطيع، فى ٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) المجموعة.
[٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [٤٠ ق]

شرح عصام الدين، على الرسالة العضدية، فى آداب البحث ـ
أنظر : شرح الرسالة العضدية .

شرح القره باغى ـ وهوالعلامة يوسف بن محمد، المعروف بالقره باغى المتوفى فى نيف وثلاثين وألف ،على الرسالة العضدية فى آداب البحث.
أنظر : شرح ملا حنفى .

شرح ملا حنفى ـ وهو العلامة شمس الدين محمد الحنفى التبريزى ، المعروف بملا حنفى، المتوفى ببخارى فى حدود سنة ٩٠٠ هـ ، على آداب البحث لعضد الدين الإيجى . وفى آخر بعض نسخه ما يفيد أنه ينسب أيضا للعلامة يوسف بن محمد المعروف بالقره باغى الحنفى ، المتوفى فى نيف وثلاثين وألف . واشتهر هذا الشرح بالرسالة الحنفية . أوله : لك الحمد جعل الله مخاطبا تنبها على القرب الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٢٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٠ ق].

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها ترقيع وتقطيع، فى ٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .

[٣٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مستقيم زاده ابراهيم ابن محمد، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٨ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٤١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .

[٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة .

[٣٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٧) فى المجموعة .

[١٨ مجاميع ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة .

[٢٣ مجاميع ق]

وانظر : حاشية مير أبى الفتح .

حرف الفـاء

فتح الوهاب، فى شرح رسالة الآداب — وهو شرح للعلامة السيد محمد سعيد، المعروف بحسن باشا زاده الرومى، على رسالة الآداب للعلامة اسماعيل بن مصطفى الكلنبوى، المعروف بشيخ زاده . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢ مجاميع ق]

حرف الميم

المآب، فى شرح الآداب — وهو شرح للعلامة علاء الدين محمد بن أحمد البهشتى الإسفراينى، المعروف بالفخر الخراسانى، على رسالة الآداب، للسمرقندى . أوله : الحمد لله بوجوب الوجود والقدم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٨٨ هـ، فى ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٥ ق]

منظومة، فى آداب البحث — نظم العلامة الشيخ زين المرصفى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٢٧) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

منظومة، فى آداب البحث — نظم العلامة أبى المواهب الحلى . نظم فيها رسالة الآداب، للعلامة أبى الخير أحمد بن مصطفى، المعروف

بطاشكبرى زاده الرومى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٢٨) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

منظومة، فى آداب البحث، باللغة التركية — تأليف المولى غياث الدين . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

حرف النون

نبذة — فى الفرق بين المكابرة، والمعاندة، والمجادلة، والمفاكرة، والمناظرة، والمشاغبة ، والمغالطة . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن، رقم (٩) فى المجموعة . [١٨ مجاميع ق]

١٩ — علم المنطق

حرف الألف

ايساغوجى — تأليف أثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى ، المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٣ هـ، بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، جمع العلامة على رضا الطربزونى، فى ١٠٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الاستانه سنة ١٣٢٠ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٧١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ، فى ٥٠ ص . [٧٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٥ ق و٧٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ٧٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٧٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه، فى ٦٢ص، فى حجم الثمن . [٨١ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٢ ق و ٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالآستانه، بهامشها و بين سطورها حواش كثيرة، جمعها على رضا بن يعقوب الطربزونى المتقدّم، فى ٩١ ص، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ، فى ٣٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٨٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٩٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ، فى ٨٠ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٩٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٦) فى المجموعة . [١٠٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ .
[١٠١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ .
[١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ .
[١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١٠٢ ص . [١٠٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ .
[١٠٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ .
[١٠٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، في ١٠٢ ص . [١٠٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، في ٩١ ص . [١١٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا ، في ١٦٠ ص . [١١١ ق]

ــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١٢ق و١١٣ق و١١٤ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٢ هـ ، في ٦٤ ص ، في حجم الربع ، رقم (٢) في المجموعة . [١١٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن المجموعة السابقة ، على هامشها و بين سطورها : المطابقة . وهي أسئلة وأجوبة على المسالك الامتحانية ، للرسالة الأثيرية المشهورة بايساغوجي المتقدم ، لمحمد شكر الدين بن اسماعيل الإهابي الأنقروي ، رقم (٣) في المجموعة . [١١٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ، في ١٠٢ ص ، في حجم الربع ، رقم (٣) في المجموعة . [٢٢٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، في ٢٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة . [٢٤٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٧٥ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٤٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٥٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٦٠ ق]

وانظر : تحفة الرشدى القره أغاجى . والدر الناجى . وذريعة الامتحان على ايساغوجى . وشرح إيساغوجى لاسماعيل بن مصطفى الكلنبوى، ولحسام الدين الكاتى، وللحاج على بن حسين الأسكيجى زاده افندى الأدرنوى . والفوائد الفنارية . والمطلع . ومغنى الطلاب .

حرف البـاء

البرهان ـــ تأليف العلامـة الشيخ اسمـاعيل افندى ابن مصطفى بن محمود الكلنبوى المعروف بشيخ زاده . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٢١ هـ، فى ١٥٧ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢٢٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجـلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة .
[٢٠ مجاميع ق]

وانظر : شرح البرهان فى المنطق لم يعلم مؤلفه .

حرف التاء

التجريد الشافى ، على تهذيب المنطق الكافى — وهى حاشية للشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المالكى ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، على الشرح المسمى بالتذهيب لعبيد الله بن فضل الله الخبيصى ، على التهذيب لسعد الدين التفتازانى . جردها الشيخ على بن مصطفى المدعو بالدردير من تقرير الشيخ شافعى الجناجى والعلامة الدسوقى على شرح الخبيصى المذكور ومن بعض تقاييد وجدها بهامش الشرح المذكور .
نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بهامشها : تقارير لبعض الأفاضل على الشرح والمتن المذكورين ، وحاشية الشيخ يس عليها ، فى ٢٥٠ ص ، فى حجم النصف . [١٩٨ ق]

تحرير القواعد المنطقية، فى شرح الرسالة الشمسية — وهو شرح للعلامة قطب الدين محمود بن محمد الرازى ، المتوفى سنة ٧٦٦ ه ، على الشمسية، لنجم الدين عمر بن على القزوينى، المعروف بالكاتبى .
فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ ه، فى ١٨٠ ص، فى حجم الربع .
[١٢ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ ه، فى ١٧٨ ص، فى حجم الربع . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ ه، فى ١٥٨ ص ، فى حجم الربع . [١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ ه ، فى ١٨٠ ص ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ ه ، فى ١٨٠ ص ، فى حجم الربع . [١٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه، فى ١٨٨ ص، فى حجم الربع .
[٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٣٢٥ هـ ، فى ١٧٨ ص ، فى حجم الربع . [٢١ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجـلد طبع حجر بالآستانه ، على هامشها : حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، على الشرح المذكور . فى ١٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٤ ق و٢٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجـلد طبع الآستانه سـنة ١٣١٩ هـ ، فى ١٧٦ ص ، فى حجم الربع . [١٧٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١١هـ ، بهامشها : حاشية السيد الشريف المتقدّمة . فى ١٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٧٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٨٨ ص ، فى حجم الربع ، بهامشها : شرح سعد الدين التفتازانى ، على الرسالة الشمسية المتقدّمة . [٢٢٥ ق]

ـ القسم الثانى فى التصديقات من نسخة أخرى منـه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٨ ق]

ــ القسم الثانى المتقدّم من نسخة أخرى منه بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١١٧هـ، على هامشها تقييدات، فى ٩١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .
[١٧٩ ق]

ــ القسم الثانى المتقدّم من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن خليل، تمت كتابة سنة ١٢١٣ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٧٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٠ ق]

ــ القسم الثانى المتقدّم من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سنة ١١٧٦ هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٤٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٨١ ق]

ــ القسم الثانى المتقدّم من نسخة أخرى منه بخط مصطفى بن عمر ، تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بها تقطيع وتلويث، وعلى هامشها تقييدات، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

ــ القسم الثانى المتقدّم من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى ابن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ٩٩٣ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ٢٦ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٢٦٢ ق]

وأنظر : تقرير الرشتنوى . وحاشية الرضوى . وحاشية السيالكوتى .
وحاشية السيد الشريف . وحاشية العصام . وحاشية عماد الدين .
وحاشية الكليسى . وحاشية مفتى زاده .

تحفة الرشــدى القره أغاجى — فى شرح رســالة ايساغوجى ، لأثير الدين الأبهرى . تأليف العلامة احمد رشدى القره اغاجى الحنفى . أوله : لك الحمد يامن خص المنطق الفصيح بنوع الإنسان الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ، فى ٢٣١ صفحة، فى حجم الربع . [١٨٩ ق]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٩٠ ق و ١٩١ ق]

التذهيب ، فى شرح التهذيب — وهو شرح للعــلامة عبيد الله بن فضل الله الخبيصى ، على التهذيب ، لسعد الدين التفتازانى . أوله : ان أحق ما يتزين بنشره منطق القاصى والحاضر الخ . فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد صالح ابن عيسى ، تمت كتابة فى يوم الخميس العاشر من شهر ذى الحجــة سنة ١١١٣ هـ ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٩٤ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٩٥ ق]

وانظر : التجريد الشافى على تهذيب المنطق الكافى . وتشحين التذهيب لكتاب التهذيب . وحاشية العطار . وحاشية الشيخ يس العليمى .

تشحين التذهيب ، لكتاب التهذيب — وهى حاشية للعــلامة الشيخ محمد بن على بن سعيد التونسى المغربى المــالكى ، المتوفى سنة ١١٩٩ هـ ،

على التذهيب للشيخ عبيدالله بن فضل‌الله الخبيصى،على متن سعد الدين التفتازانى، المعروف بالتهذيب . أنظره بهامش : حاشية العطار ، رقم : [١٩٩ ق]

تقرير البرشتنوى — وهو العلامة شكرى بن طاهر البرشتنوى ؛ كان موجودا فى سنة ١٣١٠ هـ ، على ديباجة تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية، لقطب الدين الرازى . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٠ ص ، فى حجم الربع . [٢٥٣ ق]

تنوير المطالع، وتبصير المطالع — وهى الحاشية الجديدة لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى،المتوفى سنة ٩٠٧ هـ، على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى،على شرح المطالع لقطب الدين الرازى. أولها : الحمد لله الذى أطلع من مطالع البراهين لوامع أنوار اليقين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٩٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٦١ ق]

تهذيب المنطق والكلام — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا سواء الطريق الخ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٢١٤ ص ، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٠٣ ق]

وانظر : التذهيب فى شرح التهذيب . وشرح جلال الدين الدوانى . وشرح اليزدى .

حرف الجيم

جلاء الأنظار، فى حل عويصات الأفكار — وهى حاشية للعلامة خليل بن حسن التيروى، المشهور بقره خليل، من علماء القرن الثانى عشر، على الفوائد الفنارية، لمحمد بن حمزة الفنارى، على ايساغوجى، لأثير الدين الأبهرى : فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ ﻫ ، فى ٢١٦ ص ، فى حجم الربع . [٢٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ ﻫ ، بأسفل صفحاتها حواش عليها، فى ٣٩٨ ص، فى حجم الربع . [٢٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ ﻫ . بهامشها تقييدات ، فى ٢٣٣ ص، فى حجم الربع . [٢١٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤٢ ﻫ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخط درويش حسين البسنوى الآق حصارى ، تمت كتابة فى الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ ﻫ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٥ ق]

حرف الحـاء

حاشية — العلامة ابن سعيد التونسى، على شرح الخبيصى، على التهـذيب لسعد الدين التفتازانى . انظر : تشحين التذهيب لكتاب التهذيب .

حاشية الاسترابادى — وهو العـلامة على الاسترابادى ، على حاشـية كمال الدين مسعود الشروانى، على حاشـية السيد الشريف، على شرح قطب الدين الرازى، على المطـالع . وهى تعليقة على بحث الموضوع، تمت كتابة سنة ٩٥٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [١١ ق]

حاشية الأماسى — وهوالعلامة عبد الكريم بن حسين الأماسى، على ميزان العدل فى المنطق للمؤلف . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢١٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجـلد طبع الآستانه سـنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٠٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٢٤ ق]

حاشية الأنجسته وى — وهو الحافظ عثمان بن نعمان ، المعـروف بالانجسته وى، كان موجودا فى سنة ١٢٧٩ هـ ، على شرح ايساغوجى المسمى بمغنى الطلاب للشيخ محمود بن حافظ حسن المغنسى . أولها : الحمد لله الذى برأ الانسان وأكرمه بالمنطق والميزان الخ . فرغ من تأليفها فى اليـوم الخامس من شهر ربيع الأول سـنة ١٢٧٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتـاد بخطوط مختلفة، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣٧ ق]

حاشية البردعى — وهو العلامة محي الدين محمد بن محمد ، المعروف بالبردعى، المتوفى سنة ٩٢٧ هـ، على شرح العلامة حسام الدين حسن الكاتى، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على إيساغوجى فى المنطق . أولها : الحمد لمن حمده أحسن كل المقول، وشكره أشرف ما يختلج فى العقول الخ .
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٤٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧٥ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٩ ق]

وأنظر : حاشية على حاشية البردعى .

حاشية البركوى — وهو العلامة أحمد الشاكر ابن مصطفى البركوى، من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح العلامة محمد الأرضرومى، على الرسالة القياسية، لموسى البهلوانى . فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٤ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٢٩ ق]

حاشية التالجى — وهو العلامة محيي الدين التالجى، على شرح إيساغوجى لحسام الدين حسن الكاتى . أولها بعد الحمدلة والصلاة : قال الحمد لله

الواجب وجوده ، أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية الخ .
فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٣١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٨ هـ ، فى ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .
[٢٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥٩ ق]

حاشية التونسى — وهو العلامة محمد بن على بن سعيد التونسى المالكى ، المتوفى سنة ١١٩٩ هـ ، على التذهيب فى شرح التهذيب ، لعبيد الله بن فضل الله الخبيصى . أنظر : تشحين التذهيب لكتاب التهذيب ، رقم :
[١٩٩ ق]

الحاشية الجديدة — للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، على حاشية السيد الشريف، على شرح المطالع، لقطب الدين الرازى .
أنظر : تنوير المطالع وتبصير المطالع، رقم : [١٦١ ق]

حاشية — الشيخ حسين المحتسب ، على مبحث الفياض من حاشية السيد الشريف، على لوامع الأسرار لقطب الدين الرزى، على المطالع للارموى .
أنظر : حاشية المولى حسين المحتسب .

حاشية الحياتى المرعشى — على شرح العلامة محمد الأرضرومى، على الرسالة القياسية لموسى البهلوانى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٢٩ ق]

حاشية الخربوتى — وهو العلامة محمد بن حسن الخربوتى، المعروف بدلال زاده، كان موجودا فى سنة ١٢٦٥ هـ، على حاشية عصام الدين ابراهيم ابن عربشاه الاسفراينى، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية، لقطب الدين الرازى . أولها : حمدا لمن جعل المنطق دليلا الى كل المطالب الخ . فرغ من تأليفها فى سنة ١٢٦٥ هـ . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٥ هـ، فى ١٥٢ ص، فى حجم الربع .
[٢٢٣ ق]

حاشية الخلخالى — وهو المولى حسين الحسينى الخلخالى ، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ، على شرح التهذيب لجلال الدين الدوانى . أولها : نحمدك

يامن نور قلوب العارفين بأنوار المعارف الالهية الخ . ألفها لولده برهان الدين محمد فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤ ه . فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٠٤ ق]

حاشية الدسوقى — على شرح الخبيصى ، على تهذيب المنطق والكلام للتفتازانى . أنظر : التجريد الشافى ، على تهذيب المنطق الكافى ، رقم :
[١٩٨ ق]

حاشية الدوانى — وهو جلال الدين محمد بن أسعد الصديق ، المعروف بالجلال الدوانى ، المتوفى سنة ٩٠٨ ه ، على أوائل حاشية السيد الشريف على الجرجانى ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ ه ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٢١٣ ق]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٤ ق و ٢١٥ ق و ٢١٦ ق و ٢١٧ ق و ٢١٨ ق]

حاشية الرضوى — وهو العلامة خليل بن محمد الرضوى ، من علماء القرن الثامن ، على قسم التصديقات من تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية المتقدمة . فرغ من تأليفها فى المدرسة السلطانية سنة ٧٥٩ ه . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ ه ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢١٣ ق]

– خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٤ ق و ٢١٥ ق و ٢١٦ ق و ٢١٧ ق و ٢١٨ ق]

حاشية السيالكوتى – وهو العلامة الشيخ عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية، فى شرح الرسالة الشمسية المتقدمة لقطب الدين الرازى أيضا . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٨ هـ، فى ٣١٧ ص، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

– سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٧ ق و ٢٨ ق و ٢٩ ق و ٣٠ ق و ٣١ ق و ٣٢ ق و ٣٣ ق]

– نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٢٤٤ ص، فى حجم الربع . [٣٤ ق]

– نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٥ ق و ٣٦ ق]

– نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٢٤ ص، فى حجم الربع . [٣٧ ق]

– نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ . [٣٨ ق]

– نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٩ ق و ٤٠ ق]

– نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٢٤٤ ص ، فى حجم الربع . [٤١ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢ ق]

ــ نسخة خرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ٢٨٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٢٨٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٢٢٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٣١٧ ص ، فى حجم الربع . [٤٦ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الربع . [٤٧ ق]

ــ نسخة أخرى منها . انظرها بهامش : حاشية السيد الشريف ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية ، رقم : [١٥٦ ق]

حاشية السيد الشريف ــ وهو العلامة على بن محمد الجرجانى ، المعروف بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازى المتقدم . أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . فى مجلد بقلم تعليق ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا ، فى ٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٤٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٨٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٤٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٨٥ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بها تقطيع وآثار عرق، وعلى هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٤٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط داود ابن الحاج خير الدين خليفة ابن الحاج احمد بن حسين . تمت كتابة يوم الخميس أوّل شهر رمضان سنة ٩١٠ ﻫ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٤٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ ﻫ ، فى ١٤٧ ص ، فى حجم الربع . [١٤٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد كالسابقة . [١٤٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ ﻫ .
[١٤٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سـنة ١٢٧٨ هـ ، فى ١٣٩ ص ، فى حجم الربع . [١٥١ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه ١٢٨٩ هـ ، فى ١٤٣ ص . [١٥٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه ، فى ١٤٧ ص ، فى حجم الربع . [١٥٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٣٠٧ هـ ، فى ١٦٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، على هامشها : حاشـية السيالكوتى ، على قسم التصوّرات من تحرير القواعد المنطقية المتقدّمة ، فى ١٦٧ ص ، فى حجم الربع . [١٥٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، بها تقطيع وترقيع ، على هامشها تقييدات ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفـة ، فى حجم الربع . [٢٢٦ ق]

ـ نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : تحرير القواعد المنطقية ، بأرقام : [٢٣ ق و ٢٤ ق و ٢٥ ق و ١٧٧ ق]

وانظر : حاشية الدوانى . وحاشية الشيخ عماد الدين . وحاشية قره داود .

حاشية السيد الشريف المتقدّم — على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازى، على مطالع الأنوار للأرموى . وصل فيها الى مبحث التعريف بالمفرد . فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات ، فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٠ ق]

وأنظر: تنوير المطالع وتبصير المطالع . وحاشية مسعود الشروانى الرومى . ورسالة الفياض لقاضى زاده الرومى . وحاشية المولى حسين المحتسب .

حاشية شوقى — وهو العلامة أحمد بن عبد الله المعروف بشوقى ، على الفوائد الفنارية لشمس الدين محمد الفنارى، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ ، على الرسالة الأثيرية المشهورة بايساغوجى ، لأثير الدين الأبهرى . فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ هـ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ١٧١ ص، فى حجم الربع . [١٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ١٤٨ ص ، فى حجم الربع . [١٣٤ ق]

نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥ ق]

نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ١٧١ ص ، فى حجم الربع . [١٣٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٦هـ، فى ١٢٦ ص، فى حجم الربع . [١٣٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، فى ١٧١ ص، فى حجم الربع . [١٣٨ ق]

حاشية العصام — وهو العلامة ابراهيم بن محمد بن عربشاه المعروف بعصام الدين الإسفراينى، المتوفى سنة ٩٥١ هـ، على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية، لقطب الدين الرازى . أولها : خير منطق يعصمُ عن الخطاء سهام الدعاء الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١١٤ هـ، فى ٣٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[١٦٤ ق]

حاشية العصام المتقدّم — على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية المتقدّمة . فى مجلد طبع الآستانه، فى ٢٨٠ ص، فى حجم الربع .
[١٦٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٥هـ، فى ٢٣٨ ص، فى حجم الربع . [١٦٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٣٠٧ ص، فى حجم الربع . [١٦٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، فى ٢٧٠ ص، فى حجم الربع .
[١٧٠ ق]

وانظر : حاشية الخربوتى .

حاشية العصام المتقدّم — على قسم التصديقات من تحرير القواعد المنطقية المتقدّمة . أوّلها : المقالة الثانية فى القضايا وأحكامها الخ .
فى مجلد طبع الآستانه، فى ١٩٢ ص، فى حجم الربع . [١٣٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٩ هـ، فى ٢٠٩ ص، فى حجم الربع . [١٤٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن خليل، تمت كتابة سنة ١٢٤٥ هـ، فى ١٠١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع .
[١٤١ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، فى ٩٧ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢٣٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، فى ١٩٢ ص، فى حجم الربع . [٢٥١ ق]

حاشية العصام المتقدم — على قول قطب الدين الرازى فى تحرير القواعد المنطقية المتقدمة : وقد جرت العادة أن العقل الاختيارى اذا دام أو غلب يسمى عادة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق،

تمت كتابة سنة ١١١٤ هـ، فى ٣٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦٤ ق]

حاشية العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعى المصرى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، على التذهيب فى شرح التهذيب للعلامة عبيد الله الخبيصى . فرغ من تأليفها ليلة الجمعة العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥هـ، بهامشها : تشحين التذهيب لابن سعيد التونسى المغربى ، فى ٢١٥ ص ، فى حجم الربع . [١٩٩ ق]

حاشية — على حاشية البردعى ، على شرح حسام الدين الكاتى ، على ايساغوجى . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى نوع الأجناس بالفصول الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

حاشية — على حاشية العلامة قول أحمد بن محمد بن خضر، على الفوائد الفنارية ، فى شرح ايساغوجى ؛ لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله العلى الكريم الرؤف الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [٢٥٧ ق]

حاشية — الشيخ عماد الدين بن يحيى بن على الفارسى ، على حاشية السيد الشريف ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية فى شرح

الرسالة الشمسية ، لقطب الدين الرازى . أولها : نحمدك يا من أنطق لسان عبده بآيات جلاله الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٢٣٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سنة ٩٥٩ هـ ، ناقصة الخطبة ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٤٨]

حاشية العمادى — وهو العلامة حافظ بن على العمادى ، على حاشية العلامة قول أحمد بن محمد بن خضر ، على الفوائد الفنارية فى شرح الرسالة الأثيرية المعروفة بإيساغوجى . أولها : الحمد لله الذى تنزه عن الحد والرسم التام الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٥٧ ق]

حاشية الغنيمى — وهو العلامة أحمد بن محمد بن على الغنيمى الأنصارى ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ ، على شرح شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الأنصارى الشافعى ، المسمى بالمطلع ، على إيساغوجى لأثير الدين الأبهرى . بخط محمد بن سعيد ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٧) فى المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

حاشية قاضى زاده الرومى — على حاشية السيد الشريف، على لوامع الأسرار لقطب الدين الرازى، على المطالع للأرموى . وهى على مبحث الفياض، ولذلك اشتهرت برسالة الفياض . أولها : الفياض الوهاب اهـ، يشير الى أنه شبه أولا موهبته تعالى بفيضان الماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٥٤، بهامشها تقييدات، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١١ ق]

حاشية قره خليل — على شرح رسالة جهة الوحدة . أنظر : الرسالة العونية، فى ايضاح الحاشية الصدرية .

حاشية قره خليل المتقدم — على الفوائد الفنارية، على إيساغوجى . أنظر : جلاء الأنظار، فى حل عويصات الأفكار .

حاشية قره داود — تلميذ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية، لقطب الدين الرازى . أولها : قال ورتبته الخ، اعلم أن المصنف قال، فأشار الى من سعد بلطف الحق الخ . فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء من أواسط شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ، فى ٣١١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ، فى ٢٠٤ ص، فى حجم الربع . [١٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأحد أول شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٥ هـ ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الربع . [٢٢٠ ق]

حاشية قول أحمد — وهو العلامة قول أحمد بن محمد بن خضر ، المعروف بقول احمد ، على الفوائد الفنارية ، على إيساغوجى . أولها : حمدا لك اللهم على ما منحت به علىّ من معارف الأفاضل الخ ، فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٨٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها حواش كثيرة جدا ، فى ٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن موسى ، تمت كتابة فى أول شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ هـ ، على هامشها حواش كثيرة ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٤٤ هـ ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخط ادريس بن سليمان، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٠هـ، فى ٤٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [٩٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٤٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة. [٩٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه، على هامشها تقييدات، فى ٨٤ صفحة، فى حجم الربع. [٩٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٩٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ، فى ٨٨ ص، فى حجم الربع. (٩٧ ق)

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، على هامشها: الفرائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية، لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد، فى ٩٦ ص، فى حجم الثمن. [٩٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. (٩٩ ق)

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة. [١٠٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ. [١٠١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ﻫ.
[١٠٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ﻫ .
[١٠٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ ﻫ،
فى ١٠٢ ص . [١٠٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ﻫ .
[١٠٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ﻫ .
[١٠٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ﻫ.
[١٠٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ﻫ،
فى ١٠٢ ص، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ ﻫ،
فى ٩١ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالآستانه
سنة ١٣١٢ ﻫ ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة جدا ،
فى ١٦٠ صفحة، فى حجم الربع . [١١١ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٢ ق و١١٣ ق و ١١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٠٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٢٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٨٨هـ ، فى ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها بخط محمد بن مصطفى ، تمت كتابة فى أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١١٣هـ ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٥٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٦٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : الفوائد الفنارية ، رقم : [١١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [٤٠ آداب بحث ق]

وأنظر : حاشية العمادى . وحاشية محمود افندى أمير شهرى . وحاشية على حاشية قول أحمد ، لم يعلم مؤلفها .

حاشية الكانقرى ـ وهو العلامة أبو محمد عبد الله بن حسن الكانقرى الأنصارى الاسكدارى من علماء القرن الثالث عشر ، على الفوائد الفنارية لشمس الدين الفنارى ، على إيساغوجى لأثير الدين الأبهرى . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٣٠٧ ص ، فى حجم الربع . [١٧١ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢ ق]

حاشية الكلنبوى ـ وهو الشيخ اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى الحنفى ، المعروف بشيخ زاده ، على شرح تهذيب المنطق لجلال الدين محمد ابن أسعد الدوانى ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ، الذى انتهى فيه الى الموجهات ، وأتمه المولى مير أبو الفتح السعيدى ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . أولها : الحمد

لله الذى وضع لكل شىء ميزانا قويما الخ . فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر ، أولها محلى بالذهب ، فى ١٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٨ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ، فى ٣٥٢ ص، فى حجم الربع . [١٩٧ ق]

حاشية الكليسى ــ وهو المولى عبد الله بن عبد الرحمن الكليسى الشهير بخواجه زاده، على قسم التصديقات، من تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية، لقطب الدين الرازى . أولها : الحمد لله الذى زين عباده بالمنطق الفصيح الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٤٧٠ ص، فى حجم الربع . [١٦٢ ق]

حاشية الكليسى المتقدّم ــ على قسم التصورات ، من تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية المتقدّمة . أولها : الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ . فى مجلد طبع الآستانه ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٣١٤ ص، فى حجم الربع . [١٦٣ ق]

حاشية محمود افندى أمير شهرى ــ على أوائل حاشية العلامة قول أحمد، على الفوائد الفنارية لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى ، على ايساغوجى . أولها : قوله من جملة المصادر، هذا بحسب الظاهر الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥٨ ق]

حاشـية مسعود الرومى — وهو كمال الدين مسعود الشروانى ، الشهير بمسعود الرومى من علمـاء القرن التاسع ، على حاشـية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، على شرح المطالع لقطب الدين الرازى . أولها : حامـدا للفياض الحكيم ، شـاكرا للوهاب القـديم الخ . تمت كتابة سنة ٩٥٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة .
[١١ ق]

وانظر : حاشية الاستراباذى .

حاشية مفتى زاده — وهو السيد محمد صادق بن عبد الرحيم ، المشهور بمفتى زاده الأرزنجانى ، على قسم التصورات من تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازى . أولهـا : قوله ورتبته على مقدمـة وثلاث مقالات وخاتمـة الخ . فى مجلد طبع الآسـتانه سنة ١٢٥٤ هـ ، فى ٤٧٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ .
[١٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٢١٩ ق]

حاشية مفتى زاده الأرزنجانى المتقدّم — على قسم التصديقات من تحرير القواعد المنطقية، فى شرح الرسالة الشمسية لقطب الدين الرازى المتقدّم. أوّلها : قال المصنف المقالة الثانية فى القضايا الخ . فى مجلد بقلم تعليق، فى ١٦٢ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٦٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٤ هـ، فى ٢٩٥ ص، فى حجم الربع . [١٦١ ق]

حاشية المولى حسين المحتسب — على مبحث الفياض من حاشية السيد الشريف، على لوامع الأسرار فى شرح مطالع الأنوار لقطب الدين الرازى، تمت كتابة سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١ ق]

حاشية مير أبى الفتح — وهو العلامة المحقق محمد المدعو بمير أبى الفتح المعروف بتاج السعيدى، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ، على شرح جلال الدين الدوانى، على تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازانى . أوّلها : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام فى تقرير عقائد الإسلام الخ . فى مجلد بقلم معتاد بخط درويش محمد التوقاتى، تمت كتابة يوم السبت الواقع فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٠هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٥٨ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٠١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٧٩هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ١٤٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٠٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، فى ٢١٢ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٠٣ ق]

حاشية ميرزاجان — وهو العلامة حبيب الله المعروف بميرزاجان، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ، على قسم التصديقات من لوامع الأسرار لقطب الدين الرازى، فى شرح مطالع الأنوار للارموى . أوّلها : قوله أى المجهولات التصديقية فسر التصديقات بالمجهولات التصديقية الخ . فى مجلد بقلم تعليق، فى ٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن .

[٢٣٤ ق]

حاشية الشيخ يس العليمى — وهو العلامة يس بن زين الدين ابن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى الشهير بالعليمى، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ، على شرح الخبيصى، على تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازانى . أنظرها بهامش : التجريد الشافى، على تهذيب المنطق الكافى، برقم : [١٩٨ ق]

حاشية اليلواجى — وهو الحاج إبراهيم بن محمد اليلواجى، على ديباجة الدر الناجى، على متن ايساغوجى لعمر بن صالح الفيضى التوقاتى . أوّلها : الحمد لله الذى نوّر قلوب المتعلمين بعلوم الشروح والحواشى الخ .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ، فى ١٧٢ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦١ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٦٨ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٦٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ١٥٨ ص، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٦٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، فى ١٥٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦٥ ق]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٦ ق و ٦٧ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ١٥٥ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ١٥٥ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢١١ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ، فى ١٥٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢١٢ ق]

حواش، على شرح اليزدى، على التهذيب لسعد الدين التفتازانى —
جمع العلامة محمد عبد الأحد الهندى . أنظرها بهامش : شرح اليزدى. اليمنى، رقم : [٢٠٠ ق]

حواش، على مغنى الطلاب — جمع العلامة على رضا ابن يعقوب الطربزونى . أنظرها بهامش : مغنى الطلاب للعلامة محمود بن حافظ حسن المغنسى، بأرقام : [٦٩ ق و٧٠ ق و٨٤ ق]

حرف الخاء

خلاصة البيان العجيب، فى شرح ضابطة (إنتاج الأشكال الأربعة، لسعد الدين التفتازانى فى متن) التهذيب — تأليف العلامة محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى ابن محمد أمين الله من علماء القرن الثالث عشر . ضمن مجموعة فى مجلد طبع دلهى بالهند سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٧٢ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٠٠ ق]

خلاصة الميزان — تأليف الحاج محمد الفوزى ابن الحاج أحمد اليارانكوى . وهو شرح على الفوائد الفنارية ، لشمس الدين محمد بن حمزه الفنارى ، على إيساغوجى . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع . [١١٧ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١١٨ ق و ١١٩ ق و ١٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع . [١٢١ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٢٢ ق و١٢٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ . [١٢٤ ق]

حرف الدال

الدر الناجى، على متن إيساغوجى — وهو شرح على متن إيساغوجى، لأثير الدين الأبهرى . تأليف السيد عمر بن صالح الفيضى التوقاتى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه المنطق والميزان الخ . ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه إيساغوجى سنة ١٢١٦ هـ . فى مجلد بقلم معتاد بخط عمر بن عبد المعطى افندى، تمت كتابة فى يوم الجمعة الثالث من شهر صفر سنة ١٢٠٥هـ، فى ٦٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الرحمن بن عثمان ، تمت كتابة يوم الاثنين من شهر شعبان سنة ١٢٢٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، فى ٨٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق، فى ٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٥١ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٥ هـ، فى ١٨٣ ص، فى حجم الربع . [٥٢ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٣ ق و ٥٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ، فى ١٨٣ ص، فى حجم الربع . [٥٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٠ هـ، فى ١٨٣ ص، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٤٠ هـ، فى ١٨٣ ص، فى حجم الربع . [٥٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٨ هـ، فى ١٢٧ ص، فى حجم الربع . [٥٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ، فى ١٧٢ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٦١ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، فى ١٦٨ ص، فى حجم الربع . [٦٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ١٥٨ ص، فى حجم الربع . [٦٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، فى ١٥٤ ص، فى حجم الربع .
[٦٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، فى ١٦٨ ص، فى حجم الربع .
[٦٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ١٥٥ ص، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ، فى ١٥٤ ص، فى حجم الربع .
[٢١٢ ق]

وأنظر : حاشية اليلواجى .

حرف الذال

ذريعة الامتحان ـــ تأليف العلامة أحمد الصدقى بن على البروسوى، من علماء القرن الثالث عشر . وهو شرح على إيساغوجى، لأثير الدين الأبهرى . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ، فى ١٤٢ ص، فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

ـــ أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٢٦ ق و ١٢٧ ق و ١٢٨ ق و ١٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، فى ١١٨ ص، فى حجم الربع .
[١٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ، فى ١٠٩ ص، فى حجم الربع .
[١٣١ ق]

حرف الراء

الرسالة العونية، فى إيضاح الحاشية الصدرية — تأليف المولى قره خليل بن حسن التيروى ، المعروف بقره خليل ، كان موجودا فى سنة ١١٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى علمنا المنطق والبيان الخ . وهى حاشية ،على شرح رسالة جهة الوحدة ،لصدر الأفاضل محمد أمين . فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الرشدى ابن مصطفى الظفروى ، تمت كتابة فى سنة ١٢٥٤ هـ، فى ٥٣ ورقة ،ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن .
[٢٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ ، فى ١٥١ ص ، فى حجم الثمن .
[٢٤٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٤٧ ق]

رسالة الفياض — تأليف المولى قاضى زاده الرومى . أولها : الفياض الوهاب الخ . وهى تعليقات ،على بحث الفياض من حاشية السيد الشريف،

على لوامع الأسرار للعلامة قطب الدين الرازى، فى شرح المطالع للارموى. تمت كتابة سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١١ ق]

رسالة، فى الفياض الوهاب، لقاضى زاده الرومى — أنظر: رسالة الفياض .

حرف السين

السلم المرونق — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن الأخضرى ابن محمد الصغير من علماء القرن العاشر . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١٩) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

سيف الغلاب، على مغنى الطلاب — تأليف الحاج محمد الفوزى ابن الحاج أحمد اليارانكموى الأدرنوى . أوله : نحمدك يامن هو الغنى المغنى للطلاب الخ . وهى حاشية، على مغنى الطلاب للشيخ محمود بن حافظ حسن المغنسى، على ايساغوجى لأثير الدين الأبهرى . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩هـ، فى ٢١٣ ص، فى حجم الربع . [٢٢١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ، فى ٢١٢ ص، فى حجم الربع . [٢٢٢ ق]

حرف الشين

شرح ابن معين الدين الميبدى، على الشمسية — أنظر: شرح الشمسية للقاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى .

شرح ايساغوجى، لأثير الدين الأبهرى — تأليف المولى اسماعيل بن مصطفى بن محمود المعروف بالكانبوى الحنفى، المعروف بشيخ زاده . أوله: الحمد لله الذى خصص نوع الانسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من العلوم تصورا وتصديقا الخ. فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦هـ، فى ٧٢ ص، فى حجم الربع . [١٩٣ ق]

شرح ايساغوجى المتقدم — تأليف العلامة حسام الدين حسن الكاتى، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. أوله: الحمد لله الواجب وجوده، الممتنع نظيره الخ. فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ٢٩ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [١٩٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بها تقطيع وتلويث، وعلى هامشها تقييدات، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٧٥ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [٢٤٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [٤٠ آداب بحث ق]

وانظر : حاشية البردعى . وحاشية التالجى .

شرح إيساغوجى المتقدم ـ لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى .
أنظر : المطلع .

شرح إيساغوجى المتقدم ـ تاليف الحاج على بن حسين الحنفى، المشهور باسكيجى زاده افندى الادرنوى . أوله : نحمدك يامن أنطق الأذهان بحقائق الأفكار الخ . فى مجلد طبع الآستانه، على هامشها تقييدات ، فى ٢٩١ ص، فى حجم الربع . [١٨٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٦٠ ص ، فى حجم الربع . [١٨٨ ق]

شرح البرهان ، فى المنطق ـ للعلامة اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى الحنفى ، المعروف بشيخ زاده . لم يعلم مؤلفه . وهو شرح بالقول . أوله : قوله أحكامه الخمسة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع

الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ، فى ١٥٧ ص ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٢٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٢١ هـ ، فى ١٥٧ ص . [٢٣٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٥٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة .
[٢٠ مجاميع ق]

شرح البروسوى ، على إيساغوجى — تأليف العلامة السيد أحمد الصدقى ابن على المعروف بالبروسوى . انظر : ذريعة الامتحان .

شرح البروسوى المتقدم ، على الشمسية لنجم الدين الكاتبى ـ أنظر : ميزان الانتظام .

شرح التهذيب ، لسعد الدين التفتازانى ـ تأليف العلامة محمد بن أسعد ، المعروف بجلال الدين الدوانى ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . أوله : تهذيب المنطق والكلام الخ . بخط شعبان ، فرغ من كتابته فى شهر

رمضان سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٠٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٢١٢ ص، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٠٣ ق]

وأنظر : حاشية الخلخالى . وحاشية الكلنبوى . وحاشية مير أبى الفتح السعيدى .

شرح التهذيب المتقدم ـ للخبيصى . أنظر : التذهيب، فى شرح التهذيب .

شرح رسالة التصورات والتصديقات، لقطب الدين الرازى ـ تأليف الشيخ محمد زاهد ابن محمد أسلم الحسينى الهروى . أوله : الحمد لله ذى الحكمة البالغة، والحجة الساطعة الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها : الرسالة القطبية المذكورة . فى ٥٩ ص، فى حجم الربع .
[١٨٤ ق]

شرح رسالة جهة الوحدة ـ تأليف صدر الأفاضل محمد أمين . أوله : ان أحسن ما يفتتح به النطق والكلام، حمد الله الواحد الخ . وأول الرسالة : اعلم أن من حق كل طالب الخ . فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٣٤ هـ ، يظهر أنها بخط المؤلف ، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٤٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٨ ق]

وانظر : الرسالة العونية، فى ايضاح الحاشية الصدرية .

شرح الرسالة القطبية — أنظر : شرح رسالة التصورات والتصديقات .

شرح الرسالة الموسوية فى القياس ، لموسى البهلوانى — تأليف العلامة محمد بن مصطفى الأرضرومى ، من علماء القرن الثالث عشر . فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨١ هـ، فى ١٤٤ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٢٩ ق]

وانظر : حاشية البركوى . وحاشية الحياتى المرعشى .

شرح الرسالة الموسوية المتقدّمة — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الحسنى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، فى ٦٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [١٤٣ علم الكلام ق]

شرح الشمسية، فى القواعد المنطقية، لنجم الدين الكاتبى — تأليف السيد محمد نورى الصوفيه وى، كان موجودا فى سنة ١٢٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل ترتيب أمورنا المعلومة مؤديا الى جهلنا فكان ظاهرا الخ . فرغ من تأليفه فى اليوم السابع عشر من شهر صفر سنة ١٢٩٥ هـ . أنظره بهامش : الشمسية فى القواعد المنطقية، رقم : [١٧٥ ق]

شرح الشمسية المتقدّمة — تأليف المولى مصطفى بن يوسف الفاشلى الموستارى ، من علماء القرن الثانى عشر ، كان موجودا فى سنة ١١٠١ هـ . أوّله : سبحان من تعالى عن أن يدركه العقول والنفوس والحواس الخ . فرغ من تأليفه ليلة اليوم السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠١ هـ . فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات ، يظن أنها بخط مؤلفها ، فى ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٣ ق]

شرح الشمسية المتقدّمة — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . أوّله : الحمد لله الذى بصرنا بنور الهداية والتوفيق الخ . الموجود منه : القسم الأوّل فى التصوّرات . فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١١٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٨٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع [٢٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظر هامش : تحرير القواعد المنطقية فى شرح الشمسية ، لقطب الدين الرازى ، برقم : [٢٢٥ ق]

شرح الشمسية المتقدّمة — تأليف القاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى الحسينى . أوله : الحمد لله الذى زين قلوبنا بتصوّر الحقائق الخ .

فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٧٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراء فى حجم الربع. [١٨٦ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه. أنظرها بهامش: ميزان الانتظام، بأرقام: [١٦٨ ق و ١٦٩ ق و ٢٠٥ ق و ٢٠٦ ق]

شرح ضابط التهذيب، لسعد الدين التفتازانى — تأليف العلامة محمد عبد الحليم اللكنوى الأنصارى من علماء القرن الثالث عشر. أنظر: خلاصة البيان العجيب، فى شرح ضابطة التهذيب.

شرح العلامة عبد الله اليزدى اليمنى — على تهذيب المنطق والكلام، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى. أنظر: شرح اليزدى.

شرح — العلامة عبيد الله بن فضل الله الخبيصى، على تهذيب المنطق والكلام، لسعد الدين التفتازانى. أنظر: التذهيب فى شرح التهذيب.

شرح القره أغاجى، على ايساغوجى لأثير الدين الأبهرى — أنظر: تحفة الرشدى القره أغاجى.

شرح القياسية، لموسى البهلوانى — تأليف العلامة محمد بن مصطفى الأرضرومى. أنظر: شرح الرسالة الموسوية.

شرح مطالع الأنوار، للأرموى — تأليف العلامة قطب الدين الرازى، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. أنظر: لوامع الأسرار، فى شرح مطالع الأنوار.

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها : شرح عليها للسيد محمد نورى الصوفيه وى ، فى ٦١ ص ، فى حجم الربع.
[١٧٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[١ مجاميع ق]

وانظر : شرح الشمسية فى القواعد المنطقية ، للسيد محمد نورى الصوفيه وى ، ولمصطفى بن يوسف الفاشلى الموستارى ، ولسعد الدين التفتازانى ، وللقاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى .

حرف الطاء

الطبقات الجلالية — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق ، المعروف بالجلال الدوانى ، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . وهى حواش على الشرح الجديد للقوشجى ، على التجريد لنصير الدين الطوسى ، وعلى حاشية السيد الشريف ، على شرح المطالع لقطب الدين الرازى . ألفها الجلال الدوانى ردا ، على حاشية مير صدر الدين محمد الشيرازى ، على الشرح الجديد

المتقدم. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، على هامشها تقييدات كثيرة، فى١٩٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٢٦١ ق]

حرف الفاء

الفرائد البرهانية، فى تحقيق الفوائد الفنارية — تأليف برهان الدين ابن كمال الدين بن حميد. أولها: الحمد لله الذى زين الأذهان باكتشاف التصور والتصديق الخ. وهى حاشية، على الفوائد الفنارية لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ، على ايساغوجى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة. [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٧١ ص، فى حجم الربع. [٢٤١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطر، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة. [٢٥٩ ق]

— نسخة أخرى منها. انظرها بهامش: حاشية قول احمد، على الفوائد الفنارية، برقم: [٩٨ ق]

الفوائد الفنارية — تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ. أولها: حمدا لك اللهم على ما لخصت لى من منح

عوارف الأفاضل وخلصتنى من محن عواصف الفضائل الخ. وهو شرح على ايساغوجى، لأثير الدين الأبهرى. فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن على ابن اشقوريه زاده، تمت كتابة سنة ١١٩٤ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع.

[٨٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، ومجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع. [٨٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخط ادريس بن سليمان، تمت كتابة فى شهر جمادى الأولى سنة ١١١٠ هـ، فى ٤٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٩٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٤٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٩٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه، على هامشها تقييدات، فى ٨٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٩٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٨٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٩٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ، فى ٨٨ ص، فى حجم الربع. [٩٧ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه ، على هامشها : الفرائد البرهانية ، فى تحقيق الفوائد الفنارية لبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد ، فى ٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [٩٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٨٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٩٩ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٠ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ . [١٠١ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ . [١٠٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ . [١٠٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١٠٢ ص . [١٠٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ . [١٠٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٠٦ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤هـ . [١٠٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ. [١٠٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ، فى ١٠٢ ص، فى حجم الربع. [١٠٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ، فى ٩١ ص، فى حجم الربع. [١١٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٢ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ١٦٠ ص، فى حجم الربع. [١١١ ق]

ـ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة. [١١٢ ق و ١١٣ ق و ١١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [١١٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٢ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [١١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ، فى ١٠٢ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٢٢٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخط درويش حسين الآق حصارى، تمت كتابة فى الحادى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [٢٥٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٨هـ، فى ١٢٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة.
[٢٥٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٥٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٢٥٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٦٠ ق]

وأنظر : جلاء الأنظار . وحاشية شوقى . وحاشية قول أحمد . وحاشية الكانقرى . وخلاصة الميزان . والفرائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية .

حرف اللام

لوامع الأسرار، فى شرح مطالع الأنوار — تأليف العلامة قطب الدين محمود بن محمد الرازى التحتانى ، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ . أوله : الحمد لله فياض ذوارف العوارف الخ . وهو شرح على قسم المنطق من مطالع الأنوار فى المنطق والحكمة، للقاضى سراج الدين محمود بن أبى بكر

الأرموى ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن على القره حصارى ، تمت كتابة فى يوم السبت من شهر رجب سنة ٧٨٠ هـ ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة ، فى ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة بالمداد الأحمر والأسود ، فى ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط عبد السلام بن عبد الله السعدى ، تمت كتابة سنة ٨٠٦ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣ ق]

ــ قطعة من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من أوّل الكتاب ، وتنتهى الى آخر قسم التصوّرات . فى مجلد بقلم معتاد بخط خضر بن مصطفى ، تمت كتابة سنة ٨٨٨ هـ ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٤ ق]

ــ قطعة من نسخة أخرى منها ، تبتدئ من الأوّل ، وتنتهى الى آخر قسم التصوّرات كالسابقة . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٥٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٦ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٧ق و ٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٧هـ، فى ٤٠١ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٩ ق]

وانظر : حاشية السيد الشريف . وحاشية ميرزاجان .

حرف الميم

محك النظر ـ تأليف الامام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن احمد الغزالى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة، فى ١٣٣ ص، فى حجم الثمن . [٢٣٥ ق]

المطابقة ـ تأليف العلامة محمد شكر الدين ابن اسماعيل الاهابى الأنقروى . أولها : نحمد الله على انعامه الخ . وهى أسئلة وأجوبة، على المسالك الامتحانية للرسالة الأثيرية، المعروفة بايساغوجى . انظرها بهامش : إيساغوجى، رقم : [١١٦ ق]

المطلع ـ وهو شرح للعلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ، على إيساغوجى ، لأثير الدين الأبهرى ، تم كتابة فى يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١١٩هـ. ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٦) فى المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

وانظر : حاشية الغنيمى .

مغنى الطلاب — تأليف الشيخ محمود بن حافظ حسن المغنسى . أوله : نحمدك يامن جعل المنطق ميزانا لطريق التفهيم والتحقيق الخ . وهو شرح، على إيساغوجى لأثيرالدين الأبهرى ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٢٣ هـ، بهامشها و بين سطورها : حواش كثيرة جدا، جمع العلامة على رضا بن يعقوب الطربزونى . فى ١٠٤ ص ، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٧١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع . [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ، فى ٦٣ ص، فى حجم الربع . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٥٠ ص ، فى حجم الربع . [٧٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٥ ق و ٧٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٦٢ ص، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، بأسفل صفحاتها حواش، فى ٧٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٧٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه، فى ٦٢ ص، فى حجم الثمن .
[٨١ ق]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٨٢ ق و ٨٣ ق]

ــ نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع حجر بالآستانه، بهامشها و بين سطورها : حواش كثيرة جدا، جمعها على رضا بن يعقوب الطربزونى المتقـدّم . فى ٩١ ص، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابةسنة ١٢٣٥ هـ، فى ٣٦ ورقة، ومسطرتها ١٦ سطرا، فى حجم الربع . [٨٥ ق]

وأنظـر : حاشية الأنجسته وى . وحواش على مغنى الطلاب. وسيف الغلاب، على مغنى الطلاب .

ميزان الإنتظام ــ تاليف العلامة أحمد الصدقى البروسوى . وهو شرح على الشمسية فى القواعد المنطقية، لعمر بن على القزوينى الكاتبى، فى مجلد



طبع الآستانه سنة ١٣٣٧ هـ، بهامشها : شرح القاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى، على الشمسية المتقدمة . فى ٣١٩ ص، فى حجم الربع . [١٦٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الاستانه سنة ١٣٠٣ هـ، بهامشها : الشرح المتقدم، فى ٣١٩ ص، فى حجم الربع . [١٦٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٧ هـ ، بهامشها : شرح القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى المتقدم ، فى ٣١٩ ص ، فى حجم الربع . [٢٠٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها : شرح القاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى المتقدم، فى ١٧٦ ص، فى حجم الربع . [٢٠٦ ق]

ميزان العدل ـ تأليف العلامة عبد الكريم بن حسين الأماسى الحنفى . رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٠٠ ص، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٢٤ ق]

وانظر : حاشية الأماسى :

٢٠ – علم الحكمة والفلسفة

حرف الألف

الاتضاع، فى حسن العشرة والطباع – تأليف العلامة محمد ابن الحسن بن عبد العال الديرى . أوله : الحمد لله على ما وهب من الأخلاق الحسنة الخ . وهى رسالة فى حميد الأخلاق وذميمها، وكيفية مبانى الأعراق كريمها ولئيمها . رتبها على خمسة فصول وتتمة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٨٤ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٠ مجاميع ق]

اثبات الواجب – تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٧ هـ . أوله : سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك الخ . وهى الرسالة القديمة له، جمع فيها براهين إثبات الواجب جل ذكره على ما أورده أئمة الحكمة والكلام . رتبها على مقصدين . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن محمد على، فرغ من كتابتها سنة ١١١٢ هـ، على هامشها وبين سطورها هوامش كثيرة، فى ١٣١ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١ ق]

الاشارات — تأليف الشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن سينا، المولود سنة ٣٧٥ هـ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . أولها : أحمد الله على حسن توفيقه ، وأسأله هداية طريقه الخ . وهو كتاب فى المنطق والحكمة ، أورد فيه المنطق فى عشرة مناهج، والحكمة فى عشرة أنماط : فى الأجسام والجهات والنفوس والوجود والابداع والمبادى والغايات والتجريد والسعادة ومقامات العارفين وأسرار الآيات . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط الحسن بن محمود الهلالى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان سنة ٧٤٦ هـ، فى ٥٤ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع . [٣٠ ق]

حرف التاء

تهافت الفلاسفة، للغزالى — وهو الأمام حجة الإسلام أبو حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . ضمنه الرد على الفلاسفة القدماء ، مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات مع حكاية مذهبهم على وجهه . وصدره بمقدمات أربع . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ، فى ١٣٥و٩١ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة بمدينة القسطنطينية فى يوم السبت السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢٥ هـ، فى ١٤٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [١٠ ق]

وأنظر : تهافت الفلاسفة لخواجه زاده .

تهافت الفلاسفة، لابن رشد — وهو العلامة أبو الوليد محمد بن أحمد ابن محمد، المعروف بابن رشد المالكى، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ، بمراكش . عارض بها : تهافت الفلاسفة ، للغزالى المتقدم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، فى ٩١ و١٣٥ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩ ق]

وأنظر : تهافت الفلاسفة لخواجه زاده .

تهافت الفلاسفة ، لخواجه زاده — وهو المولى مصطفى ابن يوسف، الشهير بخواجه زاده الرومى البروسوى، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . وضعه فى المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالى، وتهافت الفلاسفة لابن رشد، بأمر السلطان أبى الفتح محمد خان بن السلطان مراد خان . ورتبه على اثنين وعشرين فصلا . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، فى ١٣٥ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩ ق]

حرف الحاء

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد الجرجانى، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ، على شرح حكمة العين ، لشمس الدين محمد بن مبارك شاه البخارى . أنظرها بهامش : شرح حكمة العين، رقم : [١٢ ق]

حاشية — قره خليل بن حسن التيروى المعروف بقره خليل ، على حاشية مصلح الدين محمد اللارى، على شرح قاضى مير الميبدى، على الهداية الأثيرية . أنظرها بهامش : حاشية اللارى، على شرح قاضى مير حسين الميبدى، برقم : [٢٥ ق]

حاشية الكفوى — وهو السيد محمد ابن الحاج حميد الكفوى، على حاشية المولى مصلح الدين محمد اللارى، على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى، على الهداية الأثيرية المتقدمة . أولها : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه الخ . فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر صفر سنة ١١٦٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٣٥٦ ص، فى حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منهـا فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٣٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منهـا فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٣٥٦ ص ، فى حجم الربع . [٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٢٠٤ ص ، فى حجم الربع . [٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٢٥١ ص ، فى حجم الربع . [٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجـدول بالذهب ، فى ٢٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سـطرا ، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

حاشية الكلنبوى — وهو العلامة اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلنبوى الحنفى ، المعروف بشيخ زاده ، على حاشية مصلح الدين محمد اللارى ، على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى ، على الهداية الأثيرية المتقدمة . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٤٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٧ ق]

حاشية اللارى — وهو العلامة محمد المدعو بمصلح الدين اللارى الأنصارى ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ، على شرح قاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى ، على الهداية الأثيرية المتقدمة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط

السيد مصطفى بن السيد اسماعيل، على هامشها حواش كثيرة، مجدولة بالذهب، فى ٨٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٩٤ ص، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ، فى ٩٤ ص، فى حجم الربع .
[٢٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧١ هـ، على هامشها : حاشية العلامة قره خليل بن حسن التيروى المعروف بقره خليل، على حاشية اللارى المتقدمة، فى ٨١٢ ص، فى حجم الربع . [٢٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج ابراهيم المفتى، فرغ من كتابتها فى شهر شعبان سنة ١٢١٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، أولها محلى بالذهب والألوان، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

وأنظره : حاشية قره خليل . وحاشية الكفوى . وحاشية الكلنبوى .

حل الرموز، ومفاتيح الكنوز — تأليف علاء الدين على بن محمد ابن مسعود العمرى البكرى المعروف بمصنفك، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ .
وهو شرح على مختصر السهروردى، فى التصوف والحكمة الاشراقية .
أنظره فى فهرس التصوف، برقم : [١٤٢ ق]

حرف الراء

رسالة، فى إثبات الواجب، لجلال الدين الدوانى — انظر : إثبات الواجب .

رسالة، فى الأخلاق — تأليف الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله ابن سينا، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . أولها بعد الديباجة : قال المعتنى بأمر نفسه المحبب لمعرفة الفضائل الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، فى ٨٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٠ مجاميع ق]

رسالة، فى تحقيق الواقع ونفس الأمر، والفرق بينه وبين الخارج — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد بن على الجرجانى، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٨١٦ هـ . أولها : اعلم أن تحقيق الأشياء إما فرض عقلى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة .
[١٧ مجاميع ق]

رسالة، فى الجسم والروح — وفى بيان أن الروح باقية بعد الموت . تأليف العلامة أحمد بن سليمان، المعروف بابن كمال باشا الرومى الحنفى، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسما الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط

مختلفة ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٧) فى المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح حكمة العين ـ لنجم الدين أبى الحسن على بن محمد الكاتبى القزوينى ، المتوفى سنة ٦٧٥ هـ . تأليف شمس الدين محمد بن مباركشاه الشهير بميرك البخارى . أوله : أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن محمد على ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٢ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١١ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة قازان سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، على الشرح المذكور ، فى ٣٩١ ص ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

وانظر : حاشية السيد الشريف .

شرح هداية الحكمة ـ لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى ، المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ هـ . تأليف القاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى الحسينى . أوله : الهداية أمر من لديه ، وكل شيء يعود

اليه الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، مجدولة بالذهب ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر صفر سنة ١٠٨٣ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة ، فى ٢٧١ ص ، فى حجم الربع . [١٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، فى ١٣٦ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [٢١ ق]

شرح هداية الحكمة المتقدمة ـ تأليف ملا أحمد زاده ابن محمود الهروى .
أوله : باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ، و ياذا العظمة والكبرياء الخ .

192

تكلم فيه على ما سوى المنطق . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة منتصف شهر رمضان سنة ٨٧١هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٨٣ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٩ ق]

حرف النون

نظم المقولات العشر — للعلامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٢٥) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الهاء

هداية الحكمة — تأليف العلامة أثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى، المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ هـ . أولها : الحمد لله حق حمده الخ . وهى رسالة فى المنطق والحكمة . رتبها على ثلاثة أقسام : الأول فى المنطق، الثانى فى الطبيعى، الثالث فى الإلهى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالآستانه، فى ١٣٦ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [١٩ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠ ق]

وانظر : شرح هداية الحكمة للقاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى، وللا أحمد زاده الهروى .

٢١ – التقارير الرسمية

حرف الراء

رسالة – فيما يجب أن يكتب من الشروط، فى السجل والمحضر . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ناهج مناهج الحلال والحرام الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

بعون الله تعالى وحسن توفيقه، تم الجزء الثانى من فهرس الفنون العربية، من مكتبة قوله، المهداة للدار من حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فؤاد الأول، أبقاه الله تعالى وأقر عينيه بولى عهده المحبوب وبقية أنجاله الكرام . والحمد لله وحده أولا وآخرا م٦

وضعت وحررت بقسم الفهارس العربية فى شهر شوّال سنة ١٣٤٩ ﻫ (مارس سنة ١٩٣١ م)

محمد عبد الرسول ابراهيم
المغير العربى الأول

١٩٥

استدراك

بعد طبع الجزء الثانى من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله لوحظ بعض أخطاء مطبعية وأخرى فى بعض الأرقام الخصوصية للكتب فآثرنا تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٢	١٧	[٦٢ ق]	[٦٣ ق]
٥٦	١٤	[٣٥٤ ق]	[٢٥٤ ق]
٧٤	١٠	[٩١٢ م]	[٩١٢ هـ]
٨٦	١٠	واصطلاحات	واصطلاحا
١٠٠	١٠	[٣٤٦ ق]	[٢٤٦ ق]
١٠٠	١١	[٣٤٧ ق]	[٢٤٧ ق]
١٠١	٤	[٢٦٥ ق]	[٢٥٥ ق]
١١٨	١٣	أحمد بن الحسين	أ مد بن الحسن
١٢٠	٨	[٣٧٤ ق]	[٢٧٤ ق]
١٢٦	٥	موضع التحفة	موضح التحفة
١٧١	١٥	[١٢٤ ق]	[١٣٤ ق]
١٧٣	١٢	[٤٢ ق]	[٤١ ق]
١٨٢	٩	القعيدة	القصيدة
٣٠٧	٧	الخرسانى	الخراسانى
٣٦٦	٥	شرح ضابط	شرح ضابطة

(مطبعة الدار ٩١٢/٥٠٠/١٩٣٠)

